

GUÍA PEDAGÓGICA N° 25 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: PROCESA SARMIENTO DE LENOIR.

CUE: 700039400

DOCENTE: FUNES, MARÍA.

GRADO: 2° GRADO - EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: MAÑANA.

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA - ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

DESAFÍO: **RESOLVER LAS DISTINTAS SITUACIONES PLANTEADAS Y ENVIAR EVIDENCIAS.**

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **RECORDAMOS LOS CONTENIDOS TRABAJADOS.**

ÁREA: LENGUA.

PROPÓSITOS:

-INCENTIVAR LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA ACERCA DE ALGUNOS ASPECTOS GRAMATICALES Y TEXTUALES CORRESPONDIENTES AL CICLO.

CAPACIDADES: RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO: EMPLEO DE SABERES ADQUIRIDOS PARA ANALIZAR UNA SITUACIÓN, OBJETO, FENÓMENO O PROCESO DE CONTEXTO NATURAL O SOCIAL.

CONTENIDOS: TEXTO INSTRUCTIVO - PRODUCCIÓN – FAMILIAS DE PALABRAS – EL USO DEL PUNTO Y LA COMA – GRUPOS OTROGRÁFICOS (MP, MB, PR, BL, BR).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

RECONOCIMIENTO DEL USO DEL TEXTO INSTRUCTIVO.

PRODUCCIONES DE PEQUEÑOS TEXTOS INSTRUCTIVOS.

RECONOCIMIENTO DE FAMILIAS DE PALABRAS.

IDENTIFICACIÓN DEL USO DEL PUNTO, COMA Y GRUPOS OTROGRÁFICOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LEE, RECONOCE Y PRODUCE TEXTO INSTRUCTIVO.

IDENTIFICA LAS FAMILIAS DE PALABRAS.

COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL PUNTO Y LAS COMAS EN LOS TEXTOS.

IDENTIFICA LOS GRUPOS ORTOGRÁFICOS.

ACTIVIDADES:

LEE Y MARCA CON UNA + EL TEXTO QUE SEA INSTRUCTIVO.



ASÍ ES 

EL CIELO ES DE CIELO,
LA NUBE ES DE TIZA.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA RISA.

LA LUNA ES DE QUESO
Y EL SOL ES DE SOL.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA TOS.

ESCUELA PROCESA SARMIENTO DE LENOIR – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA- ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

-**ESCRIBE** UN BREVE TEXTO INSTRUCTIVO, TE DOY UNA AYUDITA, PUEDE SER LA PREPARACIÓN DE SOPAIPILLAS O LO QUE TU QUIERAS.

-**RODEA** LA PALABRA ORIGINAL, **SUBRAYA** LAS PALABRAS DERIVADAS Y **REMAR LA RAÍZ** EN TODAS LAS PALABRAS.

PAN	PANADERO	PANADERÍA	PANIFICADORA
FRUTA	FRUTERÍA	FRUTERO	FRUTAL

-**ESCRIBE** TRES PALABRAS DERIVADAS.

ZAPATO:.....

3. ORGANIZA LAS PALABRAS SEGÚN SU CAMPO SEMÁNTICO.

MELÓN	CONEJO	UVA	PERA	PATO	VACA
-------	--------	-----	------	------	------

FRUTAS:.....

ANIMALES:.....

-**ESCRIBE** LAS COMAS PARA SEPARAR CADA ELEMENTO Y UN PUNTO AL FINAL.

*A LAS VACACIONES ME LLEVO UN TRAJE DE BAÑO----- EL BRONCEADOR-----MIS AUDÍFONOS Y VARIAS PLAYERAS-----

* PARA COCINAR UN PANQUEQUE NECESITO HARINA---- AZÚCAR ----LECHE---- HUEVO, VAINILLA Y NUECES (OPCIONAL)

-**ANOTA** LOS ELEMENTOS SIN OLVIDAR LAS COMAS Y EL PUNTO.

LOS CINCO SENTIDOS SON.....

LOS MESES DEL AÑO QUE LLEVAN “R” SON.....

-DE LOS SIGUIENTES MESES DEL AÑO, CUÁLES LLEVAN EL GRUPO CONSONÁNTICO (MB – NV – BR) **ESCRIBÍ** SEGÚN CORRESPONDAN.

MB:.....

-**PIENSA** Y ESCRIBE PALABRITAS CON LOS GRUPOS

NV:.....

OTOGRAFICOS: PR Y BL......

BR:.....

ÁREA: MATEMÁTICA.

PROPÓSITOS: INTERPRETAR ADECUADAMENTE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA QUE RECIBEN POR DIFERENTES VÍAS, DESARROLLAR HABILIDADES DE CÁLCULOS CON NÚMEROS NATURALES.

CAPACIDADES: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, EMPLEANDO DIFERENTES MÉTODOS, TEORÍAS Y CONCEPTOS.

CONTENIDOS: CÁLCULOS MENTALES Y ESTIMATIVOS. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE MULTIPLICACIÓN POR 2 Y POR 3 - RELACIÓN DE MAYOR, IGUAL, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, ENTRE.

CRITERIOS DE EVALUACION:

ESCUELA PROCESA SARMIENTO DE LENOIR – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA- ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

RESOLUCIÓN DE CÁLCULOS SENCILLOS.

IDENTIFICACIÓN DE RELACIONES NUMÉRICAS: MAYOR, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, ENTRE.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS.

RECONOCE LA SUCECIÓN DE NÚMEROS NATURALES.

-RODEA EN CADA FILA LAS CANICAS QUE INDICA EL PRIMER SUMANDO. OBSERVA CUÁNTAS QUEDARON SIN RODEAR Y COMPLETA LAS OPERACIONES.

8 = 6 + ... 

8 = 5 + ... 

5 = 2 + ... 

5 = 4 + ... 

9 = 6 + ... 

9 = 4 + ... 

↓

-LEE LAS SIGUIENTES SITUACIONES.

*UN FABRICANTE DE RODADOS ARMA CADA MES DISTINTAS CANTIDADES DE BICICLETAS Y TRICICLOS. PARA REGISTRAR LA CANTIDAD DE RUEDAS QUE TIENE QUE FABRICAR HACE MARCAS EN TABLAS COMO LAS SIGUIENTES. COMPLETÁ LAS TABLAS.

BICICLEAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
RUEDAS	2	4							

TRICICLOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
RUEDAS	3	6							

-ESCRIBÍ EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE:

.....**205**..... **336**..... **999**.....

-ESCRIBÍ EL NUMERITO QUE ENTRE:

125.....127 **784.....786** **899.....902**

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN. ESPECÍFICA: -INTERPRETACIÓN DE ENUNCIADOS, CONSIGNAS, GRÁFICOS.

CONTENIDO: -EXPLORACIÓN, DESCUBRIMIENTO, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.

- IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS Y NO LOCOMOTIVAS; MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y PODAL.

-PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN HÁBITOS SALUDABLES

DESAFÍO: REALIZAR UN CIRCUITO MOTOR DE HABILIDADES, EL CUAL INCLUIRÁ: DESPLAZAMIENTOS; SALTOS; GIROS Y BALANCEOS; EMPUJE, TRACCIÓN Y TRANSPORTE; APOYOS, RODADAS Y ROLIDOS; EQUILIBRIO DEL PROPIO CUERPO Y DE LOS OBJETOS; LANZAMIENTO, PASE Y RECEPCIÓN DE DISTINTOS OBJETOS.

ESCUELA PROCESA SARMIENTO DE LENOIR – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA- ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

CRITERIOS: -MANIFESTACIÓN Y DISPONIBILIDAD MOTRIZ EN LAS PRÁCTICAS CORPORALES Y LÚDICAS.

-ELABORACIÓN DE VARIADAS RESPUESTAS CREATIVAS A LAS SITUACIONES EXPRESIVAS, MOTRICES Y LÚDICAS PLANTEADAS.

- PARTICIPACIÓN Y DISFRUTE EN JUEGOS MOTORES.

INDICADORES: -REALIZA DESPLAZAMIENTOS VARIADOS (CAMINAR, CORRER, GALOPAR).

-EMPUJA, TRACCIONA Y TRANSPORTA ELEMENTOS DE DISTINTO PESO Y TAMAÑO.

-REALIZA DISTINTOS APOYOS.

-MANTIENE EL EQUILIBRIO SU PROPIO CUERPO Y EL DE LOS OBJETOS.

-LANZA PASA Y RECIBE DISTINTOS ELEMENTOS.

ACTIVIDADES: (SE ADJUNTA COPIA)

¡EL JUEGO DE LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA!

REGLAS: – LA CANTIDAD DE JUGADORES ES LIBRE, ASÍ QUE PUEDE JUGAR ¡TODA LA FAMILIA!

– LA FICHA QUE RECORRE EL TABLERO, SERÁ A ELECCIÓN DE CADA JUGADOR (PUEDE SER UNA BOLITA DE PAPEL, UN BOTÓN)

– CADA CASILLERO TIENE UN DESAFÍO POR HACER. CADA VEZ QUE CAEN EN UNO, DEBERÁN CUMPLIRLO...

– LUEGO DE REALIZAR EL DESAFÍO, TIRA EL DADO EL JUGADOR QUE SIGUE.

– EL PRIMER JUGADOR EN LLEGAR AL CASILLERO DE LA MEDALLA (CASILLERO 26), ES EL GANADOR. DEBEN LLEGAR JUSTO AL MISMO... POR EJEMPLO, SI ESTÁN EN EL 24, TIRAN EL DADO Y SACAN 2, ¡GANARON!

PERO... SI SACAN 5, POR EJEMPLO, DEBEN “REBOTAR” Y VOLVER LA CANTIDAD DE CASILLEROS CORRESPONDIENTES, EN ESTE CASO AL NÚMERO 23 (¡Y CUMPLIR CON ESE DESAFÍO!).

DESAFÍOS: PARA ESTE JUEGO SOLO VAN A NECESITAR UN DADO, EL TABLERO (PUEDEN IMPRIMIRLO O DIBUJARLO USTEDES)

1. GIRAMOS EN UN COLCHÓN SOBRE EL EJE LONGITUDINAL ¡CON AYUDA!



2. REALIZAR LOS EJERCICIOS DE ELONGACIÓN QUE MUESTRA LA IMAGEN



3. CORRER POR TU CASA DURANTE 1MINUTO.

4. SALTAR ALREDEDOR DE LA MESA CON LOS 2 PIES JUNTOS.

5. POZO: SI CAES EN EL POZO, DEBES EMPEZAR DESDE LA CASILLA START.

6. MANTENER EL EQUILIBRIO, SOBRE UN SOLO PIE, Y CONTAR EN VOZ ALTA HASTA 12. ¡TÚ PUEDES!

ESCUELA PROCESA SARMIENTO DE LENOIR – SEGUNDO GRADO –LENGUA, MATEMÁTICA- ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

7. REALIZAR 12 SALTOS ABRIENDO Y CERRANDO BRAZOS Y PIERNAS.



8. AVANZAR UN CASILLERO.

9. LANZAR UNA ALMOHADA O ALMOHADÓN CON UNA SOLA MANO... ¡LO MÁS LEJOS POSIBLE!

10. CAMINAR ALREDEDOR DE LA MESA LLEVANDO UN CUADERNO EN LA CABEZA SIN QUE SE CAIGA.



11. REALIZAR 12 SALTOS EN 1 PIE... ¡SIN CAERSE!

12. TOCARSE LA PUNTA DE LOS PIES CON LAS MANOS, SIN DOBLAR LAS RODILLAS.

13. POZO: SI CAES EN EL POZO, DEBES EMPEZAR DESDE LA CASILLA NÚMERO 6.

14. LLEVAR A COCOCHITO O ALGÚN HERMANITO O PRIMO.



15. CAMINAR 25 PASOS POR TU CASA EN PUNTAS DE PIE.

16. ATRAPAR UNA PELOTA LANZADA POR OTRO JUGADOR. ¡TÚ PUEDES!

17. RETROCEDER AL CASILLERO NÚMERO 12 (¡Y REALIZAR SU PRUEBA!).



18. EMPUJAR POR LA ESPALDA A UN COMPAÑERO, TRATA DE AVANZAR UNOS METROS

19. CAMINAR REALIZANDO DRIBLING CON MANO DERECHA Y MANO IZQUIERDA.

20. ¡VIRUS!: PARA PODER ELIMINAR EL VIRUS Y SEGUIR JUGANDO, DEBES IR A LAVARTE BIEN LAS MANOS.



21. REALIZAR ZIGZAG CORRIENDO IDA Y VUELTA 5 VECES.

22. APILAR 7 OBJETOS DE LA CASA, UNO ENCIMA DEL OTRO, DERRIBARLOS CON UNA PELOTITA UBICADO A 3 METROS DE DISTANCIA.

23. PASAR POR DEBAJO Y LUEGO SALTAR POR ARRIBA DE LA SOGA. 6 VECES.

24. RETROCEDE 1 CASILLERO (¡Y REALIZAR SU PRUEBA!).

25. QUEDARSE COMO ESTATUA POR 12 SEGUNDOS... ¡EN 2 APOYOS! (NO VALE EN 2 PIES... PUEDE SER 1 MANO Y 1 PIE)

¡BIEN HECHO! ¡HAS FINALIZADO LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA!



¿COMO SE EVALUARÁ? DEBERAN MANDAR AL MENOS 4 FOTOS, CON LOS DESAFIOS PLANTEADOS EN EL JUEGO DE LA OCA DE EDUCACION FISICA AL CEL: 264 4468701

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA:

CAPACIDAD: GENERAL: “COMUNICACIÓN “ESPECÍFICAS:-EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

-DESCRIBIR DE MANERA GRÁFICA SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

ESCUELA PROCESA SARMIENTO DE LENOIR – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA- ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

CONTENIDOS: EL COLOR EN IMÁGENES BIDIMENSIONALES -TRIDIMENSIONALES.
INTENCIONALIDAD: ELABORACIÓN DE MEZCLAS.

EXPLORACIÓN E INDAGACIÓN DE RELACIONES DE COLORES ENTRE SÍ: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS - LA FORMA TRIDIMENSIONAL EN RELACIÓN CON EL PLANO Y EL RELIEVE: TRANSFORMACIÓN, FORMAS CON VOLUMEN. MODELADO, CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLADO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -APLICACIÓN DEL COLOR, CORRECTAMENTE (COLORES PUROS Y MEZCLAS).

-PRODUCCIONES DE FORMAS TRIDIMENSIONALES, RECONOCIENDO LAS DIFERENCIAS, POSIBILIDADES Y RELACIONES ENTRE LOS DISTINTOS MODOS ESPACIALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- COMPRENDE Y RESPETA LA CONSIGNA.-

APLICA CORRECTAMENTE LOS CONCEPTOS ARTÍSTICOS (COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS)

. -PRODUCE FORMAS TRIDIMENSIONALES.

-EXPLORA EL MODELADO, LA CONSTRUCCIÓN Y EL ENSAMBLADO DE LAS FORMAS TRIDIMENSIONALES

ACTIVIDADES:

1-BUSCAR FRUTAS EN REVISTAS, LIBROS, EN CASA O EN LA HELADERA; VER LOS COLORES Y LAS FORMAS QUE PRESENTAN.

2-DIBUJAR EN LA HOJA DE LA CARPETA N°5 LAS FRUTAS. LUEGO PINTAR CON LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. UTILIZAR TEMPERAS, FIBRAS Y LÁPICES. POR EJEMPLO: DIBUJO UNA BANANA Y LA PINTO DE COLOR AMARILLO.

3- DESPUÉS ELIJO LA FRUTA QUE MÁS ME GUSTE Y CON PLASTILINA DEL COLOR QUE CORRESPONDA, MODELO LA FRUTA. EJ.: UVA, CON PLASTILINA MORADA.



EDUCACIÓN PLÁSTICA ENVIAR AL CORREO ELECTRÓNICO:
especialidadesescuelaprocesa@gmail.com

DIRECTORA: ANALÍA GONZÁLEZ.