

**Guía Pedagógica N° 2 - Nivel Adultos**

Escuela: CENS Zona Oeste

Docente: Mauricio Nuñez

Curso: 2° año

Turno: Noche

Área curricular: Historia y Geografía

Título: Introducción a la materia. Edad Media: principales características.

**Presentación:**

Los contenidos de Segundo año para nuestra materia inician con el análisis del periodo denominado Edad Media, aunque no lo realizaremos en profundidad. De esta etapa necesitamos encontrar los elementos más importantes, siempre considerando como pilares de nuestro esquema de estudio los aspectos político, económico y social. Para ello vamos a realizar la lectura de páginas referidas al tema, anexas en este archivo. En caso de ser necesaria una próxima tarea virtual, será realizada con estas mismas páginas.

**Consignas:**

- Lee las páginas anexas en el archivo, organizadas de tal manera que la lectura sea de corrido. Luego, destaca las ideas principales y resuelve este cuestionario:

1. ¿Cuáles son las tres *clases sociales* que menciona el texto? Describe los aspectos principales de cada una, especialmente las diferencias entre ellas.
2. ¿Por qué el texto menciona que el *poder* está *fragmentado* en este periodo? Explica.
3. ¿Cómo surge la clase social denominada *burguesía*? Si tuviéramos que ubicarla en un sector de la pirámide social, ¿en qué lugar estaría ubicada?
4. ¿Qué función cumplían las *escuelas* en esa época? ¿Podríamos decir que es la misma que cumplen en la actualidad? Justifica tu respuesta.

La elaboración de esta guía puede ser de manera individual. Aunque se habilita la posibilidad de realizarse en pareja, siempre priorizaremos para esto el intercambio virtual de información.

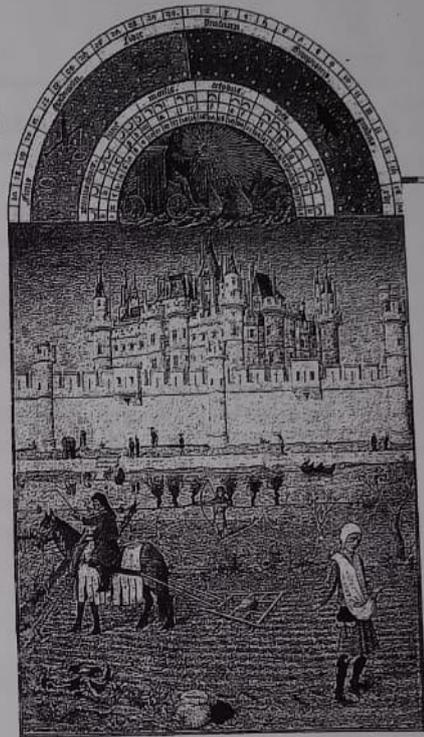
**Evaluación:** socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

**Directora:** Silvia Ara.

# 2

## Europa a fines de la Edad Media

*Los últimos siglos de la Edad Media conformaron un escenario de importantes transformaciones que fueron el germen de la sociedad moderna. Fue un período en el que se presentaron grandes cambios en cuanto a la organización social, económica y política. Pero también, en su estudio, es posible detectar continuidades que es necesario observar para comprender la complejidad de esta etapa.*



### La sociedad feudal: señores y campesinos

Durante la Edad Media se conformó un sistema político, económico y social llamado **feudalismo**.

La sociedad feudal estaba constituida por **estamentos** diferenciados: los **nobles**, que combatían, los **religiosos**, que rezaban, y los **campesinos**, que trabajaban para todos. La pertenencia a un estamento, o sector social, se definía por el nacimiento, y por lo tanto era inmodificable.

La nobleza feudal se dividía en **señores y vasallos**, cuya cabeza era el rey. Los grandes vasallos tenían extensos feudos, es decir, tierras trabajadas por campesinos, sobre las cuales ejercían su autoridad.

En la Edad Media, la gran base de la sociedad fueron esos campesinos, que estaban obligados a pagar impuestos y trabajar para mantener al clero y a los señores. Sin embargo, no todos los campesinos tenían la misma categoría; unos eran campesinos libres y otros eran siervos.

Los campesinos libres se clasificaban en **colonos** y **villanos**. Los colonos arrendaban al señor feudal una

pequeña parcela de tierra, mientras que los villanos eran pequeños propietarios que vivían en aldeas o villas del fruto de sus propias tierras.

En esta época, la mayor parte de los campesinos eran **siervos**. Estos descendían, en su mayoría, de los antiguos esclavos. La servidumbre era **hereditaria**: un siervo pertenecía por nacimiento al patrimonio de su señor y jamás podía abandonar su feudo. Su amo disponía de su persona, de su trabajo y de sus bienes.

Algunos siervos realizaban trabajos domésticos y eran mantenidos en la vivienda de su amo o en algunas de sus granjas. Otros, en cambio, cultivaban las tierras del señor, tenían su propia casa, subsistían con el producto de su propio trabajo y, de ser necesario, podían vender lo que sobraba de su cosecha.

La mayoría de los campesinos se encontraba en una situación de pobreza y explotación. Las familias vivían en una choza de una sola habitación, en la que había una mesa, algunos bancos y colchones de paja y, a la vez, era un establo para los animales que poseía la familia.

## El señorío feudal

Las tierras del señor feudal, el **señorío feudal** (doc. 1), presentaban diferentes sectores. En el centro se encontraba el castillo. Allí, además de las numerosas habitaciones donde vivían los señores y sus familias, existían **talleres de artesanos y almacenes**. Alrededor del castillo se hallaban las tierras del señor o la **reserva señorial**, donde debían concurrir los siervos para realizar las tareas agrícolas.

Más lejos estaba situada la **aldea campesina**. Allí los campesinos tenían sus tierras, en las que trabajaban para garantizar su subsistencia.

Por último, se encontraban los bosques y el río. Estos eran de uso comunal, es decir que todos los campesinos podían extraer recursos de allí.

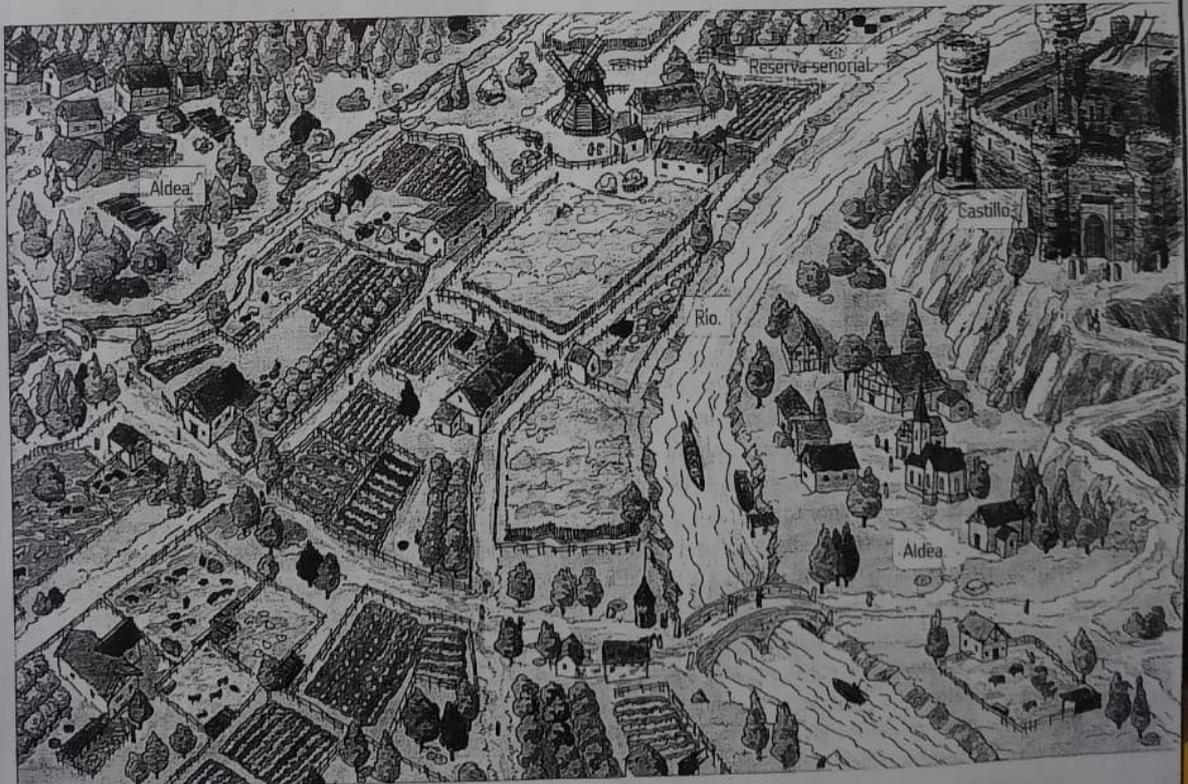
El señor feudal tenía derecho sobre todas estas tierras, por lo que periódicamente exigía a los campesinos tributo en especies o en trabajo. Las enormes riquezas que obtenía las gastaba en productos de lujo o en fastuosos banquetes, o bien en equiparse para la guerra.

Los campesinos pagaban impuestos por usar el molino, el horno y la prensa; los comerciantes pagaban peaje por pasar por el feudo o cuando cruzaban algún puente.

## Un poder político fragmentado

El feudalismo se caracterizó por la **fragmentación del poder**. Durante este período las monarquías se debilitaron, puesto que los señores feudales asumieron muchas de las prerrogativas que anteriormente le correspondían al rey. Cada señor tenía su propio ejército (formado por vasallos fieles) y la capacidad de cobrar tributos y ejercer justicia dentro de su feudo.

Como consecuencia de esta debilidad de la monarquía, los nobles consideraban al rey como un *primus inter pares*, lo que significa "primero entre iguales".



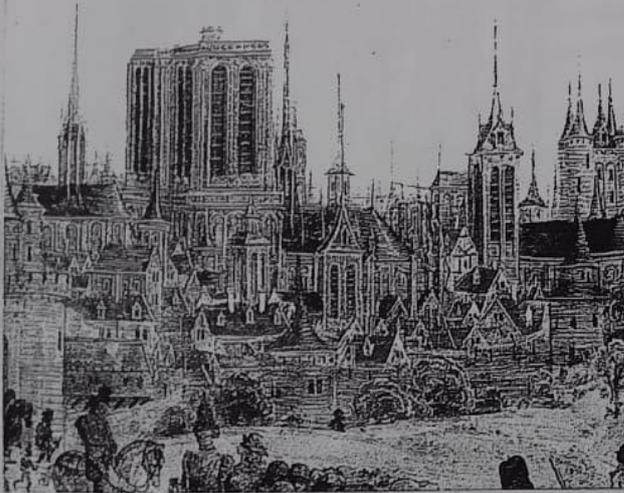
Doc. 1 El señorío feudal.

## El resurgimiento de las ciudades

En Europa, las ciudades habían entrado en una fase de decadencia después de la crisis del Imperio romano, pero a partir del siglo XIII entraron en una nueva etapa de desarrollo y resurgió la vida urbana. En algunos casos se trataba de antiguas ciudades que, tras siglos de abandono, volvían a cobrar nueva fuerza, reanimadas por el crecimiento demográfico y económico. En otros, eran ciudades de nueva creación, surgidas cerca de un castillo o un monasterio, o en las cercanías de los cruces de caminos y las rutas comerciales más transitadas.

Al comienzo, las ciudades medievales eran pequeñas y solo acogían a unos pocos miles de habitantes. Pero en el siglo XIII muchas alcanzaban ya los 10.000 habitantes y las mayores tenían unos 50.000. Las más grandes eran París (doc. 4), las ciudades de los Países Bajos (Brujas, Gante) y las del norte de Italia (Génova, Florencia, Venecia).

Las ciudades combinaban funciones administrativas, económicas y culturales, pero lo que más las distinguía eran las actividades artesanales y comerciales.



Doc. 4 La ciudad de París en el siglo XIII.

### Las causas del crecimiento

El crecimiento de las ciudades se debió a varios motivos. Con las nuevas técnicas agrícolas se necesitaban menos campesinos, y muchos tuvieron que emigrar a las ciudades para buscar trabajo. Además,

como leíste, el comercio se reactivó y muchos mercaderes se instalaron en las ciudades, en donde tenían lugar los **mercados**. Los campesinos de los alrededores iban una vez por semana a la ciudad a vender sus productos y allí compraban otros que necesitaban. Algunas ciudades llegaron a ser importantes centros de comercio regional e incluso internacional. En general, ofrecían mejores condiciones de vida, porque no estaban bajo el control de los señores feudales y todos sus habitantes eran libres. Por eso, muchos campesinos emigraron a las ciudades escapando de la servidumbre, en busca de mayor libertad. Cada ciudad tenía su propio gobierno, el **ayuntamiento**, que estaba dirigido por un **alcalde**.

### El mercader

"Desde principios del siglo XII, la superpoblación, el hambre y las guerras habían desplazado a un número considerable de individuos, errantes, privados de todo, que pasaron a engrosar la multitud de mendigos y peregrinos ya existente. Entonces, algunos se dedicaron a pequeños negocios [...]. Probaron una nueva suerte que nada tenía en común con las actividades tradicionales. Así pues, uno puede suponer que estos mercaderes crearon una mentalidad propia, muy particular. Esta gente, que hizo tabla rasa de sus antiguos vínculos, se lanzó a la aventura [...] buscando, ante todo, un rápido enriquecimiento. Los cronistas de la época hablan de advenedizos, de hombres sin fe y sin ley, sin escrúpulos, que por sus costumbres y modos difieren de los demás hombres".



Heers, Jacques. *Historia de la Edad Media*. Madrid, Labor, 1978.

Doc. 5

### ACTIVIDADES

2. Observá el doc. 4.
  - a) ¿Cómo era la ciudad de París?
  - b) ¿Qué edificios se distinguían?
  - c) ¿Cómo pensás que era la distribución de las calles?
3. De acuerdo con el doc. 5, ¿cómo comenzaron la actividad comercial muchos de los mercaderes?

## Un nuevo sector social: la burguesía

Los habitantes de las ciudades eran los **burgueses** (ya que a las ciudades también se las llamaba burgos). Los burgueses se distinguieron de la nobleza y de los campesinos porque se dedicaban a tareas que no estaban vinculadas con la tierra, y con este sector social surgió una nueva concepción del trabajo, de la riqueza y del tiempo. Como leíste anteriormente, los campesinos producían para su subsistencia y para pagar el tributo, y los señores tenían sus propios ejércitos, luchaban y derrochaban sus riquezas en productos de lujo. A diferencia de ellos, la burguesía comenzó a hacer acopio de capital, es decir, a acumular el dinero obtenido por sus actividades económicas y a invertirlo luego para obtener más riquezas.

La mayoría de los burgueses eran mercaderes y artesanos. Los oficios artesanales eran muy variados: tejedores, toneleros, bataneros, panaderos, carpinteros, tintoreros, etcétera. Los artesanos elaboraban sus productos a mano, con pocas herramientas. Trabajaban en pequeños talleres, situados en la vivienda del propietario del taller (doc. 10), donde se realizaba todo el proceso de producción y se vendían también los productos al público. Era común que los artesanos que se dedicaban a una misma profesión vivieran en la misma calle, que acababa tomando el nombre del oficio: calle de tintoreros, ribera de curtidores, callejón de latoneros.

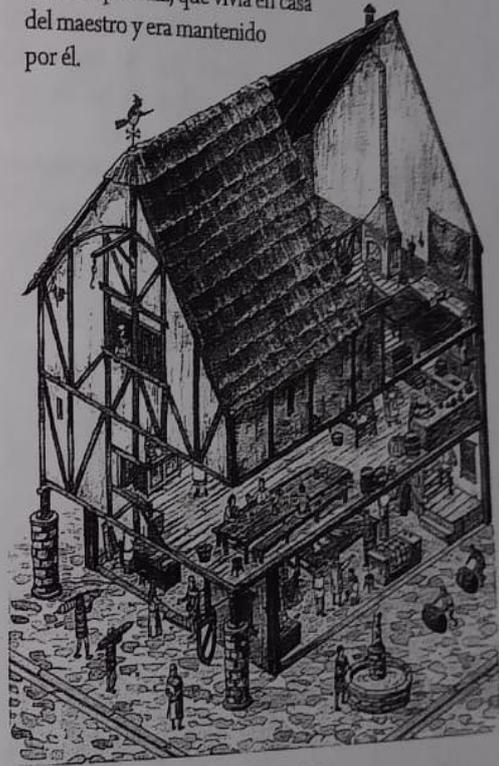
### Los gremios

A partir del siglo XII todos los artesanos de un mismo oficio se asociaron formando **gremios**. Cada gremio elaboraba un estatuto, que debían jurar todos sus miembros, en el que se especificaban las normas del oficio, así como los derechos y obligaciones de sus asociados. Los gremios controlaban la producción: distribuían entre sus miembros las materias primas necesarias para fabricar las mercancías, controlaban severamente el número de trabajadores, la calidad y los precios de los productos. Nadie podía dedicarse a un oficio si no se asociaba.

También se ocupaban de la asistencia a los miembros del oficio y a sus familias. Los asociados pagaban una cuota, y con esos ingresos se atendía a los enfermos, a las viudas y a los huérfanos. En ocasiones, creaban hospitales y hospicios para sus miembros y sus familiares.

Cada oficio estaba dividido en tres categorías de artesanos.

- ▶ El **maestro** era el dueño del taller, de las herramientas y de las materias primas. Era quien obtenía los beneficios y soportaba las pérdidas del negocio. La propiedad de un taller se heredaba de padres a hijos. Los maestros eran los que dirigían y controlaban el gremio.
- ▶ El **oficial** era el trabajador experto del taller, que recibía un salario por su labor. En teoría, los oficiales podían convertirse en maestros y abrir su propio taller. Para ello tenían que realizar una obra maestra, que debía pasar el severo examen de los maestros. Pero estos no solían aprobarlas, para evitar que aumentara la competencia.
- ▶ El **aprendiz** era un joven que quería aprender el oficio y trabajaba durante varios años en el taller sin percibir un salario. Por lo general, cada taller tenía un solo aprendiz, que vivía en casa del maestro y era mantenido por él.



Doc. 10 Vivienda taller de un importante sastre.

### ACTIVIDADES

4. ¿Qué eran los gremios? ¿Qué funciones cumplían?
5. Observá el doc. 10. ¿Dónde se realizaba la producción artesanal?
  - a) ¿En cuántas plantas se divide la vivienda taller?
  - b) ¿Cuál es la planta de la vivienda? ¿Y el taller?
  - c) ¿Dónde se vendían los productos?

## Escuelas y universidades

Como las actividades urbanas requerían nuevos conocimientos, por ejemplo, llevar libros de cuentas, escribir cartas o redactar inventarios, los burgueses fundaron las primeras **escuelas urbanas**. Las más importantes fueron la de Chartres y la de París. La escuela de Chartres se caracterizó por su interés en la investigación; allí se estudiaba ciencia antigua y árabe a través de las traducciones hechas en Sicilia y en Toledo. Para los maestros de Chartres, el ser humano era un verdadero microcosmos en el que se resumía toda la Creación.

Las escuelas urbanas podían depender de los obispos o de los ayuntamientos. Las que dependían del obispo recibían el nombre de **escuelas catedralicias**. Las creadas por los ayuntamientos eran las **escuelas municipales** y estaban especialmente dirigidas a los miembros de la burguesía urbana. Las actividades urbanas requerían nuevos conocimientos, como llevar los libros contables, escribir cartas, redactar inventarios, etcétera.

En el siglo XIII, se fundaron las primeras **universidades**. Eran centros de enseñanza, como las escuelas, pero estructuradas como un gremio; se trataba de una corporación de maestros y estudiantes con plena capacidad de organizar la docencia e impartir títulos o certificados válidos para toda Europa. Los títulos estaban sometidos a la suprema autoridad del Papa. Sin embargo, tanto maestros como estudiantes deseaban escapar del control de la Iglesia.

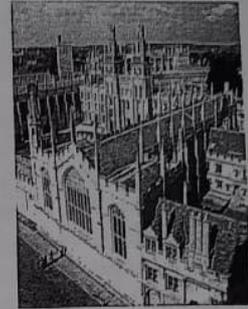
Los estudios se agrupaban en torno a cuatro facultades: la de artes, en la que se impartían las enseñanzas básicas tradicionales del *trivium* (gramática, retórica y dialéctica) y *quadrivium* (aritmética, geometría, música y astronomía), y las de derecho, medicina y teología.

La universidad europea más importante fue sin duda la de París (doc. 11). En esta universidad fue donde enseñaron los grandes filósofos y teólogos del siglo XIII.



Doc. 11 Curso en la Universidad de París.

También tuvieron gran importancia las universidades de Bolonia –especializada en los estudios del derecho romano–, Montpellier, Cambridge, Oxford y Salamanca.



Universidad de Oxford.

### La Universidad de Bolonia

"[...] El flamante doctor boloñés (de la universidad de Bolonia, Italia) obtenía su grado en dos etapas: el examen propiamente dicho y el examen público, que era más bien una ceremonia de investidura.

El candidato, con anterioridad al examen, era presentado al rector [...] y debía jurar ante él que satisfacía las condiciones exigidas por el estatuto y que no trataría de sobornar a los examinadores. [...] comparecía ante el colegio de doctores, uno de los cuales le indicaba dos pasajes para que los comentara, después de lo cual aquel se retiraba a preparar el comentario, que se realizaba [...] en un lugar público (casi siempre en la catedral) ante un jurado de doctores [...]. Tras el comentario exigido, respondía a las preguntas de los doctores. Luego, estos se retiraban y votaban. La decisión se tomaba por mayoría. Solo entonces [se] anunciaba el resultado. Una vez aprobado el examen, el candidato pasaba a ser licenciado, pero antes del examen público, no obtenía el título de doctor ni podía ejercer de hecho la enseñanza magistral. Para el examen público se lo conducía a la catedral con toda la pompa y allí el licenciado pronunciaba un discurso y leía una tesis sobre algún tema de derecho, que luego defendía frente a los estudiantes que la combatían; con ello desempeñaba por primera vez el papel de maestro en una discusión universitaria. Entonces el arcediano le concedía solemnemente la autorización para enseñar".

Le Goff, Jacques. *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires, Eudeba, 1965.

Doc. 12

### ACTIVIDADES

6. Lee el doc. 12 y resolvé las siguientes consignas:
  - a) Las universidades funcionaban como gremios o corporaciones de maestros y discípulos. Buscá en el texto elementos que muestren la participación de ambos grupos en las decisiones universitarias.
  - b) ¿Qué pasos debía seguir un estudiante para obtener su título en la Universidad de Bolonia?