

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3.

GRADO: 5° “A y B” **AÑO:** 2.021 **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana y Tarde.

TÍTULO: ¡TÚ PUEDES!

DESAFÍO: REALIZAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO.

PROPÓSITOS:

*Suscitar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica.

* Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información.

*Despertar el interés, la reflexión crítica frente a los circuitos productivos agroindustriales interpretando las múltiples relaciones que se establecen entre el ambiente natural y las acciones de diferentes actores sociales.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA: LUNES.

ÁREAS: LENGUA Y

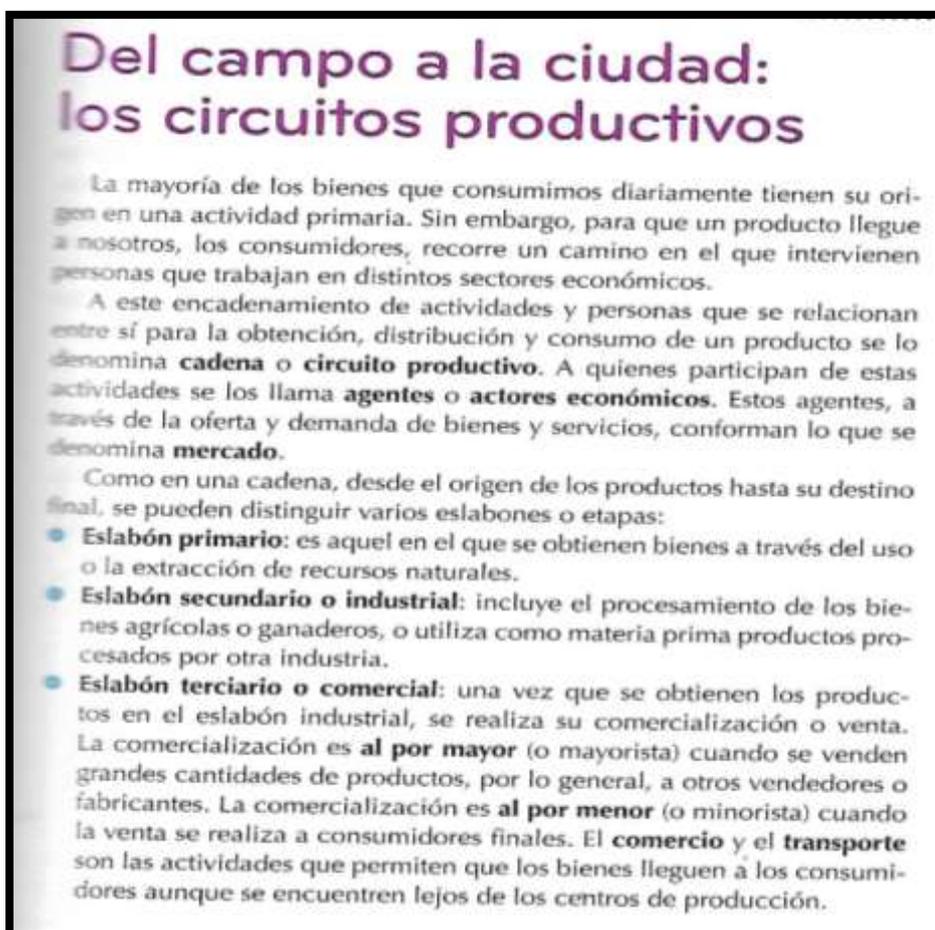
CIENCIAS

SOCIALES.

1)-Leer el siguiente texto. En casa puedes pedir a un adulto que lo lea y luego realizas la lectura individual.

2)-Conversa con un adulto o en clase con la Seño acerca de lo leído en el punto anterior respondiendo las preguntas en forma oral. No es necesario que las escribas en el cuaderno. - ¿De qué

manera obtenemos productos para el consumo humano? - ¿Los productos que consumimos pasan por distintas etapas?



3)-Observa las imágenes y completa según el eslabón que corresponda.



▲ Obtención del trigo: materia prima agrícola.



▲ Almacenamiento de harina.



▲ Comercio donde se vende el pan.

Eslabón.....

Eslabón.....

Eslabón.....

4)-Les propongo: **REALIZAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO. Para ello trabajaremos durante dos guías para conocer sobre el tema y poder cumplirlo.**

DÍA MARTES ÁREA: LENGUA.

1)-Lee el siguiente texto. Luego realiza las consignas a y b.

La balada de la abeja

Barbarita, la abejita, sabía que había llegado el día que tanto deseaba. “La carrera en bicicleta por el reino de las abejas, pasando por todas las colmenas del pueblo”.

Desde chiquita amaba el ciclismo; paseaba con sus amigas, pero siempre en

Pensaba que, desde allí, podía recorrer el mundo y hacer más rápido sus tareas de recolectar el néctar. Mientras sus compañeras volaban, ella pedaleaba.

Esa carrera significaba mucho para ella, por eso se fue a ver a Benito, el abejorro, el ciclista del barrio, quien con mucha amabilidad dejó a su máquina lista para –volar.

Ya estaba todo el enjambre preparado alrededor de la abeja reina, que había prometido de premio la posibilidad de viajar por el reino sin tener que trabajar por unos meses; en definitiva, unas vacaciones pagas con miel. Este galardón sería especial, porque se sabe que las abejas son obreras infatigables en su misión de distribuir la miel a todas las colmenas.

Ya estaba todo preparado para comenzar la competencia. Participaban todas las abejitas desde la más chiquitina, la abuela, la bisabuela, la bisnieta, todas sin diferencia de edad o estado atlético, una, dos y tres... ¡largaron! Barbarita estaba en el pelotón, su bicicleta tenía cambios que le permitían tomar velocidad. Todo iba de pedalear hasta que cuando sólo faltaba una vuelta, ¡Zas, se cayó la abuela! ¡Qué golpe! Barbarita, que venía a su lado, dejó la competencia para ayudar a su contrincante. Escuchaba a sus amigas: “¡Seguí...seguí!” Pero ella desistió, ayudó a la abuela que estaba sin movilidad. Así se cruzaron juntas detrás del pelotón.

¡Últimas! Pobre Barbarita, ¡había perdido la oportunidad de su vida!

La abeja reina, al ver el gesto de su valiente obrera, dispuso que se le otorgara un premio especial por la solidaridad demostrada: “La posibilidad de viajar por el maravilloso mundo de las abejas sin precauciones”.

Barbarita no podía contener su alegría, cantaba y lloraba de la emoción. Tanto fue, que hizo una balada que se ornó muy famosa en el reino; en su estribillo decía: “Andando en bicicleta, ayudar al que está en problemas es la meta”.

V	D	E	S	E	A	B	A	P	Y
O	L	A	L	Y	M	B	A	E	A
L	P	A	S	E	A	B	A	D	B
A	E	S	O	V	B	N	M	A	A
B	D	T	R	M	A	N	A	L	H
A	O	E	A	S	E	R	J	E	C
E	O	I	B	L	L	M	S	A	U
G	C	L	I	A	A	R	I	B	C
S	O	C	A	N	T	A	B	A	S
C	T	N	N	A	B	A	T	S	E

a)-En esta sopa de letras encontrarás siete verbos enunciando que cosas hacia la abejita. ¡Anímate a encontrarlos ayudándote con el texto!

b)-Extrae los verbos que encuentraste en la sopa de letras. Luego rodeá sus terminaciones.

c)-Completa la ficha ortográfica de acuerdo con lo que descubras.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

Las terminaciones -ABA, -ABAS, - ÁBAMOS, -ÁBAIS y –ABAN del pretérito imperfecto del modo indicativo de los verbos de la primera conjugación, se escriben con

3)-Con ayuda de un adulto busca información en revistas, diarios o internet sobre lo siguiente ¿Qué alimento nos brindan las abejas? ¿Cuál es la importancia de las abejas en el mundo? (La información solo debe ser de 6 renglones máximo).

DÍA MIÉRCOLES ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

1)- ¡Leer para aprender!

Los circuitos productivos basados en la transformación de materias primas agropecuarias constituyen los **circuitos agroindustriales**. Las industrias que transforman los productos procedentes de la agricultura, la ganadería, la actividad forestal y la también la pesca se denominan **agroindustrias**.

Muchas de estas empresas se instalan en zonas agropecuarias y se dedican a una doble actividad: el cultivo o la cría de animales y la elaboración de productos industriales, otras solo al procesamiento de los productos agrícolas o ganaderos.

2)-Une con flechas según corresponda. Ayúdate con el texto que leíste el día lunes del punto nº3.

CIRCUITO AGROINDUSTRIAL DE LA LANA.

Es la etapa que consiste en la cría de ovejas para la extracción de la lana. Esta actividad se desarrolla principalmente en ambientes áridos de la Patagonia, como las provincias de Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Río Negro. Al finalizar este período se lleva a cabo la esquila o corte de lana.

ESLABÓN SECUNDARIO

Luego de la esquila, la lana se traslada a las fábricas textiles que se hayan en distintos partidos de la provincia de Buenos Aires. En esta etapa se realizan diferentes procesos, como el lavado y peinado de la lana, el hilado, teñido y tejido de las telas.

ESLABÓN TERCIARIO

La lana en madejas y las prendas fabricadas se distribuyen a las empresas mayoristas que proveen de productos textiles a los negocios minoristas que le venden al consumidor.

ESLABÓN PRIMARIO

DÍA JUEVES ÁREA: LENGUA.

1)- ¡Bravo, bravo "BIS" otra vez! Lee el texto nuevamente "La balada de abeja".

a)-Subraya en el texto "La Balada de la abeja" las palabras que empiecen con bi -, bis, - biz. Luego transcríbelas.

b)-Piensa y escribe palabras que respondan a estas definiciones.

- Persona que habla dos lenguas: _____
- Masa cocida dos veces: _____
- Palabras que tienen dos sílabas: _____
- Que tiene dos cabezas: _____
- Oración que se divide en dos miembros: _____

c)-Completa la regla ortográfica.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

Se escriben con.....las palabras que empiezan con prefijo BI, - BIS, - BIZ, que significan "dos" o "dos veces".

4)-Aprendo.

- Los **prefijos** se añaden delante de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *carga* - *descarga*.
- Los **sufijos** se añaden detrás de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *carga* - *cargador*.

5)-Completa el cuadro según corresponda a las palabras en los recuadros.

PALABRAS CON PREFIJO	PALABRAS SIN PREFIJO



DÍA VIERNES ÁREAS: LENGUA.

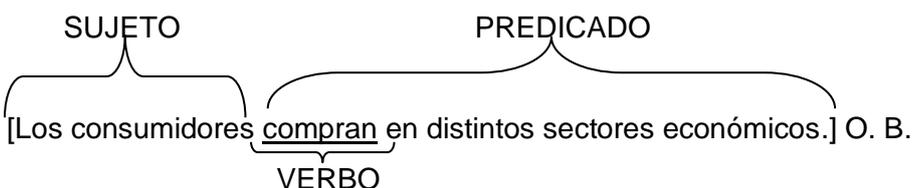
1)-Recordamos lo que es una oración. Luego memoriza.

“La oración es una unidad con sentido completo que comienza siempre con mayúscula y termina con un punto”.

Las oraciones se dividen en bimembres y unimembres:

***Las oraciones bimembres (O.B.):** Son aquellas que tienen verbo (predicado) y un sujeto, es decir se las puede dividir en dos miembros.

Por ejemplo:



***Las oraciones unimembres (O.U):** Son aquellas que no tienen verbo, es decir no tienen predicado, por lo cual no se puede dividir en dos miembros.

Por ejemplo:

[En el Norte de Argentina.] O. U.

[Algunas especies de ganado.] O. U.

2)-Escribe 3 actividades qué puedes realizar en las vacaciones de invierno, usando verbos terminados en ABA. Luego divide las oraciones en dos miembros marcando el verbo. Observa el ejemplo.

[Hablaba por teléfono.] O. B.

ÁREA: EDUCACIÓN MÚSICAL. El ritmo musical con percusión corporal.

Seguimos practicando ritmos: 1 -Leemos otras propuestas con la percusión corporal propuesta y con las palabras rítmicas: TA para la negra, TITI para 2 corcheas y SH para el silencio de negra.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

1- Correr 5 metros picar con 1 pie sobre una línea y caer con dos pies juntos. Repetir 5 veces.

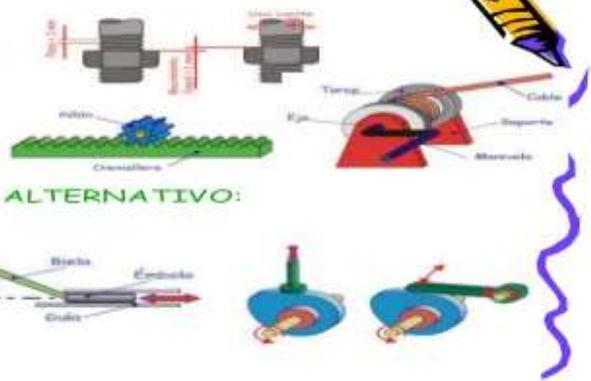
ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TRANSFORMADORES DEL MOVIMIENTO

Modifican el tipo de movimiento

- DE CIRCULAR A RECTILÍNEO:

- > Sistema piñón-cremallera
- > Sistema tornillo-tuerca
- > Sistema manivela-torno



- DE CIRCULAR A RECTILÍNEO- ALTERNATIVO:

- > Biela-manivela
- > Cigüeñal
- > Leva



ÁREA: ARTES VISUALES



Arte Pop: este movimiento consistía en seleccionar imágenes populares del momento y sacarlos de su contexto. Las obras reflejaban una crítica a la sociedad, “el consumismo, la importancia de la imagen, el materialismo y la moda”.

1_Divide una hoja en 4 partes iguales, luego dibuja en ellas el logo trabajado en las guías anteriores, y píntalo al estilo pop con colores que generen contraste simultáneo.

Utiliza témperas, lápices o fibras.

DIRECTORA: SANDRA IRENE GÓMEZ - VICEDIRECTORA: CARINA SOLAZZO.

DOCENTES: GABRIELA FOOLINI 5º “A” – TATIANA PINCHEIRA 5º “B” – PROF.ED. FÍSICA ENRIQUE TELLO – PROF. ED. MUSICAL NORMA LANCIANI – PROF.ED. TECNOLÓGICA LAURA PEREZ – PROF. ARTES VISUALES GERARDO GIL.