



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR



LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

REFLEXIONES ACERCA DE POR QUÉ Y PARA QUÉ
PLANIFICAR*

*AUTORA: Ma. Andrea Poggi

2011





Autoridades Provinciales

Gobernadora

Farmacéutica María Fabiana Ríos

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Lic. Amanda Ruth del Corro

Secretaria de Educación

Prof. Sandra Molina

Subsecretaria de Educación Inicial, Primaria, Especial y Adultos

Prof. Gloria González

Directora Provincial de Diseño, Gestión y Evaluación Curricular

Lic. Claudia V. Mallea

Referente Provincial del Nivel Inicial

Prof. María Andrea Poggi

Agradecimientos

*A la Supervisión del Nivel Inicial de las ciudades de Río Grande y Ushuaia.

*a los equipos de conducción de las instituciones de Nivel Inicial de gestión estatal y privada;

*a todos los colegas del nivel que directa o indirectamente colaboraron con sus aportes.





ÍNDICE

Introducción.....	7
La Planificación.....	9
Un poco de historia.....	10
Posibles modos de organizar la práctica.....	12
Unidad Didáctica.....	12
Posibles pasos para la planificación de una Unidad Didáctica.....	13
Proyecto.....	16
Posibles pasos para la planificación de un proyecto.....	17
Cuadro comparativo entre Unidad Didáctica y Proyecto.....	19
Secuencia Didáctica.....	20
Anexo I.....	22
Las Actividades.....	31
Actividades Habituales, Permanentes y Ocasionales.....	33
La Planificación Anual Institucional.....	35
La Planificación Anual Áulica.....	37
Algunas consideraciones para la evaluación de las planificaciones: orientaciones para los equipos de conducción y para los docentes....	38
Cierre.....	41
Bibliografía.....	43





INTRODUCCIÓN

En el marco del "Proceso de Acompañamiento y Asesoría para el Desarrollo del Nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial" se presenta a continuación el primero de una serie de documentos de desarrollo curricular que está produciendo el M.E.C.C.yT. con la finalidad de acompañar a los jardines de infantes de la provincia (de gestión estatal y privada) en la implementación y contextualización del nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional (D.C.J.)

Este primer documento pretende contribuir a la reflexión sobre posibles **Modos de Organización de la Práctica Institucional-Áulica**. Deseamos brindar un marco para reconceptualizar teórica y prácticamente las planificaciones al interior de cada institución a partir de la implementación del nuevo D.C.J.

Para ello es necesario considerar que toda planificación se centra en un modelo didáctico, que sin duda va "cambiando" a lo largo del tiempo y que responde a una concepción que traduce la idea de hombre, de educación, de enseñanza, de aprendizaje..., es decir **una ideología** que la sustenta.

Nos proponemos que los equipos de trabajo de las instituciones logren:

- Reflexionar en torno a la planificación, resignificando los distintos modos posibles de organizar la práctica. (Unidad Didáctica, Proyecto, Secuencia Didáctica, entre otros).
- Reconocer la importancia de la planificación como un instrumento/herramienta de trabajo para todos los integrantes de una institución educativa.
- Promover la producción y socialización de planificaciones que propicien la organización de la tarea a partir de la implementación del nuevo D.C.J.

Como ya lo hemos planteado, los lineamientos prescriptos en el nuevo D.C.J. requieren más que la tarea de enseñanza desarrollada en cada sala, es decir implican un trabajo complejo, que involucra a **toda la institución**.

El jardín de infantes asume la responsabilidad de tomar decisiones y realizar una tarea curricular que oriente la enseñanza a través de **diferentes Modos de Organización de la Práctica** para trazar un camino entre los contenidos desde el ámbito estrictamente disciplinar y la didáctica al interior de las aulas.

En esta instancia deseamos plantear **el desafío** de revisar **los contextos de enseñanza conocidos**, para darle un nuevo sentido a la práctica a partir del nuevo diseño curricular jurisdiccional. Este "nuevo sentido" no implica, como ya lo hemos expresado en otros documentos, pensar en "borrón y cuenta nueva", por el contrario creemos que las prácticas reconocidas y validadas en las instituciones de Nivel Inicial, deben continuar su trayecto a partir de las nuevas prescripciones.





LA PLANIFICACIÓN

“No hay ningún viento favorable para el que no sabe a que puerto se dirige”

Lucio A. Séneca.

Entendemos a las planificaciones como “(...) modos particulares de organizar la práctica durante determinado período de tiempo escolar (...); son *puntos de llegada*¹ o encuentro particulares, respecto a la tarea docente y los modos de abordarla”. (M.E.C.C.yT., D.C.J para el Nivel Inicial, 2010, T.D.F.).

“Es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizativa pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos sociales y educativos. Desde esta mirada no puede ser entendida como una estructura cerrada sino como un entramado de elementos articulados en función de las metas educativas.

La planificación didáctica es un instrumento de trabajo para todos los integrantes de la institución educativa. Encuadra las tareas, permite prever y organizar las acciones, anticipa situaciones, implica la toma de decisiones fundamentadas. Es uno de los «espacios escolares» de reflexión, pensamiento, discusión, búsqueda, modificación, actividad compartida. Pero, para cumplir con estas funciones, debe ser realmente pensada como una herramienta que brinda insumos a los «haceres educativos» y permite repensar conjuntamente dando lugar a las modificaciones y adecuaciones necesarias”. (L. Pitluk, 2006)

Sabemos que la planificación en sí misma no “garantiza” el buen desempeño de la didáctica al interior de la sala-institución, sin embargo, organizar la tarea permite además de planificar acciones; anticipar tiempos y espacios para abordar distintas y complejas situaciones reales que se concretan en el devenir de la puesta en marcha de “lo planificado”. La planificación permite seleccionar los contenidos y actividades en un proceso continuo que se preocupa del **lugar hacia dónde ir** y de **cómo ir** hacia él a través de medios y caminos.

Resulta interesante reflexionar sobre la importancia de **“poner en texto la planificación”**: es cierto que en el acto de organizar la tarea mentalmente ya se da cuenta de la conformación de un “plan”. Sin embargo es en el proceso de escritura que se plantean para el docente que la escribe “buenos interrogantes”, a la vez que debe ser conocida por el personal de conducción y otros colegas. La planificación escrita deviene así, en una **“buena agenda escolar”** propia de cada docente y necesariamente socializada para su monitoreo.

Cabe aclarar que el hecho de que se plasme por escrito no implica que el docente o la institución puedan anticipar toda la complejidad de la práctica, por ese motivo se la caracteriza como **flexible, dinámica, constante, modificable** pero no por ello “a cada momento”, si eso sucede será preciso “revisar” los aspectos considerados al momento de diseñarla y atender a su coherencia interna. Es importante construir puentes entre los diferentes elementos que la componen: *entre lo que se diseña, el contexto en el que se va a desarrollar, las acciones de*

¹ -Decimos puntos de llegada porque entendemos a la planificación como el resultado del trabajo docente, en comunión con el equipo de conducción y sus colegas, pensado mentalmente y plasmado en papel/carpeta/agenda; es decir el **resultado** de una organización posible.



quienes van a participar, la organización y coordinación de la tarea y los recursos considerados.

Por último creemos necesario atender a las **Funciones de la Planificación Didáctica...**

- Es un instrumento mediador entre la teoría y la práctica.
- Es un instrumento integrador de los componentes intervinientes en la acción didáctica a fin de brindarle unidad de sentido.
- Es un instrumento que posibilita al maestro anticipar, de manera reflexiva, creativa, flexible y comprometida su accionar didáctico.
- Es un referente dinámico que oriente la evaluación y el reajuste o modificación permanente de la enseñanza.
- Es un instrumento que otorga sentido a la práctica docente, evitando **improvisaciones** que carecen de significatividad pedagógica. (M.E.C.C.y T.; S.N.I, Río Grande, 2010)

UN POCO DE HISTORIA...

Actualmente planificar, organizar o programar la tarea escolar puede referir a designar un conjunto de contenidos y actividades pensados para desarrollarse en un tiempo relativamente próximo, con el objeto de alcanzar los propósitos planteados en el curriculum. Sin embargo, los docentes, a lo largo de la historia, han programado su tarea, aún con estrategias muy personales y de sentido común: a partir de libretas en donde anotaban los temas y las actividades. Luego, cuando surge el conductismo, estas planificaciones respondían a procesos cuya finalidad era comprobar los resultados en las conductas de sus alumnos, estableciendo anticipadamente qué era lo que se deseaba modificar. Es decir la planificación "(...) se basaba en establecer las estrategias didácticas para llegar a un resultado final determinado que debía ser medible, dando todo un carácter tecnológico a la misma". (S. Antúnez y otros, pág.99, 1992).

A partir de la crisis del conductismo y la presencia de nuevas teorías, estos modos de planificar comenzaron a reconocerse como innecesarios o, más aún, ineficientes. Las "idas y vueltas" dieron cabida al accionar de algunos docentes que, al interior de las instituciones, producían extensas planificaciones o, por el contrario, muy cortas o casi inexistentes; una suerte de "parrillas/sábanas de planificación" o la cumplimentación de un "cuadro pre-establecido". Estas planificaciones, a menudo, quedaban olvidadas en los cajones de la escuela. Cuando comenzaron "a descansar en los cajones..." algunos docentes, dando cuenta de la necesidad de este dispositivo, preparaban la planificación a partir de libros o revistas didácticas, siguiendo rigurosamente la secuencia presentada y transformando, en consecuencia y de alguna manera, la práctica áulica en **imitación**.

Podríamos explayarnos mucho en torno a la "imitación" o "receta" didácticas, pero lo que deseamos expresar, en esta instancia, es que **cualquier imitación o receta deviene interesante cuando promueve a la reflexión, la adecuación, la percepción y el reconocimiento de un contexto específico, único en el que deben desarrollarse la enseñanza y el aprendizaje**, allí aparecerá lo auténtico en la propuesta que, habiendo nacido de la imitación, se transformará en única y adecuada.



La planificación, más allá de su recorrido histórico en la educación, refiere básicamente a la necesidad de contar con un plan de acción más o menos riguroso, original o imitado y reflexionado, a la vez que respetuoso de las personas, el contexto y la actividad.

Desde hace mucho tiempo, en las instituciones del Nivel Inicial, se organiza la enseñanza a partir de distintas modalidades: **Unidades Didácticas, Proyectos, Secuencias Didácticas**, entre otras; sin embargo sus definiciones y modos particulares de organización al interior de cada una de ellas han ido variando a lo largo de los años.

En un principio la Unidad Didáctica (U.D.) solía referir a un tema o temas que se planteaban de manera "casi idéntica", más allá de la jurisdicción que la pusiera en acción, por ejemplo *la familia, el barrio, los animales, las plantas*, entre otras. Estos temas se organizaban de manera gradual y se desarrollaban de lo más sencillo a lo más complejo, de lo más cercano a lo más lejano. En ocasiones se planteaba cierta rigidez, es decir los dispositivos eran idénticos y lo que variaba era el tema. Por ejemplo para las unidades Los Bomberos y El Barrio, se visitaba un cuartel/un barrio, se observaban revistas, libros, se leían cuentos sobre estas temáticas, se escuchaban o se "inventaban" canciones que respondían a las mismas, se dibujaba, se dramatizaba, entre otras actividades. Sin duda, los docentes enseñaban y los niños, con sus procesos particulares, aprendían, pero lo que merece ser puesto en discusión es que los temas sobre los que giraban las unidades didácticas eran lineales. Por ejemplo referían a "La Familia" y no a "Las Familias..." de una sala en particular, inserta en un jardín particular, con niños y docentes reales que portan su propia historia. Se solía abordar la institución familia como una figura inmutable y a menudo idealizada, en tanto nuestro D.C.J. se plantea (...) que el Nivel Inicial, a la hora de abordar "La Familia" como contenido de enseñanza, no debe instaurar en los niños la figura idealizada de un único modelo familiar, sino que, a partir de la información brindada por los distintos marcos familiares de los niños de cada sala, se debe avanzar hacia una explicación amplia, diversa y tolerante de las distintas configuraciones parentales." (M.E.C.C.yT., D.C.J para el Nivel Inicial, 2010, T.D.F.).

Cuando ingresa a la escena educativa el Proyecto de sala o institucional, la U.D. parece perder espacio, se instala la idea en torno a que las unidades didácticas surgen a partir de una decisión docente y más rígida, en tanto los proyectos "nacen" del interés de los niños y permiten, de alguna manera un quehacer más creativo. Parecía ser que si se trabajaba con la modalidad Proyecto, la U.D. no podía tener espacio, es decir no podían convivir.

El tiempo fue transcurriendo, en tanto ambas modalidades comenzaron a delinearse y abrieron el juego entre la rigidez planteada por el docente y solo el interés de los niños. En tal sentido hoy **conviven** al interior de las aulas de una institución: las Unidades didácticas y los Proyectos, cada una con su "estructura": la U.D. entendida como un recorte de la realidad pensado como "objeto de estudio" y el Proyecto como el abordaje de una situación problemática para los alumnos/institución que favorece la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por éstos.

Como se tratará más adelante, entre ambas modalidades, existen similitudes y diferencias, lo interesante es sostener la relevancia que conlleva sostener apertura hacia los



modos de organización didáctica más adecuados al grupo de niños y a los contenidos a enseñar, a partir de la flexibilidad y el dinamismo.

POSIBLES MODOS DE ORGANIZAR LA PRÁCTICA ÁULICA

Entendemos que la Unidad Didáctica, el Proyecto Áulico, la Secuencia Didáctica o las Actividades Habituales o Permanentes **son diferentes formas de organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares**. Cada una de ellas tiene su propia lógica, responde a distintos aspectos del hecho educativo y tiene su especificidad que la diferencia de las otras formas posibles de organización.

En tal sentido, al interior de una institución y de una sala de Nivel Inicial deben convivir estas organizaciones **siempre que respeten la especificidad que les da su propia identidad**, tanto en su aspecto estructural como en su implementación. **Decir que cualquiera de estas opciones pueden convivir al interior de una institución-aula no implica que dé lo mismo optar por una u otra. Por el contrario se elegirá una u otra según los propósitos concretos del aula-institución.**

Las planificaciones de las U.D., Proyectos o Secuencias deben estar enmarcadas en los **propósitos** delineados en el nuevo D.C.J. **En tal sentido los objetivos que se decidan prescribir en las planificaciones deben tener relación directa con los propósitos mencionados y referir a los aprendizajes de los alumnos.**

UNIDAD DIDÁCTICA

Se entiende por **Unidad Didáctica (U.D.)** la estructura didáctica que consiste en transformar un recorte de la realidad en objeto de estudio. La U.D. se organiza a partir de abordar distintos contextos con los niños y su selección obedece estrictamente a la intencionalidad educativa del docente-institución.

La Unidad Didáctica es entonces, por un lado, una **organización de contenidos vinculados a problemas naturales/sociales** que del recorte se infieren, así como de las posibles interrelaciones que entre estos elementos se producen.

El **propósito que persigue** este tipo de organización didáctica es **que los niños conozcan el ambiente**², es decir el recorte a ser aprendido. En tal sentido cabe señalar que los niños, en su práctica social cotidiana, buscan respuestas para comprender al mundo que los rodea, las informaciones que reciben van constituyendo conocimientos que se confrontarán, enriquecerán y profundizarán en la escuela. Lo cercano y conocido para el pensamiento de los chicos no implica cercanía espacial o temporal, los medios masivos de comunicación los conectan con informaciones y representaciones que trascienden la experiencia vivida en su entorno.

² -Cuando decimos ambiente nos referimos a cualquier recorte de la realidad posible de ser enseñado por los docentes/instituciones y aprendido por los alumnos.



En relación con los **contenidos de las diferentes áreas** se seleccionan **solamente** aquellos que nos permiten trabajar el recorte seleccionado. En este sentido "la realidad no es una excusa", el ambiente importa en sí mismo y los contenidos a enseñar descriptos en el Diseño están al servicio del recorte.

Cuando un docente decide pensar en una U.D., debe pensar para qué y por qué elige determinado recorte, qué es lo que quiere enseñar, a través de qué acciones y con qué materiales y recursos.

El nuevo D.C.J. plantea que la Didáctica en el Nivel Inicial está basada en pilares que sostienen lo fundante del jardín de infantes. (Harf, Pastorino, Violante, y otros, 1999) Uno de ellos refiere a la posibilidad de **articulación-globalización de contenidos de diferentes áreas de conocimiento**³. En tal sentido es importante tener en cuenta que por más recortes que hagamos de la realidad, ésta, siempre se presenta en forma compleja. **La realidad es un todo complejo, dinámico, multi-referenciado y conflictivo**; por ello es necesario desagregarla y analizarla a partir de las **diferentes perspectivas que ofrece cada espacio curricular**, rearmando, configurando y organizando paulatinamente la complejidad de esa realidad, considerada **objeto de estudio**.

En la U.D. no hay **producto final**, pero existe históricamente la tradición **de partir** de una experiencia directa y **cerrar** con un juego centralizador, consideramos interesante reflexionar al respecto pensando que ninguna U.D. se agota en un juego o experiencia directa, por el contrario conocer el ambiente requiere "mucho más que ello". El inicio y cierre de la U.D. puede consistir en contarle a los niños la propuesta, previo a dar inicio a la misma, y recuperar y celebrar con los niños el proceso de aprendizaje, una vez que se dé por terminada. (¿Cómo comenzamos? ¿Cómo terminamos?)

POSIBLES PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA:

Selección del Recorte del Ambiente

El recorte puede ser **espacial o temporal**. El espacial puede tener anclaje geográfico concreto, por ejemplo "El barrio del jardín" o no tener anclaje geográfico, por ejemplo "Las Elecciones", "El mundial de fútbol". El temporal refiere a sucesos ubicados en un tiempo concreto, por ejemplo "La Declaración de la Independencia" (1816).

³ A partir de este pilar será necesario repensar al interior de cada institución y romper, en caso de existir la tradición, con la dinámica de elaborar actividades para el desarrollo de la U.D. que se enmarquen como actividades de Matemática, Prácticas del Lenguaje, Entramado social, natural y tecnológico, Lenguajes Artísticos. Es imprescindible instaurar el concepto de relación e interrelación entre contenidos. Aprender requiere de establecer muchas conexiones entre lo nuevo y lo conocido por lo que el proceso de aprendizaje implica acceder a una mirada globalizadora entendiendo a la realidad como un todo complejo.



Formulación de Preguntas

“Santiago Kovadloff, en un breve ensayo que lleva escrito algo más de una década, reflexiona acerca de « ¿Qué significa preguntar?». Plantea allí que no se nos educa para que aprendamos a preguntar, sino para que aprendamos a responder. Se suele confundir el saber, dice, con aquello que no encierra problemas y la verdad con aquello que no admite dudas. La pregunta, cuando la hay, suele considerarse como mediación para conducirnos a una respuesta cabal y certera. Se ve así que preguntas y respuestas tendrían un valor antagónico.

Es que las respuestas nos cautivan mucho más que las preguntas, continúa, ya que mientras las primeras siembran inquietud, las segundas aunque muchas veces no atinen a dar con la solución, pueden clarificar y ordenar. Las respuestas, en tanto están llamadas a apaciguar la incertidumbre que es uno de los pesares más rotundos de esta época, suelen ser requeridas para que otros nos las ofrezcan, antes que encontradas por los propios sujetos que las buscan.

Cuando las respuestas aparecen en gran profusión, suelen ser más ilusorias que reales. Preguntar se vuelve entonces imperioso en una época en la cual se cree disponer de más respuestas de las que verdaderamente se tienen, cuando se supone que hay un saber ya constituido, que es *el saber*, lo cual ubica al sujeto como depositario pasivo del mismo y no como intérprete activo”. (Zelmanovich, P, Pág. N°2, 2005)

Las preguntas se las debe plantear el docente, a partir de su interés por lo que va a enseñar. Las respuestas deberá buscarlas en diferentes campos de conocimiento. Las preguntas guiarán la selección de contenidos a enseñar. Si el docente se entusiasma a partir de lo que enseña seguramente los niños tendrán más posibilidades de aprenderlo.

Si el docente conoce e indaga en relación con el recorte sobre el que va a enseñar, es conveniente que se formule más preguntas que afirmaciones, de manera de establecer cuáles son los aspectos sobre los que va a trabajar y en función de ello seleccionar los contenidos.

Al seleccionar el recorte el docente debe plantearse...

Qué conocimientos tiene él en relación con el recorte y que posibilidades de ampliarlo.

Qué saben los niños sobre “el recorte”. Qué experiencias sociales poseen los niños y cuáles cree el docente que no poseen aún.

Qué otras “agencias socializadoras” pueden colaborar con esta enseñanza y cómo.

Qué conocimientos espera el docente que los niños se apropien.

Selección de Contenidos

El docente selecciona los contenidos que va a trabajar pero en función del recorte a enseñar, a partir del nuevo D.C.J. y el proyecto de cada institución.

Para organizar los contenidos puede ser conveniente delinear una **red de contenidos**, puede partirse de ideas o conceptos y luego realizar el análisis que permita buscar **relaciones** entre los elementos que componen el objeto de conocimiento a enseñar.⁴

⁴ Esta red puede constituirse en un organizador de conceptos para el docente en el que se detallan los vínculos entre los componentes que se describen y dan sentido al recorte seleccionado, a la vez que permite observar la complejidad del mismo.



Organización y Puesta en Marcha de algunas acciones⁵

El docente, al pensar las acciones, debe considerar que las unidades didácticas no tengan siempre las mismas propuestas, es decir no debe suceder "siempre lo mismo" en una unidad didáctica y la siguiente⁶. Algunas de las actividades que se pueden pensar son: experiencias directas, visitas de campo, organización de un juego centralizador, pensar algunos dispositivos (juego/diálogo/videos/lecturas, entre otros) para indagar cuáles son los conocimientos que poseen los niños en relación al recorte a enseñar. Otras pueden ser actividades con libros, revistas, enciclopedias, videos. Se puede registrar la información mediante dibujos, grabaciones, escritura del adulto, copia o escritura espontánea de los niños, fotografías o videos. Asimismo, se pueden realizar actividades de sistematización y organización de la información para la elaboración de relaciones y comparaciones, dramatización de situaciones, elaboración de maquetas, murales, carteleras, líneas de tiempo o de procesos sencillas. En el juego en áreas-sectores se podrá incorporar o no algunos elementos de la U.D., lo importante es que el docente reconozca que "la vida en la sala" va más allá del desarrollo de la unidad didáctica seleccionada, deben haber otros momentos en donde los contenidos a enseñar y a aprender sean otros.

Cierre

Se puede pensar un cierre "celebrando" lo aprendido o a través de una muestra a las familias o de cualquier otro modo posible que dé por finalizado un momento didáctico.

Es posible considerar también a la U.D. como una **estructura** y como tal comprende partes íntimamente ligadas en cierta lógica que le da sentido. Estas partes pueden anunciarse como **Inicio-Desarrollo-Cierre**. Estos momentos se desencadenan en forma secuencial en el tiempo pero poseen una especificidad particular.

Evaluación

Se recomienda delinear algunas acciones respecto de la evaluación de la U.D que atienda a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como así también a la autoevaluación del docente-institución con objeto de tomar decisiones didácticas que favorezcan los aprendizajes.

En este componente se podrá delinear lo que refiere a las actividades o acciones tendientes a evaluar el devenir de la enseñanza y del aprendizaje. La evaluación estará al servicio del diagnóstico, del proceso y del resultado, se ejercerá de manera continua y sistemática. Es conveniente pensar algunos instrumentos o dispositivos que favorezcan la recolección de datos: "Entre la metodología y los instrumentos de recolección se pueden considerar: observación de clases, producciones de los niños, carpetas didácticas, entrevistas,

⁵ -Ver Apartado LAS ACTIVIDADES en el presente documento.

⁶ -Por ejemplo si en algún momento del recorte hay que "vender algo" a partir de un juego de dramatización y para ello el docente propone hacer billetes, es posible que en la unidad siguiente proponga hacer lo mismo y del mismo modo, en ese caso los niños podrán pensar "-¡otra vez billetes!".



encuestas, discusiones en reuniones de personal, con pares de la misma o de otra área, reuniones de padres, filmaciones, entre otras. (M.E.C.C.yT., TDF, pág.54)

PROYECTO

Se entiende por Proyecto Áulico-Institucional al...

“(...) modo de organizar el proceso de enseñanza abordando el estudio de una situación problemática para los alumnos que favorece la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por éstos”. (Kaufman, V. Serulnicoff, A. 2004).

La tarea a partir de proyectos permite el abordaje de determinados contenidos en el marco de contextos de significación, persiguiendo la resolución de un problema planteado o la concreción de un producto determinado (Una obra de teatro, un cancionero para cada niño, una muestra de arte, entre otros.) Al igual que las unidades didácticas este modo particular de organización de la práctica tiende a la articulación de los contenidos a enseñar”. (M.E.C.C.yT., D.C.J., TDF, 2011)

Para organizar un proyecto se puede partir de un producto al que se desea arribar o partir de un grupo de contenidos que va a ser eje de la tarea. Si optamos por la primera instancia habrá de pensar luego los contenidos convenientes a ser enseñados para arribar a la producción del producto o solución del problema. Si optamos por la segunda habrá de pensarse luego cual puede ser el producto, ya sea tangible o no, que va a permitir trabajar los contenidos seleccionados.

Veamos un ejemplo: “campana de prevención de la pediculosis” en este Proyecto se seleccionarán contenidos de los distintos espacios curriculares del diseño o del proyecto institucional y se realizará una secuencia de actividades o propuestas, una de ellas puede ser visitar a un pediatra para que nos cuente cuáles son las medidas para “luchar contra los piojos” pero no nos interesa el consultorio pediátrico sino entrevistar al pediatra para que nos de la información que necesitamos y producir nuestro **folleto** (producto) para todas las familias de la institución.

En síntesis en este caso, y marcando la diferencia con la U.D., el ambiente o la realidad son un **medio** al que recurrir para obtener la información necesaria y darle forma al producto al que se arribará a través del proyecto.

Los contenidos que se seleccionan para la planificación de un proyecto tienen **centralidad** es decir el proyecto es pensado en función de ellos porque se considera que el docente los debe enseñar y los alumnos aprender. Una institución-docente puede considerar necesario que es relevante en su comunidad-aula enseñar en relación con la variedad de textos de uso social, se puede decidir entonces producir un periódico con noticias del jardín-sala durante determinado tiempo y ser distribuido a las familias de la institución-sala, se podrá ir de visita a un diario, explorar diarios, invitar a un periodista, leer, etc. pero **las acciones que se seleccionen serán recursos para contextualizar los contenidos a enseñar y a aprender**. Sin embargo se puede correr el riesgo de descontextualizar los contenidos a enseñar y observar que algunas instituciones-docentes enseñan por ejemplo las partes del diario, su estructura, etc. de



este modo los contenidos dejan de estar contextualizados y se distorsiona el espíritu del proyecto.

Con respecto al **producto** es necesario reconocer que es el que **sintetiza el proceso** de enseñanza y de aprendizaje. Puede ser tangible, por ejemplo una huerta, un periódico, una obra de títeres, etc o no tangible pero que resuelve un problema planteado por la institución-docente, por ejemplo un Proyecto de Promoción a la Lectura. En este ejemplo se podrá observar si a partir de la puesta en marcha del mismo los niños y sus familias retiran más libros en carácter de préstamo o si se los observa más demandantes en situaciones de lectura literaria, etc.

POSIBLES PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN PROYECTO

Para plantear un proyecto es recomendable atender a algunos **criterios**:

****Que parta de un problema-necesidad-decisión** particular o general. Un problema da cuenta de una insatisfacción y genera la necesidad de buscar alternativas de solución. El origen de los problemas en el ámbito didáctico puede tener relación directa con la falta de conocimiento específico respecto de "algo" que interesa, es decir la falta de respuestas puede iniciar la búsqueda de las mismas. En el ámbito del Nivel Inicial es recomendable que el problema-necesidad-decisión sea planteado por el maestro y presentado a los alumnos como un problema.

****Que para arribar a un producto final es necesario la indagación** que amplíe los conocimientos iniciales.

****Que los procesos de indagación necesarios significan desafíos posibles** a ser atendidos por el grupo de niños.

****Que los contenidos seleccionados deben organizarse** favoreciendo la construcción de estrategias a abordar y relacionarse entre sí promoviendo la construcción de conocimientos.

Es interesante que en la construcción del proyecto se consideren "**las ideas**" de los **niños, las familias y los docentes involucrados**. El maestro-institución es quien debe propiciar los intereses y necesidades de sus alumnos con intención pedagógico-didáctica y atendiendo a los contenidos que dan sentido a su tarea. Sin embargo esto no significa que la participación de los alumnos y sus familias deba ser negada, por el contrario es muy interesante que puedan aportar sus ideas, "sus voces" cobran sentido para el docente-institución sabiendo que las decisiones las toma él (docente) - ella (institución) y que las mismas revisten carácter político, pedagógico y didáctico.

Los **Componentes Didácticos** de un Proyecto pueden ser:

Nombre del Proyecto

Puede ser elegido por los participantes de la propuesta, puede dar a conocer o tener relación con el problema-decisión-necesidad.

Duración

Es variable, debe atender a la edad de los alumnos, al tiempo estimado para "dar lugar" a la enseñanza de los contenidos seleccionados, a decisiones del docente-institución en un



momento determinado del año, por ejemplo un proyecto de articulación intra e inter institucional⁷.

Fundamentación del Proyecto

En ella se da a conocer el problema-necesidad-decisión a partir de la investigación teórica en función del problema, justificando la necesidad de ponerlo en marcha con determinado grupo y en determinado momento del año. (Ver pág. 34 del presente documento: La fundamentación en los proyectos áulicos)

En relación con los Objetivos

Tal como se explicita al inicio del documento los objetivos deben responder a los propósitos planteados en el nuevo D.C.J, es importante que le den dirección y sentido a la tarea. Los objetivos deben precisar los aprendizajes que va asimilando el niño respecto a los contenidos seleccionados para la U.D.

Contenidos

En este componente es necesario seleccionar y nominar los contenidos a enseñar y a aprender. Es posible que pertenezcan a más de un área o que "ronden" en torno a una, en ese caso si es útil para el docente-institución se podrá realizar una **red de contenidos**, tal como se lo explicita en la U.D. Cabe recordar que el Proyecto no se centra en el ambiente, sino en los contenidos a enseñar.

Los contenidos son referentes para elaborar y diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje a la vez que posibilitan pensar los criterios para la evaluación.

El Producto

Es importante que se aclare cuál va a ser el producto a obtener porque en torno a él se desarrollarán las acciones didácticas. Su producción debe estar en estrecha relación con el problema-necesidad. Como ya fue planteado puede ser material o tangible, por ejemplo un libro, un objeto tecnológico, un folleto, o puede ser no tangible: aprender algunos conocimientos que den respuesta a preguntas iniciales.

Acciones

Las actividades-acciones que se desarrollen a lo largo del proyecto deben tener sentido en tanto al producto al que se arribará, es decir **el eje de las acciones es el mismísimo producto** y todo lo que se decida conveniente para arribar a su concreción. Si entendemos esta lógica podemos deducir que es un modo de organización ideal para plantear relaciones entre los contenidos de las distintas áreas del nuevo D.C.J., y atender al principio de globalización de la enseñanza en el Nivel Inicial. Por ejemplo el producto al que se desea arribar puede ser un folleto desinado a las familias de la institución y que informe en torno a los cuidados convenientes para el no contagio de la pediculosis. En tal sentido y sin ahondar en la selección

⁷ Nos referimos a articulación **intra**: al interior de la institución, por ejemplo entre salas de 3, 4 y 5 años e **inter**: entre instituciones de distinto nivel por ejemplo inicial-primario.



de contenidos, se puede inferir que trabajaremos contenidos del área Entramado, Social, Natural y Tecnológico, de Prácticas del Lenguaje y por qué no de otro campo.

Materiales y Recursos

Es importante considerar cuáles serán los que favorecerán el desarrollo de las acciones-actividades del proyecto. En este sentido los niños también podrán, una vez entendida la propuesta, proponer algunos de ellos y el docente considerarlo.

Evaluación

Ídem Unidad Didáctica.

Con el propósito de hacer visibles las diferencias entre dos de los posibles modos de organización: *Unidad Didáctica-Proyecto*, se transcribe a continuación un cuadro con sus principales características. (D.G.C.yE., Bs. As., 2005)

CUADRO COMPARATIVO ENTRE UNIDADES DIDÁCTICAS Y PROYECTOS

<p>La U.D es una estructura didáctica que parte de un recorte de la realidad que puede ser espacial o temporal. Ese recorte seleccionado se entiende y se aborda a partir de su complejidad y se convierte en objeto de estudio.</p>	<p>El Proyecto de sala es una estructura didáctica que parte de un problema real, de una necesidad o de una decisión institucional-áulica que se desea resolver. El producto a producir orienta las actividades del grupo y el docente. Es a partir del producto que se puede arribar a la solución del problema-necesidad-decisión.</p>
<p>En la U.D. los contenidos se seleccionan en función del recorte seleccionado. La realidad no es una "excusa" y los contenidos están al servicio de la enseñanza. Se decide con el propósito de comprender, organizar y cuestionar una porción de realidad y transformarla en objeto de enseñanza.</p>	<p>En el Proyecto de sala-institución lo central tiene relación con los contenidos que se desea enseñar y que se supone podrán dar respuesta a la situación problemática planteada.</p>
<p>En la U.D las propuestas o actividades seleccionadas permiten establecer una relación-encuentro significativa entre los contenidos de las distintas áreas de enseñanza del D.C.J. Se incorporan contenidos de las mismas en tanto tenga sentido incorporarlos.</p>	<p>En el proyecto las actividades o propuestas responden a un eje central y persiguen la producción de un producto tangible o no que se consideró interesante para resolver el problema planteado. Cuando se deben seleccionar contenidos de distintas áreas es conveniente establecer las relaciones que se pueden plantear entre ellos.</p>
<p>Los posibles pasos para la construcción de una U.D. son: **Selección del recorte del ambiente que se decide enseñar.</p>	<p>Los posibles pasos para la construcción del Proyecto Didáctico son: **Detección del problema-necesidad. **Los momentos de</p>



<p>**Formulación de preguntas. **Selección de contenidos. **Organización y puesta en marcha de algunas acciones. **Cierre. **Evaluación.</p> <p>Los componentes didácticos para la producción de la planificación de una U.D. son nombre de la unidad-duración-objetivos-desarrollo de actividades-recursos y materiales-evaluación.</p> <p>La U.D es planificada por la maestra de sala para su grupo, respetando intereses y necesidades propias del desarrollo, así como sociales y culturales.</p> <p>La duración de la U.D está directamente relacionada a la edad de los grupos. Puede durar una semana en la sala de dos años y hasta un mes en la de cinco años.</p>	<p>indagación. **La selección de contenidos. **Las ideas de los niños-sus familias. **Organización y puesta en marcha de algunas acciones. **Cierre. **Evaluación.</p> <p>Los componentes didácticos para la producción de un proyecto áulico-institucional son nombre del proyecto-duración-fundamentación-objetivos-contenidos-producto-acciones-materiales y recursos-evaluación.</p> <p>El Proyecto puede planificarse para una sola sala, entre varias maestras responsables de diferentes grupos de un turno o ambos turnos. Los niños participan en relación con las posibilidades de desarrollo. Se respetan intereses y necesidades psicológicas y socioculturales.</p> <p>El Proyecto puede durar un mes, tres meses o incluso un año. Todo depende del tipo de propuestas que se hagan y la forma en que se proponga su desarrollo.</p>
---	---

SECUENCIA DIDÁCTICA

“Las secuencias didácticas son una serie articulada de propuestas organizadas para trabajar determinados contenidos que no son trabajados en las unidades didácticas o proyectos. Son estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia y sentido propios”. (M.E.C.C.yT., TDF, 2011). Por ejemplo una propuesta de juego, de educación vial, de trabajo habitual con el nombre propio, los intercambios orales del inicio de la jornada, los juegos de mesa, el trabajo con las efemérides, realizar una serie de situaciones para informarse sobre un tema de interés o actualidad, sin elaborar un producto, entre tantas otras”.

Los contenidos de la Secuencia Didáctica se presentan a través de distintas situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí a partir de su coherencia interna y su sentido, se desarrollan en tiempos sucesivos, se planifican a partir de un orden temporal y permiten a los alumnos ir progresivamente apropiándose de los conocimientos.

Este tipo de organización evita, de alguna manera, el despliegue por parte del docente de actividades que comienzan y terminan en un espacio de tiempo determinado, que se desarrollan de manera aislada, sin conexión entre sí; estas actividades, planteadas como tales no favorecen, de ninguna manera, la consideración, por parte del docente, de criterios organizadores de la práctica tales como la continuidad, progresión y frecuencia.

Al momento de su planificación es recomendable distinguir los contenidos de enseñanza que el docente decide abordar, con el objeto de pensar actividades que guarden la mayor



coherencia posible con lo que se quiere enseñar. Las actividades deberán vincularse entre sí y configurar un entramado ordenado en el que cada una de ellas se relacione con una o varias actividades previas y posteriores.

La Secuencia Didáctica, a partir de las actividades diseñadas, puede iniciarse a partir de dos consignas: La primera de ella puede ser "abierta" o "de exploración" y luego desarrollar actividades más concretas o con consignas más acotadas. La segunda se inicia a partir de una

actividad "muy concreta" o "cerrada" y la continúan actividades mucho más libres o de exploración.

Es interesante que el docente registre el recorrido de la secuencia de actividades para lograr así llevar a cabo los cambios necesarios referidos a las consignas, las intervenciones docentes, la organización grupal, la selección de recursos y materiales, la distribución de los espacios, entre otras, todo ello en función de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

La Secuencia Didáctica puede organizarse a partir de un cuadro en el que se explicita... **La Secuencia Didáctica** (en donde quede claro a qué responde y qué áreas están involucradas), **Los Contenidos, Las Actividades** (nombradas explicitando el grado de continuidad entre una y las otras. Es importante que además de nombrarlas, se aclare, en líneas generales, cómo llevarlas a cabo), **Los Recursos/Materiales, el Tiempo** de duración y sus posibles interrupciones, **la Evaluación.**

VER ANEXO I

"¿Cómo hacer para que las Unidades Didácticas, los Proyectos y las Secuencias Didácticas convivan al interior de la sala y se organicen en la carpeta didáctica?"

Planificación cuatrimestral y Planificación de dos Secuencias Didácticas)



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

ANEXO I

CÓMO HACER PARA QUE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, LOS PROYECTOS Y LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS CONVIVAN AL INTERIOR DE LA SALA Y SE ORGANICEN AL INTERIOR DE LA CARPETA DIDÁCTICA...

Tal como lo hemos expresado, las Unidades Didácticas, los Proyectos y las Secuencias Didácticas deben convivir al interior de un aula, **pero ello no implica que dé lo mismo optar por una modalidad u otra. Por el contrario se elegirán según los propósitos concretos del aula/institución.**

Veamos algunos ejemplos que pueden desarrollarse en una sala de Nivel Inicial: **Sala de 4 años**

Planificación del Primer Cuatrimestre

Modalidad de Organización Didáctica	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Secuencias didácticas específicas enmarcadas en actividades habituales/permanentes: a) Diariamente. b) Diariamente. c) Diariamente. d) Dos veces por semana. e) Cada vez que	a) El docente abre un espacio de intercambio oral para hablar y escuchar en diferentes sit. (P. de L. y Ent. Soc., Nat., Tec.) b) El docente lee un cuento y abre un espacio de intercambio. (P. de L.) En oportunidades se leerá un cuento con capítulos:	→	→	→



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

<p>aparezca la necesidad. f) Dos veces por semana. g) Diariamente. h) 1 vez por semana.</p>	<p>Dailan Kifki.</p> <p>c) Juegos en la sala y en el patio: dramático, de construcción, reglados, tradicionales, del lenguaje. (Ent. Soc., Nat., Tec., P. de L., Leng. Art., Mat.)</p> <p>f) Explorar, producir y leer imágenes plástico-visuales: Producción en el espacio bidimensional//</p>	<p>d) Apertura y participación en las áreas de juego. (Ent Soc., Nat., Tec., Leng. Art., Mat. P. de L.)</p> <p>e) El nombre propio: Firma de producciones e identificación de pertenencias. Localización (Lectura) del nombre propio en listados escritos por el maestro (P.de L., Ent. Soc., Nat., Tec)</p>			
---	---	--	--	--	--



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

	Tridimensional. (Leng. Art., P. de L., Ent. Soc., Nat., Tec.)	g) Resolver problemas matemáticos en contextos cotidianos: calendarios/ registro de fechas de cumpleaños, listados/agenda de actividades de asistencias e inasistencias, juegos, otros posibles, organización de materiales y act. de la sala. (Mat., P.de L., Ent. Soc., Nat., Tec.) Algunas de estas propuestas podrán realizarse en el mes de marzo	h) Presentación de Ludoteca Escolar. (Mat., Ent. Soc., Nat., Tec., P.de L.)	
--	---	--	---	--



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

Unidades Didácticas	Los juegos y los juguetes. (Entr. Soc., Nat., Tec; P. de L., Leng. Art.; Ed.Fís.	El barrio del jardín, (Ent. Soc., Nat., Tec, P. de L., Matemática; Leng. Art.).		Los lugares de recreación de mi ciudad. (Entr. Soc., Nat., Tec., Matemática, L. Art., P. de L.)
Proyectos	<p>Proyecto Efemérides (marzo-julio, julio-noviembre) (Entr. Soc., Nat., Tec.; Práct. del Leng.; Leng. Art.)</p> <p>24 de marzo</p>	<p>→</p> <p>2 de abril 29 de abril</p>	<p>→</p> <p>1 de mayo 25 de mayo 28 de mayo</p> <p>Proyecto: "Respetable Público" (Leng. Art.; Práct. de Leng.; Entr. Soc., Nat., Tec.): Títeres.</p>	<p>→</p> <p>1 de junio 5 de junio 15 de junio 20 de junio</p> <p>→</p>



Tal como se visualiza en la planificación del primer cuatrimestre (marzo-junio), conviven en este cuadro de organización modalidades de Secuencias Didácticas, Unidades Didácticas y Proyectos. Esta modalidad de visión global permite observar al docente y a los equipos de conducción respecto del equilibrio necesario entre los contenidos de las áreas y la globalización no forzada, sino necesaria entre ellos.

Del mismo modo al no ser anual es muy pasible de modificaciones a la vez que de construcción diagnóstica para pensar el segundo cuatrimestre.

Al interior de la carpeta o cuaderno didáctico se puede pensar en una planificación cuatrimestral, como la descrita anteriormente, luego realizar las planificaciones de las Secuencias Didácticas, las Unidades Didácticas y los Proyectos áulicos descritos en la planificación cuatrimestral. Una vez desarrollados los mismos se podrá realizar la grilla semanal que también favorece la organización y cumple una función más descriptiva. Finalizada la grilla semanal se puede llevar a cabo la evaluación de las Secuencia Didácticas o Unidades Didácticas o Proyectos cada vez que el docente/equipo de conducción necesite dejar sentados determinados aspectos del hecho educativo concreto.

En relación con la evaluación es sabido que, entre otros aspectos, posibilita a los docentes y a la institución re-organizar las tareas de enseñanza, conocer y comprender los procesos de aprendizaje de los niños, repensar en los dispositivos necesarios para mejorar o cambiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es así que recomendamos desde la gestión, diseñar y pensar algunos tiempos institucionales para repensar acciones respecto de la evaluación. En principio instalar la idea que **para evaluar las prácticas es necesario observar y escribir y esas acciones se aprenden observando, escribiendo y compartiendo estos textos con el equipo de conducción y los colegas.** Es durante y después del hecho educativo que repensar lo sucedido o lo que está sucediendo, ponerle lenguaje, compartirlo con otros en "clave pedagógica" es una posibilidad de doble transformación: para quien produce y para quien lee o escucha.



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

A continuación se desarrolla la planificación de dos secuencias didácticas.⁸ (Corresponden a los puntos e) y g) de la planificación anterior).

Secuencia Didáctica:	Contenidos	Actividades	Recursos
El Nombre Propio: Firma de producciones e identificación de pertenencias. (Escritura) Localización del Nombre Propio en listados escritos por el maestro (Lectura). Áreas involucradas Prácticas del Lenguaje	Participar progresivamente de intercambios escolares: *conversar y planificar las rutinas escolares, la agenda diaria. Expresar ideas y opiniones personales, aceptando distintos puntos de vista. *Dialogar para resolver conflictos. Escuchar durante períodos acordes a su disponibilidad. Copiar/escribir su Propio Nombre. Utilizar la escritura con el propósito de registrar.	*Cotidianamente conversamos en relación con las actividades que vamos a realizar cada día, vemos juntos el modo de organizarlo utilizando el pizarrón o algunas grillas que favorezcan la organización. En ocasiones escribiré qué es lo que vamos a hacer, siguiendo un orden temporal, en otras oportunidades utilizaremos representaciones gráficas, los niños podrán pensar otras formas posibles de dejar asentada la agenda diaria. No voy a escribir ni los niños copiarán diariamente la fecha, para ello utilizaremos el calendario (Ver secuencia de Matemática), en algún caso puntual que sea necesaria la presencia de la fecha escrita podré escribirla, podrán copiarla u optar por escribir el número de día y el número del mes (Ej: 4/5). *Entrega y juegos diversos de/con los carteles de los nombres de los niños y el mío. Por ejemplo luego de haberlos entregado y conocido, conversamos en relación con lo que tienen de parecido y de diferente; en otra oportunidad se pegan en el respaldo de la silla e intentamos, con ayuda de varios adultos, encontrar la silla en donde está el de cada uno; En algunas oportunidades se utilizarán para situaciones de asistencia; invitaremos a los papás para realizar una actividad con los carteles de los nombres propios; otras posibles. *Los niños llegan a la sala y encuentran en el piso escritos todos los nombres con tizas de colores, con ayuda de adultos deberán buscar el propio. *Muestro al grupo las estrategias que utilizo para realizar una copia. Conversamos en relación con ello. *Los invito a copiar su propio nombre, cada uno como vaya pudiendo. Las primeras veces se realizará con la colaboración del maestro auxiliar u otros adultos.	Carteles con los nombres de los niños. Letras móviles. Lápiz, papel, tableros del bingo con nombre, tizas.

⁸ - A partir de los encuentros para la recolección de aportes al presente documento, (en instancia preliminar) los equipos de conducción plantean la necesidad de pensar posibles modos para planificar las secuencias didácticas al interior de las carpetas de los docentes. En tal sentido se realiza un "borrador" posible de secuencia didáctica pasible de ser recreado o modificado ante la realidad de cada sala en particular.



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

	<p>Leer el Propio Nombre.</p>	<p>*Copia del nombre con letras móviles.</p> <p>*Copia del nombre al reverso de las producciones artístico visuales de cada niño.</p> <p>*Interpretación de las partes del nombre para revisar la producción. (Esta propuesta se realizará con algunos niños, quienes irán rotando en las distintas situaciones de producción).</p> <p>*Localizar el nombre propio en registros de abanderados y otros registros de responsables, escrito por el maestro, en situaciones que merezcan la señalización para su registro. (Situación colectiva y/o individual)</p> <p>*Juego grupal: "Decime cuál es tu nombre". Doy inicio al juego diciendo que voy a escribir uno de los nombres de los niños que están presentes. Selecciono uno y comienzo diciendo que voy a escribir la primera letra de ese nombre, la escribo y pregunto: -¿De quién puede ser el nombre que estoy escribiendo?, a partir de allí se generarán respuestas e intervenciones a medida que se van agregando más letras hasta que quede completo el nombre seleccionado. (Ver D.C.J, T.D.F., pág.Nº233).</p> <p>*Bingo de los nombres. Cada niño posee una tarjeta con su nombre escrito y saco de una bolsa las letras del abecedario que van apareciendo, las muestro y los niños cubren con una ficha la que corresponde, ganan los primeros que lo van completando.</p> <p>*A medida que transcurre el año y si el grupo, en general, da cuenta de "estar dispuesto" a identificar el nombre de algún otro compañero, se propondrá localizarlo en situaciones colectivas o en parejas. (Por ejemplo, identificar el nombre de un compañero que salió sorteado para alguna propuesta.</p> <p>***En todas las situaciones de escritura y lectura del nombre propio se realizarán intervenciones grupales o individuales, según amerite cada caso.</p>	
<p>Resolver problemas matemáticos en contextos cotidianos: calendarios/ registro de fe-chas de cumple-años,</p>	<p>Contar elementos reconociendo su uso en diferentes situaciones. Leer algunos números en diferentes con-</p>	<p>*Paulatina presentación de algunas grillas necesarias para la organización de la agenda mensual, calendario mensual, banda numérica (en cuadrícula), reloj de pared, entre otros. En distintas oportunidades se generarán propuestas para trabajar con las bandas, calendarios o grillas. Por ejemplo se presentará el calendario del mes con su grilla vacía, de domingo a lunes, tomaré un marcador e iré completando con números el calendario del mes en curso,</p>	<p>Listados. Banda numérica. Cartas. Dados. Lápices.</p>



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

<p>listados, agenda de actividades de asistencias, juegos, organización de materiales y act. de la sala., otras posibles. (Mat., P.de L., Ent. Soc., Nat., Tec.)</p>	<p>textos. Escribir algunos números en diferentes contextos. Comparar cantidades y escrituras numéricas en diferentes con-textos. Explorar situaciones que suponen la transformación de una colección. Observar al docente y otros adultos Medir distintas magnitudes (Tiempo) a partir de la comparación.</p>	<p>mostraré otros calendarios de uso social e indagaré en relación con para qué lo podríamos utilizar al interior de la sala. Al comenzar un nuevo mes los niños podrán completar la grilla con los números del calendario. No colorearemos ni tacharemos los días que van pasando para que se produzca una situación de enseñanza y de aprendizaje centrada en la resolución de problemas.</p> <p>**Presentaré el cuadro numérico con números del 1 al 50 (en formato de 10 en 10)</p> <p>*Les propondré marcar en el calendario las fechas relevantes del mes en curso, por ejemplo cumpleaños, festejos, actos, paseos y otros importantes. Los niños pasarán a marcarlas en el calendario.</p> <p>*Todos los días contamos la cantidad de niños y lo anotamos en un rincón del pizarrón para guardar memoria de esa cantidad y recordarla en caso de simulacro o paseos, en este sentido informaré a los niños en relación con la necesidad de cuidarnos cada día, de saber cuántos somos, de dar esta información a los profesores de Educación Física, Música, Biblioteca para que guarden memoria de este dato, etc. Cada día esta propuesta será diferente, en oportunidades contaré y escribiré la cantidad yo, en otra ellos, otros docentes de la institución, si se presentan problemáticas en relación con las escrituras se realizarán las intervenciones necesarias para arribar a la solución. Iré evaluando el devenir para complejizar las propuestas a medida que observe que ya no se están presentando como un problema. No voy a hacer hincapié en las cantidades entre varones y nenas porque entiendo que conducen a la competencia, que no son un dato relevante para la cotidianeidad, excepto que por algún motivo, al interior de una actividad sea necesario registrar este dato extraordinariamente.</p> <p>*Trabajaremos con el reloj de pared, les iré diciendo la hora y contaré lo que falta para la clase de Educ. Fís., dónde deben estar las agujas, cuánto falta para el saludo de despedida, etc. Esta propuesta la iré haciendo siempre yo hasta que observe que algún niño o varios pueden ir comprendiendo la compleja lógica del reloj con números. Mi objetivo no es que aprendan a leer la hora en un reloj analógico, sino que vayan apropiándose de a poco y me observen usándolo.</p> <p>*Diariamente y cada vez que aparezca la necesidad de repartir materiales: para ello</p>	
--	--	--	--



DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"

		<p>plantearé, a distintos niños, algunas situaciones para resolver, por ejemplo: *cada uno de los compañeros de tu mesa debe recibir un lápiz, o un bollo de masa de color..., fijate cómo puedes hacer para ir en un solo viaje y hacer que todos los de tu mesa reciban uno, o para que a cada uno de tus compañeros le toque una hoja... ¿Cuántas te tengo que dar?, Cada pareja debe recibir una goma...¿Cuántas te doy...para que repartas?</p> <p>Algunos juegos posibles...</p> <p>*Juego grupal: (Una vez presentada la banda numérica). Armar la banda numérica...formaré grupos de 3 niños cada uno y les entregaré un sobre con tres porciones de la banda numérica, cada equipo debe armar la banda numérica con su correlación y el equipo que lo arma correctamente obtiene un punto.</p> <p>*En otra oportunidad se entrega el mismo sobre con una diferencia respecto del anterior: algunos números están en blanco y el equipo debe completar con lápiz los faltantes y obtiene un punto quien lo puede hacer.</p> <p>***Los puntajes de los equipos se van registrando en una cartulina y finalizado el mes definimos cuál es el que obtuvo más puntuación.</p> <p>*Jugamos al bingo con números en los cartones del 1 al 10.</p> <p>*En algunas oportunidades jugaremos con cartas españolas, las primeras veces serán juegos exploratorios para conocer las cartas, luego plantearé jugar con cartas del 1 al 5, en grupos de 4 niños, todos los uno deben colocarse boca arriba en la mesa, se reparten el resto de las cartas a la totalidad del grupo y deben por turno completar las escaleras de cada palo, finalizan cuando quedan las cuatro colecciones del 1 al 5.</p> <p>*Conoceremos el dado de puntos, y comenzaremos a pensar distintas propuestas de juego con ellos, cuando sea necesario se propondrá el registro de cantidades.</p> <p>*Búsqueda Del Tesoro: con diferentes tipos de pistas: dibujos, adivinanzas, fotos, oralmente, entre otras posibles.</p>	
--	--	---	--



LAS ACTIVIDADES

Es sabido que el desarrollo de actividades no garantiza en sí mismo aprendizajes y puede devenir en activismo inconducente. Lo que favorece los aprendizajes refiere a la intencionalidad, profundidad y frecuencia con la que se trabaja una secuencia de actividades, el modo en que se enuncian las consignas, la pertinencia de las consignas a cada una de las situaciones, la instalación de un desafío para resolver individual o grupalmente, una situación problemática, las intervenciones docentes, etc.

En ocasiones el docente piensa actividades y a partir de ellas plantea los contenidos con los que trabajar. Este accionar merece un momento de reflexión: *Es posible que los docentes que despliegan este mecanismo muy a menudo, **tiendan a colocar la actividad en un lugar central**, aún sin hacerlo consciente, y de alguna manera desvirtuando el proceso de enseñanza.*

Si bien las actividades le dan sentido a los modos de organización de la práctica y forman parte de sus componentes (U.D, Proyecto, etc.), es cierto también que no es en la actividad misma donde debe ubicarse el contenido a enseñar y a aprender, sino en **los interrogantes y planteos docentes y en el accionar de los alumnos a partir de situaciones problemáticas**. Entendemos que lo que jerarquiza y legitima a las actividades es aquello que se intenta enseñar. Por lo general un mismo interrogante docente o una misma situación problemática requieren más de una actividad, es decir una secuencia de actividades que favorezca la adquisición de aprendizajes.

Tal como lo expresamos anteriormente, los desafíos a la hora de aprender y las situaciones problemáticas que plantea el docente le dan sentido a las actividades y despiertan en los niños interés y participación. Las situaciones problemáticas deben plantear verdaderos problemas, es decir no deben ser una simulación sino un problema concreto a resolver. Por supuesto que el mismo debe plantear niveles de cercanía con las conceptualizaciones de los niños de la sala. Por ejemplo se acerca el día de la primavera o el día de la mujer y el docente decide plantear algunas actividades que permitan que, a partir de la preparación de un pequeño presente para las docentes de la institución, los niños puedan participar en situaciones de enseñanza relacionadas con Matemática. Por ejemplo se plantea el problema de necesitar saber **cuántas docentes hay en el jardín**, luego a partir de conversaciones organizarán algunas pautas o responderán a algunas consignas, por ejemplo cada grupo de niños tendrá la libertad de encontrar sus propios caminos y realizarlos para arribar al **total** de regalos que deben preparar.

Es interesante realizar más de una vez una misma actividad, pero es conveniente que nunca de manera idéntica o casi idéntica, lo importante es visualizar el grado de continuidad y en tanto "algo permanezca... algo nuevo aparezca" en la escena educativa y al interior de la actividad. (M.E.C.C.yT., TDF, 2011). La reincidencia de las actividades promueve la profundización de los saberes, a la vez que plantea nuevas y distintas posibilidades que brinda el uso de herramientas, materiales, recursos, juguetes, etc.

Al momento de pensar las actividades el docente debe preguntarse con relación a **la dinámica grupal** más conveniente para cada propuesta, en ocasiones será individualmente, en parejas, tríos, pequeños grupos, la totalidad, etc. Cada una de estas dinámicas modifica de alguna manera el devenir de la actividad y la enriquece promoviendo otros aprendizajes que no son los centrales pero conllevan mucha relevancia; por ejemplo la participación, la aceptación de otros puntos de vista, la



incorporación, ya sea por imitación o no, de lo que otros hacen y piensan a la hora de resolver un problema, la posibilidad de comunicar ideas, de defender planteamientos, de reflexionar, etc.

Según algunos autores (M.E. Gob. Pcia Bs.As., 2005) las actividades pueden dividirse en abiertas, pautadas e integradoras:

Abiertas: a partir de ellas los niños pueden observar, experimentar, manipular, explorar las propiedades de objetos o materiales o situaciones que se proponen, son planificadas por el docente pero no siguen un orden estricto, entre ellas podemos citar el trabajo con masa, pequeños juguetes, harina, diarios, pelotas, bloques, el juego con el cuerpo, con música, con cintas, elásticos, dramatizaciones a partir de cuentos, poesías, entre otras tantas. El devenir de la propuesta lo va marcando el quehacer de los niños y algunas intervenciones docentes, a la vez que el recuerdo de vivencias similares en situaciones anteriores.

Pautadas: "Las actividades pautadas se diseñan en contextos estimulantes a través de intervenciones que guían y orientan el trabajo de los niños. Son pautadas porque responden a una secuencia ordenada de las acciones y requieren de una regla que implica entender que algunas cosas se hacen primero y otras después y que **en este caso el orden de los factores altera el producto**. Esto no implica que no sean creativas y libres, sólo que en este sentido, responden a un desarrollo paso a paso. Un ejemplo de este tipo de actividades se lleva a cabo cuando se escribe una receta o se construye una entrevista. En Educación Física, cuando se propone por ejemplo realizar un circuito con diferentes grados de complejidad en su recorrido. Cuando en Matemática se lleva a cabo un juego que implique diferentes momentos y grados de complejidad". (M.E. Gob. Pcia Bs.As., 2005).

Integradoras: Las actividades que involucran contenidos de distintas áreas de conocimiento, por ejemplo en un Proyecto el producto final es la producción de una enciclopedia sobre animales de Tierra del Fuego, se interrelacionarán necesariamente contenidos de las áreas de Prácticas del Lenguaje y Entramado Social, Natural y Tecnológico. Del mismo modo el juego en su expresión de juego en áreas, también posibilita el entramado entre los distintos contenidos del diseño.

Las actividades; por lo general inmersas en Secuencias, Unidades Didácticas, Proyectos, se organizan a partir de **un inicio un desarrollo y un cierre**, estos momentos varían según las distintas propuestas.

El **Inicio** puede partir de preguntas, lecturas, observaciones, exploraciones, narraciones, experimentaciones, presentación de determinados materiales y enunciación de consignas, recapitulación de lo realizado en actividades anteriores, entre otras. Para los niños debe ser el momento de conexión con "lo nuevo" y el recuerdo de lo que ya se sabe. Este momento no requiere **necesariamente** de una "caja sorpresera", ni de una canción o un relato "mágico". Es decir el objetivo es que el docente haga interesante la situación a desarrollar, a partir de posibles recursos relacionados con la actividad que se va a proponer. En ocasiones el docente plantea hacer sonidos a partir de cajas cerradas con elementos dentro o adivinanzas un tanto confusas que no son relevantes comparadas con la actividad que se propone desarrollar. Lo expuesto no significa que nunca se utilicen éstos u otros recursos, lo que se intenta explicitar es que en ocasiones estos inicios no condicen con lo que sucede luego o plantean una desconexión con el desarrollo.



Durante el **Desarrollo** los niños responden a la consigna docente o ponen en juego lo propuesto, es el momento del **quehacer con sentido**, la posibilidad de promover aprendizajes y desarrollar la espontaneidad, la creatividad y la autonomía en los niños. Durante esta instancia las intervenciones docentes adquieren gran relevancia, ya sea para favorecer el aprendizaje en los niños, para promover interacciones entre ellos, para indagar o para otros fines que sean inherentes a la enseñanza, es el momento en el que resulta interesante filmar, registrar algunas intervenciones docentes o "decires" de los niños para analizar en diferido. Otro aspecto a considerar es la continuidad, si la actividad que se está planteando ha sido precedida por otra similar en donde se abordaron los mismos contenidos, es interesante "recordarla" volverla a pensar con los niños, anticipar lo que va a presentarse como parecido y lo que se va a presentar como diferente.

En algunas actividades se promoverán verdaderas situaciones de juego, en otras, el clima podrá ser de indagación, exploración, escucha, diálogo, discusión, etc.

El momento de **Cierre** puede ser generado a partir de diversos dispositivos, en ocasiones una conversación puede originar interesantes "pistas" para la evaluación docente, los niños también podrán autoevaluar lo que fue sucediendo durante el inicio y el desarrollo. Se podrá recordar la consigna inicial para visualizarla a partir del desarrollo de la actividad también se podrá cerrar con alguna actividad de artes visuales. Otras opciones pueden ser proyectar con los niños cómo seguir a partir de esta actividad. Por ejemplo si el grupo acaba de escuchar la lectura docente sobre la vida de los pingüinos, los niños o el docente podrán nombrar distintas películas con pingüinos⁹ y proponer ver alguna a la brevedad. Si la propuesta fue corporal se puede cerrar volviendo a la calma, en parejas, individualmente, con música, en silencio, registrando el ritmo cardíaco de cada uno, etc. Si a partir de la actividad surgen algunos acuerdos es importante que la docente lo registre junto con los niños para recuperar ese escrito en futuras actividades donde se realice una actividad parecida.

A continuación detallaremos algunos indicadores/variables/organizadores que pueden favorecer las prácticas cotidianas docentes a partir de las distintas actividades:

- *Tener presente los contenidos que se deciden enseñar para cada una de las propuestas.
- *La organización de los espacios y de los tiempos.
- *La presentación de los materiales y recursos.
- *Los modos de intervención docente.
- *Las acciones que podrán realizar los niños.
- *La dinámica grupal.
- *Los criterios o algunas variables para la evaluación.

ACTIVIDADES HABITUALES, PERMANENTES Y OCASIONALES

Las Actividades Habituales/Permanentes¹⁰ pueden desarrollarse por períodos prolongados a lo largo del año, pueden también interrumpirse por un tiempo, volver a retomarse. No requieren de mucha coordinación entre saberes construidos entre una situación y otra, sin embargo no generan pérdida de sentido.

⁹ - "Happy Feet", "Mery Poppins", "Madagascar" "Locos por el surf", "Reyes de las olas", entre otras.

¹⁰ -En la jerga docente de Nivel Inicial son las que suelen llamarse "cotidianas".



Las actividades habituales/permanentes no se articulan necesariamente en torno a un producto tangible o no como sucede en los proyectos, persiguen uno o más propósitos y es necesario que el docente y la institución las visualicen y consideren. Entre algunos ejemplos podemos citar la lectura en capítulos de alguna novela, algunos artículos de diarios que por algún motivo resulten de interés (deporte, espectáculos, el seguimiento de alguna noticia que se extiende en un período breve de tiempo, la elaboración de una agenda sobre lo que sucede en el devenir de una sala, propuesta de juegos de mesa, bailes a partir de estilos musicales, entre tantas otras).

Estas actividades requieren de planificación docente/institucional. No existe un único modo de realizarla, pero merece un consenso al interior del grupo docente, se puede confeccionar una grilla de doble entrada con un el **título** que englobe la estrategia o intención docente o el o los contenidos centrales a trabajar, la **frecuencia** (refiere a cantidad de veces) y el **tiempo** (desde que fecha hasta que fecha), se pueden detallar debajo la serie de actividades a realizar junto con los materiales, frecuencia y tiempo escolar.

Resulta interesante "aprovechar" las oportunidades que se presentan cotidianamente en estas actividades habituales del jardín. Es necesario que planteen **un problema** a los alumnos y que no devengan en rutina o actividades que no plantean situaciones de enseñanza y de aprendizaje. Por ejemplo al iniciar la jornada los docentes suelen realizar actividades de conteo para definir la cantidad de niños presentes. En este caso en algunas oportunidades contará el docente, en otras los niños, en otras otro adulto; a medida que van aprendiendo a contar (en estas situaciones y otras que se presentan a lo largo del año) se puede plantear a los niños que escriban la cantidad para guardar memoria durante toda la jornada de la cantidad de niños presentes, podrá escribir la maestra, y podrán plantearse problemas, si los niños escriben diferentes números el docente generará una discusión que tienda a arribar a un acuerdo acerca de cómo escribir la cantidad correcta. Este ejemplo y tantos otros podrán generarse de vez en cuando, no necesariamente todos los días ni de igual manera, es decir con alto grado de continuidad (en tanto algo de lo conocido permanezca...algo nuevo a plantearse y a conocer...aparezca). La intención es que en esta continuidad se instalen ideas para socializarlas, comunicarlas, discutir las y analizarlas.

Las Actividades Ocasionales refieren a situaciones espontáneas, extraordinarias u ocasionales, por lo tanto no planificadas previamente, pueden surgir de lo cotidiano, se presentan sin aviso, pero el docente considera que tienen sentido para los alumnos y entonces se coordinan con propósitos didácticos. Por ejemplo: situaciones cotidianas que se presentan en donde cobra sentido leer o escribir "algo" que se presenta sin previo aviso. Otras posibilidades surgen de la observación del docente en los momentos de juego al aire libre, en el patio, en las áreas, etc.; a partir de ella el docente puede tomar decisiones, por ejemplo ve a varios nenes jugando a la ronda y decide organizar con ellos espacios para que jueguen y conozcan rondas tradicionales, entre otras opciones.



LA PLANIFICACIÓN ANUAL INSTITUCIONAL

En el marco de la contextualización del nuevo D.C.J y concretamente en la instancia de actualización del proyecto institucional, creemos imprescindible llevar a cabo acciones de revisión y actualización de la **Planificación Anual Institucional**. Para ello el Equipo de Conducción podrá¹¹:

- **Evaluar la acción educativa en los ámbitos Administrativo-Curricular y Comunitario.
- **Analizar la evaluación de las familias de los alumnos sobre la acción educativa anual.
- **Identificar logros y problemas. Priorizar problemas.
- **Definir acciones para mejorar los aspectos relevados.
- **Elaborar el Plan Anual Institucional, para ello se pueden considerar las siguientes acciones, entre otras:

Organizar el Período Inicial: Para la organización de este período **se propone, entre otras acciones: la confección de la agenda a cargo del equipo de conducción...**

- *Construir el calendario oficial – horarios del tiempo reducido – horario de profesores de Educación Física, Música, Biblioteca y otros posibles según cada institución.
- *Asistencia a las salas de 3, 4 y 5 años para conocer a los niños y observar a los docentes en sus distintas prácticas áulicas.
- *Entrega de registros de asistencia provisorios y luego los definitivos.
- *Organizar la distribución de responsabilidades colectivas: turnos, carteleras, actos escolares, actividades festivas, abanderados y escoltas, notas institucionales para los cuadernos de comunicaciones durante el período inicial, distribución de las cajas u otros contenedores con “lo recolectado” durante el año anterior de cada uno de los grupos de 3 y 4 años (Legajos individuales, texto de cierre evaluativo a cargo del docente de sala, producciones de los niños, carteles con los nombres, fotos, videos, libros preferidos, y tantos otros elementos) para ser entregadas a las docentes de 4 y 5 años respectivamente y que estén a cargo de esos grupos de niños.
- *Organizar las bandas horarias¹² y las primeras temáticas a abordar en ellas.
- *Organizar reuniones de docentes y auxiliares de sala durante el período inicial para abordar distintas temáticas o participar de reflexiones colectivas.
- *Definir posibles objetivos generales para el Plan Institucional Anual.
- *Recolectar y leer evaluaciones finales del año anterior para plantear decisiones de mejora concretas.
- *Organizar reuniones para este período con docentes de las áreas de Educación Física, Música y Biblioteca.
- *Organizar las reuniones para este período con el personal de Gabinete de Psicopedagogía y Asistencia al Escolar.
- *Organizar reuniones con personal de Maestranza y Copa de Leche.

¹¹ -Cabe señalar que se mencionan **posibles acciones**, cada institución verá si son las adecuadas o convenientes en cada caso.

¹² -Posibles espacios de encuentro para trabajo entre equipos de conducción y docentes por sección con el propósito de organizar la tarea institucional y áulica. Pueden ser espacios de una hora en tanto los grupos se encuentran participando de actividades de educación física, música, biblioteca.



*Entregar a los docentes texto institucional con orientaciones para la puesta en marcha de las entrevistas iniciales con las familias. Indagación en relación con expectativas familiares respecto a la trayectoria de su hijo en la institución.

*Entregar a los docentes texto institucional en donde se propongan algunas "pistas" para la construcción del diagnóstico de aula y sus alcances. Fecha de entrega.

*Organizar **mapa de comunidad**¹³ en el que quede establecido las organizaciones que lo componen, sus vinculaciones y las acciones que cada una de ellas se proponga emprender, cabe señalar que dentro de estas organizaciones es importante que se encuentren las escuelas de Nivel Primario con las que se llevará a cabo tareas de articulación.

*Entregar a los docentes texto institucional en el que se expresen algunas variables para planificar la reunión de padres una vez finalizado el Período Inicial.

Organizar el Período de Desarrollo (abril-octubre):

*Organizar espacios institucionales para el equipo de conducción, en ellas se podrá llevar a cabo algunos espacios de lectura, instancias de evaluación de la gestión, evaluaciones de las visitas a las salas de la institución, etc.

*Recolectar los diagnósticos áulicos de las distintas salas de la institución.

*Producir documentación pedagógica de los planes/actividades que se coordinen. *Organizar un plan de evaluación definiendo aspectos determinados de la didáctica en los que se va a focalizar la orientación, el seguimiento y el registro de clases. Planificar la recopilación de datos para evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje del período escolar siguiente (Fines 1er. cuatrimestre).

*Acordar con los docentes el posible formato para el informe de los alumnos.

*Continuar organizando reuniones colectivas de trabajo en las bandas horarias.

*Organizar el tiempo institucional para destinar momentos de trabajo a distintas tareas institucionales dentro del horario escolar.

*Organizar y participar en reuniones periódicas con el equipo interdisciplinario: ateneos de niños, comentarios en relación con posibles casos de trayectorias escolares particulares.

*Organizar y participar en reuniones periódicas con las docentes auxiliares de sala.

*Organizar y participar en reuniones periódicas con los docentes de Educación Física, Música, Biblioteca, otros posibles.

*Organizar y participar en reuniones periódicas con los miembros integrantes del mapa de comunidad. Entre estos integrantes organizar reuniones periódicas con los equipos de conducción y docentes de las escuelas primarias con las que se desarrollan actividades de articulación.

*Construir "agenda" para asistir a las distintas salas de la institución a observar a los docentes y sus grupos durante distintos momentos de la jornada.

*Organizar la inscripción interna y abierta a la comunidad: cantidad de vacantes, preparar el espacio de la institución para dar una cálida bienvenida a las familias que van a venir a inscribir a sus niños. (Fotos, libros históricos, proyecto de la institución, etc.)

¹³ -Ver D.C.J. para el nivel inicial, págs. 45-46



Organizar el Período de Cierre:

- *Organizar el calendario de actividades finales.
- *Organizar el plan de evaluación: definir aspectos que se van a focalizar, recopilación de datos, acuerdos para los informes finales de los alumnos.
- *Organizar la evaluación de las familias de los alumnos y cotejar con sus expectativas educativas anuales (Período Inicial). Definir logros y problemas para mejorar el siguiente año.
- *Organizar con los docentes la recopilación de todo lo producido en las salas de 3 y 4 años que va a ser entregado en las salas de 4 y 5 años respectivamente al entrar el próximo año.
- *Entregar a los docentes texto institucional con orientaciones para la producción de la evaluación grupal anual de las salas de 3 y 4 años.
- *Organizar la última reunión de padres.
- *Proyectar la conformación de grupos de 3, 4 y 5 años para el siguiente año, pensar en los grupos y sus posibles docentes, posibles integraciones, parejas pedagógicas, etc.
- *Organizar los festejos del cierre del ciclo.

Para poner en marcha la implementación de **la Planificación Anual Institucional** los equipos de conducción podrán (entre otras acciones posibles):

- *Producir el Plan Anual Institucional y darlo a conocer a todo el personal de la institución.
- *Recopilar la documentación pedagógica en una carpeta o bien en la carpeta del Plan Anual Institucional: Adjuntar planificaciones de los docentes. Adjuntar datos recopilados a través de fotos, videos, registros de clase, producciones de los niños, entre otros.
- *Destinar un tiempo mensual para reflexionar colectivamente sobre lo realizado con los docentes, intercambiando experiencias, manifestando dificultades, logros, lectura de planificaciones docentes, de textos seleccionados a partir de determinadas demandas, etc.
- *Organizar posibles jornadas institucionales o reuniones de personal -

LA PLANIFICACIÓN ANUAL ÁULICA

Con respecto a la **Planificación Anual Áulica**: Los docentes, orientados por el equipo de conducción podrán:

- *Revisar y actualizar los planes anuales de sala, seleccionar contextos de enseñanza siguiendo criterios de diversidad, continuidad, progresión, frecuencia.
- *Organizar el Período Inicial en el aula: planificar la enseñanza y la evaluación inicial.
- *Con respecto a la evaluación podrán definir aspectos en los que se va a focalizar, definir los modos en que se recopilarán los datos para analizar las características del grupo. Establecer acuerdos para delinear el informe individual y el diagnóstico grupal.
- *Organizar el tiempo didáctico semanal y diario.
- *Organizar el Período de Desarrollo, pensando la enseñanza, reconociendo los propósitos prescriptos en el nuevo D.C.J., y seleccionando contenidos a partir del tiempo didáctico previsto.
- *Organizar las actividades en función de los objetivos y contenidos o el recorte del ambiente a enseñar y enmarcarlas al interior de **una Unidad Didáctica, Proyecto áulico, Secuencia Didáctica, Actividades Habituales**, según se considere más conveniente.



- *Pensar los materiales y recursos necesarios, buscando acuerdos con las familias.
- *Organizar el tiempo didáctico a partir de la ayuda pedagógica que puede brindar el equipo de conducción, gabinete y colegas.
- *Comunicar y documentar las reflexiones personales que se hagan sobre la intervención como también sobre el aprendizaje de los alumnos.

ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LAS PLANIFICACIONES: ORIENTACIONES PARA LOS EQUIPOS DE CONDUCCIÓN Y PARA LOS DOCENTES.

A continuación se desarrollarán algunos aspectos a considerar en el momento de evaluar las planificaciones docentes, tanto para el ámbito de los equipos de conducción como para el docente productor de la planificación.

Tal como lo hemos expresado anteriormente la planificación es una herramienta docente y permite organizar, re-pensar, evaluar y mejorar las prácticas. Es también un punto de partida y de llegada del hecho educativo concreto; de partida en tanto inaugura el quehacer docente e instala la enseñanza y las posibilidades de aprendizaje y de llegada porque a medida que el docente pone en acto su quehacer tiene la posibilidad de ir mejorando y transformando sus modos particulares de planificar.

Entendemos que la institución, a partir del equipo de conducción, debe construir progresivamente acuerdos respecto a los modos particulares de planificar. Cada docente mostrará, en sus carpetas/agendas/cuadernos, su estilo propio; lo importante es, que a partir de estos acuerdos, todos los planes de clase sean claros, útiles, precisos, trasciendan al docente de sala y puedan ser comprendidos por los equipos de conducción, los colegas y los docentes suplentes.

Con respecto a las U.D. y los Proyectos podrá considerarse:

- ***El título:** debe tener coherencia con el recorte seleccionado (U.D) o dar cuenta de la necesidad o problema planteado (Proy.)
- ***Adecuación al grupo/momento del año/proyectos institucionales/lo trabajado en años anteriores:** Si es una U.D. o proyecto áulico poder pensar, junto con el docente de sala, *si tiene relación con el momento del año, *con el grupo, *con lo trabajado en años anteriores y durante el año en curso por el mismo grupo, *si a partir del proyecto curricular institucional hay otros recortes considerados para trabajar institucionalmente en el ámbito de cada sala y no están siendo abordados. (Poder reflexionar en torno a ello)
- *Con respecto a los **propósitos** resulta interesante chequearlos con los que propone el D.C.J. y visualizar la coherencia con los **objetivos** pensados en términos de aprendizajes a ser adquiridos por los niños.
- *La **fundamentación de los proyectos áulicos** debe fundarse en marcos teóricos claros, precisos, con la extensión que merezca. La **bibliografía** utilizada debe asentarse para posibilitar, en caso de ser necesario, su lectura ampliatoria y para anticipar, a partir de sus autores, posibles concepciones. Debe visualizarse claramente **el problema, la necesidad o la decisión** que mueve al docente a trabajar a partir de este formato. **El producto**, sea tangible o no, debe ser coherente con la propuesta y plantear niveles de cercanía con el quehacer posible de los niños.
- *Con respecto a las U.D es importante visualizar **la formulación de preguntas** que se plantea el docente a cargo. Las mismas deben ser coherentes con el ámbito a enseñar, debe preguntarse qué conocimientos tiene respecto del mismo y cuál tienen sus alumnos. Debe plantearse entre otras



preguntas... qué experiencias sociales han vivenciado los niños y cuáles no han vivido aún. Qué conocimientos precisos espera el docente que los niños aprendan y cómo, qué otras agencias socializadoras pueden colaborar con la enseñanza de este recorte y cómo, etc.

*En ambos modos (U.D., Proy.) es interesante conversar con los docentes respecto de lo que entienden y a qué refieren cuando indican indagación de las **ideas previas de los niños**, en tal sentido entendemos que conocer los saberes de los niños no es tarea fácil, ni consiste solamente en preguntarles y escuchar; por el contrario **conocer los saberes o ideas previas de los niños es una tarea muy compleja**. Emilia Ferreiro (1999) nos dice al respecto...

*Si realmente aceptas que el otro piensa, asumes que piensa de una manera diferente a la tuya, tienes que conseguir que el otro te ayude a entender cómo piensa. Estas son las bases del **respeto intelectual**: yo asumo que piensas y que tu forma de pensar no se me devela de inmediato, preciso de tu ayuda para entender de qué manera piensas. A un pensamiento que se me antoja desviante no lo califico de inmediato como ¡qué tontería!, ¡qué estupidez! Simplemente necesito encontrar esa coherencia que se me escapa. Considerar a un chico de cuatro o cinco años, o incluso menos, como un interlocutor intelectual es un ingrediente fundamental del asunto”.*

Preguntar y escuchar es un dispositivo interesante para comenzar a conocer lo que los niños saben respecto de algo, pero no es el único, ni necesariamente el más eficaz, la **observación consciente** por parte del docente, las re-preguntas, el niño en interacción con sus pares, sus producciones personales o grupales, son otras formas posibles para indagar respecto de las ideas previas de los niños.

*En relación con los **contenidos**, si se trata de una U.D., poder visualizar si están al servicio del recorte seleccionado para enseñar, si se observan sus relaciones, a qué áreas del diseño responden, poder visualizar las áreas que necesariamente deben quedar de por fuera de la unidad para conversarlo con el docente y hacer consciente su ausencia para pensarlos en otros modos de organización (Proyecto, Secuencia Didáctica).

A partir de los contenidos seleccionados y en cualquier modalidad de planificación, es posible construir una red que posibilite la visión de las relaciones entre ellos. En el caso de las Secuencias Didácticas se puede construir una red que responda a los contenidos que integran la secuencia y expresar allí la frecuencia, continuidad, progresión y diversidad de actividades que le van a dar sentido a la enseñanza de ese grupo de contenidos. Con respecto a la globalización de contenidos, es interesante observar de qué áreas se desprenden y hacer visible la articulación.

*En relación con las **actividades** es importante observar *si entre ellas existe una secuencia (Es decir si a partir de una actividad se desprenden otras), *si se reiteran a lo largo de la planificación y con qué grado de continuidad y progresión, *si plantean un encuadre de inicio, desarrollo y cierre, si estos momentos varían entre una actividad y otra, *si contienen componentes lúdicos, *si plantean momentos de co-evaluación.

*En relación con los **materiales y recursos** es necesario que se aclaren cuáles son para que el propio docente los organice, se los apropie, los “tenga en la sala” para cuando deban usarse, etc.

*En relación con las **salidas didácticas** deben organizarse y encontrarse planificadas al interior de la unidad didáctica o el proyecto, del mismo modo es importante que los docentes conozcan y asistan previamente al lugar:

DOCUMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR: "LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL"



*“En este punto consideramos impostergable realizar algunas reflexiones sobre las salidas de campo, teniendo presente los tres momentos estructurantes de toda visita educativa: **el antes**, que implica un abordaje áulico, de tipo conceptual, sobre el lugar a visitar (el por qué y el para qué de la salida, los aspectos organizativos). **El durante**, donde se debe asegurar que los alumnos puedan recopilar información y que la persona que hará las veces de guía (sea o no el mismo docente) logre llegar a ellos con un lenguaje claro y preciso. Y **el después**, donde se debe retomar la información recopilada en la visita para organizarla, clasificarla e interpretarla.”* (M.E.C.C.yT., 2011)

*En relación con **el tiempo de duración** es importante repasar los contenidos y sus respectivas actividades para reparar en la adecuación y coherencia necesarias entre ellos y el tiempo.

*En relación con **las dinámicas grupales** es importante que los docentes las aclaren en las planificaciones, de este modo podrán, tanto los docentes como el equipo de conducción, observar que diversidad de dinámica grupal se pone en acto a lo largo de la unidad didáctica o el proyecto. Sabemos que si el escenario de la dinámica grupal es diverso, en ocasiones individual, en parejas, tríos, con la totalidad del grupo, etc.; también son diversas las prácticas y lo que sucede en ellas desde el ámbito de las relaciones entre los alumnos.

*En relación con **la intervención docente**, es posible que en un apartado de la planificación el docente pueda anticipar, a partir de las propuestas, algunas intervenciones que pondrá en acción. Por ejemplo si la actividad refiere al trabajo con algunos contenidos de Prácticas del Lenguaje, concretamente a la lectura, podrá pensar que ante determinadas situaciones, en las que sea necesario que los alumnos argumenten sus respuestas, podrá intervenir preguntando... ¿cómo te diste cuenta? en lugar de ¿Por qué?, la primera intervención responde a un docente que “respeto intelectualmente” al niño, entendiendo que desde algún esquema o lugar de pensamiento da cuenta de lo que piensa, aún si la respuesta no es la acertada. Del mismo modo rompe con el predominio de los “por qué” que en ocasiones se instalan en la escuela como instancias de evaluación que pueden incomodar a los niños. Otro ejemplo... en propuestas de Lenguajes Artísticos, concretamente Expresión Corporal, el docente propone jugar con telas en el espacio de la sala, está seguro que se generará un problema respecto al espacio disponible para expresarse con este recurso, va a dejar que esto suceda porque quiere que aparezca **la necesidad de construir grupalmente el espacio de juego**, para ello anticipa una de las intervenciones y la enuncia en la planificación: -¿Cómo podemos hacer para jugar más cómodos en la sala con estas telas?... Cabe destacar que no siempre que jueguen con telas u otros recursos en el espacio deberá plantear este problema. En otras oportunidades será él quien anticipe y organice el espacio de juego.

*En relación con la **Evaluación** es importante que registre en la planificación algunos de los indicadores que pondrá en escena a lo largo de las propuestas, qué instrumentos de evaluación va a utilizar, con qué otros adultos deberá contar en alguna instancia en particular, qué de lo evaluado anteriormente va a ser necesario retomar y con qué dispositivos, entre otros aspectos.

Una vez realizadas las planificaciones, en cualquiera de sus formatos, los docentes podrán organizar una **planificación semanal**, muchísimo más escueta, en la que solo se nombre la actividad a realizar y el proyecto, unidad didáctica o secuencia didáctica a la que la actividad pertenece; es conveniente que se realice de lunes a viernes, previa a la semana a desarrollarse. Allí los docentes y el



equipo de conducción podrán tener una visión general y observar *si existe equilibrio entre las áreas pedagógicas, *entre las propuestas dinámicas y las más pasivas, *entre el juego y otras acciones que pueden desarrollar los alumnos, *entre lo dirigido y "lo más libre", del mismo modo podrán *"chequear" estas organizaciones semanales con las planificaciones de U.D, Proyecto y Secuencias Didácticas para ver lo que ya se ha trabajado, lo que aún no, lo que va a modificarse, etc.

CIERRE

Planificar en el ámbito del Ministerio, en el ámbito de los Equipos de Gestión y en el ámbito Docente en las Escuelas...**es un Desafío Pedagógico, Político y colaborativo, es... "Pensar la Educación"**.

Reflexionar en relación con lo que diseñamos y compartir con colegas el quehacer educativo posibilita... *adentrar-se en la complejidad de la tarea de enseñar, *la reflexión en torno a la necesidad de actualización docente permanente y a partir de los cambios curriculares.

En este sentido, el presente Documento de Desarrollo Curricular constituye un acercamiento al nuevo Diseño Curricular para el Nivel Inicial, con el propósito de acompañar, a maestros e instituciones de la provincia, en los procesos de cambio como así también ofrecer herramientas que favorezcan los procesos de enseñanza y la implementación de la prescripción curricular.

El presente documento debe habilitar un espacio de diálogo, de intercambio y de reflexión al interior de las instituciones y constituirse, junto con otros documentos o textos, en una herramienta más de la planificación de las prácticas.

Por último, los alentamos a participar en instancias grupales de lecturas compartidas con el mismo compromiso con el que desarrollan su tarea docente.





BIBLIOGRAFÍA

- Antúnez, A. del Carmen, L, Imbernón, F. y otros. (1992). "Del proyecto educativo a la programación de aula". Barcelona: Graó.
- D.G.C.yE. (1998). *La institución. La enseñanza y los aprendizajes*. Encuentros de directivos e inspectores. Malajovich, Leone. Buenos Aires:D.G.C.yE.
- D.G.C.yE. (2005). "*Orientaciones didácticas para el nivel inicial. 4ta. Parte. Artículo la enseñanza de la matemática en el nivel inicial*". Serie desarrollo curricular. Quaranta, M. y Reccia, B. Buenos Aires: D.G.C.yE.
- D.G.C.yE. (2005). *Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial*, Documento de Apoyo N° 1. Versión Preliminar. La Plata: D.G.C.yE.
- D.G.C.yE. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. La Plata: D.G.C.yE.
- Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur: M.E.yC.
- Gonzalez Cuberes, M, Aquino, M., Pitluk, L. y otros (2000). "*Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea*". La Educación en los Primeros Años. N° 10. Buenos aires. Novedades Educativas.
- M.E. (2010). *Diseño Curricular de Educación Inicial*. Gobierno de la Provincia de Córdoba.
- M.E.C.C.y T. (2010). "*Documento elaborado por la Supervisión de Nivel Inicial y Equipos de Gestión de las Ciudades de Río Grande y Tolhuín. Planificación Didáctica*". Pcia. De Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Secretaría Técnica-Supervisión Escolar: M.E.C.C.yT.
- M.E.yC. *Diseño Curricular Nivel Inicial*, versión 1.0 1998, Provincia de Tierra del
- O.E.I: Organización Para los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010) "*El juego en el Nivel Inicial. Fundamentos y Reflexiones en torno a su enseñanza*" Sarlé, P., Rodríguez Saenz, I., Rodríguez, E.-Coordinación Batiluk, V. Buenos Aires. O.E.I.
- Pitluk, L. (2008). "*¿Las unidades didácticas abordan sólo recortes del ambiente?*". Buenos Aires. Educa-red, Argentina.
- Pitluk, L. (2008). "*Reflexionando sobre la planificación y la observación en la Educación Inicial: la importancia de las secuencias didácticas y el análisis de las propuestas de enseñanza*". Artículo en el *Portal Educativo*. Buenos Aires: Portal Educativo.
- Pitluk, L. (2009). Síntesis de la conferencia brindada en la 3er. Jornada "Nuevos escenarios para educar – Nuevos horizontes para construir" organizada por El Portal Educativo.
- Pitluk, L.(2006). "*La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*". Rosario, Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones
- Sánchez Iniesta, T. (1999). "Organizar los contenidos para ayudar a aprender, un modelo de secuencia de los contenidos básicos comunes". Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.