



CUE: 7000001/00

Escuela: Nocturna María Elisa Rufino León (Sede)

Ciclo: Tercero

Docente: Millán María Cristina.

Turno: Vespertino.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Matemática, Formación para el trabajo..

Título: “Seguimos en movimiento”

“Guía Nº 12

♣ **Área: Lengua y Ciencias Sociales..**

Contenido: Lectura comprensiva.

1-Leer el siguiente texto.

La leyenda de la primavera

-Hace mucho, mucho **tiempo**, la Tierra vivía bajo el peso constante del **invierno**. Sus montes estaban permanentemente nevados y la escarcha quemaba los brotes tiernos de las plantas de los prados. Los hombres conseguían con dificultad el sustento y **la vida resultaba sumamente dura**.

Sucedió entonces que un aguerrido príncipe inca llamado Sumac (bueno), decidió luchar contra la naturaleza e invocar a Inti (el dios Sol) para que calentara la Tierra con mayor vigor.



Acompañado por hábiles expedicionarios, se dirigió a la cima de las montañas. Durante el peligroso trayecto, muchos de los jóvenes quedaron atrás, y los pocos que siguieron fueron sorprendidos por una tormenta de nieve que bloqueó los caminos, sumiéndolos en la desesperación.

– “Los dioses no nos ayudan, Sumac“, manifestó uno de los hombres al príncipe.
– “Abandonemos este camino”. Pero Sumac no conocía ni el miedo ni el cansancio; siguió trepando por las cornisas estrechas y congeladas hasta llegar al pico más alto de la montaña. Entonces, con los brazos extendidos, invocó a Inti:

– “Aparece, ¡oh, señor! y devuelve la vida a nuestra Tierra dormida”.

Diciendo esto, con gran esfuerzo, apartó con las manos, las nubes que tapaban el brillo del sol.

Las nubes se deslizaron y permitieron que los rayos del sol despertaran los brotes de la tierra; la nieve derretida comenzó a caer por las laderas hasta llegar a los valles, y éstos, humedecidos, se llenaron de frutos jóvenes.

Había nacido la primavera. Desde entonces, aparece una vez por año entre los hombres para despertar a Inti de su sueño invernal con su llegada.



Leyenda original quechua.

2-Responder.

a-¿Qué problemas tenían los hombres?

b-¿Qué hizo Sumac?

c-¿La existencia de qué periodo climático se explica en esta leyenda?

d-¿Cuáles son las estaciones del año? Nombrarlas.

3-Marcar la opción correcta.

-La historia transcurre:

*A la orilla de un río.

*En una zona montañosa.

*En una zona boscosa.

-Sucede en:

*Un tiempo impreciso.

*Una época muy lejana.

*Un tiempo definido.

4-Ordenar del 1 al 4 las oraciones según el texto.

Los dioses no, nos ayudan, manifestó uno de los hombres.

La tierra vivía bajo el constante peso del invierno.

La primavera aparece una vez por año para despertar a Inti de su sueño invernal.

Sumac, príncipe inca decidió luchar contra la naturaleza invocando al dios Inti.

♣ Área: Formación para el trabajo.

Contenido: Trabajo, ley de contrato.

Reflexionar. ¿Qué trabajos realizaban los hombres de Sumac? ¿Desde qué edad trabajarían?

¿Habrá existido una ley de contrato en esos años? ¿Quiénes pueden firmar un contrato de

trabajo? Recuerdas lo que decía la ley de Contrato.

Nos informamos....El art. 34 dice que pueden firmar un contrato de trabajo:

*Los menores desde los dieciocho (18) años y la mujer casada, sin autorización del marido, pueden celebrar contrato de trabajo.

*Los mayores de catorce (14) años y menores de dieciocho (18), que con conocimiento de sus padres o tutores vivan independientemente de ellos, gozan de aquella misma capacidad, autorizados por sus padres o representantes legales, para todos los actos concernientes al mismo.

1-Analizar y responder.

a-La ley de Contrato de Trabajo prohíbe el trabajo de menores de 14 años.

*Escribir dos razones por las cuales le parece que la ley prohíbe el trabajo de menores.

.....

.....



b-Según la Ley, el contrato se puede hacer:

- *Por escrito.
- *De palabra.
- *Por los hechos.

*Escribir tres razones por las cuales puede finalizar un contrato de trabajo.

.....

.....

.....

♣ **Área: Lengua.**

Contenido: la leyenda y sus partes.

1-Leer nuevamente la leyenda de la primavera.

a-**Localizar** en el texto el **Marco** de la leyenda y encerrar con corchetes.

b-**Explicar** en tu cuaderno la **resolución o final** de la leyenda.

Recuerda: Las leyendas son relatos que **cuentan hechos humanos y sobrenaturales por igual**, transmitidos a través de las generaciones.

Podemos distinguir tres partes:

- ♣ **El marco** → **Presenta el lugar y el tiempo en que suceden los hechos.**
- ♣ **El conflicto** → **Es el problema que deben enfrentar los personajes y a partir del cual sucede una serie de acciones para tratar de resolverlo.**
- ♣ **La resolución** → **Cuenta cómo termina la historia.**

♣ **Área: Ciencias sociales**

Contenido: Los principales grupos que poblaron la Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX.

➤ **Observar** detenidamente la imagen.

Responder con ayuda de tu familia:

¿Quiénes son estas personas? ¿Aún viven?

¿Cuándo habitaron el territorio de la República Argentina?

¿Serán nómades o sedentarios?

➤ **¡Aprendemos** un poquito más!





Los **pueblos originarios** fueron los que habitaron estas tierras por miles de años antes de la llegada de los conquistadores españoles.

→ **Leer** el siguiente texto: **DOS PUEBLOS: DOS FORMAS DE VIDAS DISTINTAS.**

Los querandíes vivían en la extensa llanura pampeana y para cazar usaban dardos, lanzas, arcos y flechas. Con las boleadoras enredaban las patas de los venados, guanacos y ñandúes, que perseguían a pie hasta cansarlos. A veces cambiaban sus cueros por maíz a sus vecinos guaraníes.

Los cazadores de la llanura

Los **toldos** eran palos clavados en el suelo, en cuya parte superior se insertaban cueros a modo de techo. Les pasaban grasa para hacerlos impermeables. En su centro, siempre había un fogón encendido para cocinar y ahuyentar a los insectos.

Las mujeres cocinaban pan con la harina que hacían con langosta tostada o pescado.

Los agricultores de la selva

Los guaraníes vivían en la selva y cerca de los grandes ríos y arroyos del noreste.

El palo cavador servía para hacer agujeros en la tierra donde arrojaban las semillas. Cultivaban batata, zapallo, mandioca y maní.

Los hombres, además de realizar las tareas pesadas, fabricaban las armas para cazar y algunos instrumentos musicales, y tejían canastos.

Las **malocas** eran enormes viviendas que reunían hasta doscientos parientes. No tenían ventanas y se hacían con palos, barro y techos de paja.

Las mujeres no solo cocinaban, sembraban y cosechaban, sino que hacían la ropa con el algodón que hilaban, las hamacas donde dormían y los objetos de cerámica que usaban.

- **Observar** las viviendas, la vestimenta y las actividades de los pueblos.
- **Completar** el cuadro en tu cuaderno.

DIFERENCIAS	QUERANDÍES	GUARANÍES
En la viviendas (materiales - características).		
En la vestimenta(materiales)		
En las actividades (los hombres- mujeres)		

♣ **Área: Matemática**

Contenidos: Escrituras equivalentes de un número. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.

1-Copiar en tu cuaderno los siguientes números y **pintar** según la consigna.

38.724 – 18.421 – 83.412 – 24.682 – 41.285 – 71.834 – 97.943 – 20.845 – 84.584 – 90.249

- De verde los números entre 10.000 y 20.000



- De azul los números entre 25.000 y 50.000
- De rojo los números entre 70.000 y 100.000

2- Calcular y escribir en tu cuaderno la cantidad de dinero que tiene cada uno.

Silvina: 3 billetes de 10.000, 1 de mil, 2 de 100 y 5 de 10.

Ezequiel: 2 billetes de 10.000, 5 de mil, 1 de 100, 3 de 10 y 9 de 1.

* **Responder:** ¿Quién tiene más dinero?.....

3- Completar con el número o el nombre de los números.

9.300 → _____

10.300 → _____

_____ → Veintidós mil cuatrocientos.

36.000 → _____

_____ → Cuarenta y nueve mil trescientos.

4- Ordenar los números del punto 3, de mayor a menor.

♣ **Área: Lengua**

Contenido: clases de palabras: agudas, graves y esdrújulas.

1- Leer las palabras subrayadas con verde en el texto la leyenda de la primavera.

¿Cómo se clasifican en agudas, graves o esdrújulas?

Recuerda: El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra.

La **tilde o acento ortográfico** es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad.

-Las reglas generales de acentuación ortográfica:

-**Palabras agudas** (se acentúan en la última sílaba): llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Ejemplos: además, canción, café, pared.

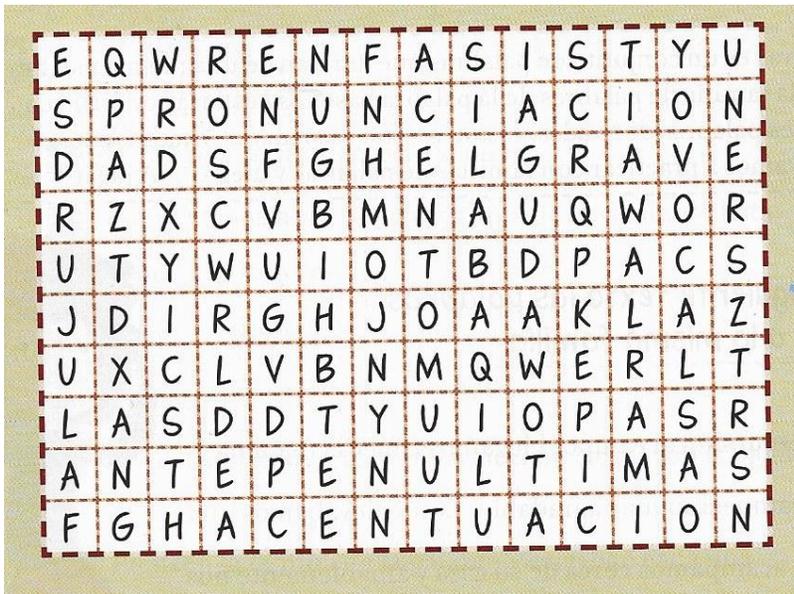
-**Palabras graves** (se acentúan en la penúltima sílaba): llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. Ejemplos: árbol, lápiz, mártir, rodaja.

-**Palabras esdrújulas** (se acentúan en la antepenúltima sílaba): llevan tilde siempre. Ejemplos: esdrújula, música, sílaba.

2- Buscar en la leyenda palabras y completar el esquema.



3-**Buscar y señalar** con distinto color en la siguiente sopa de letras tres palabras agudas, cuatro palabras graves y cuatro esdrújulas.



4-**Combinar** las palabras de la sopa de letras y **escribir** tres oraciones.

5-**Colocar** la tilde en las siguientes palabras si corresponde.

- | | |
|------------|------------|
| 1 campana | 7 servidor |
| 2 canción | 8 mudos |
| 3 jugar | 9 aquí |
| 4 águila | 10 párrafo |
| 5 fácil | 11 árbol |
| 6 entendio | 12 clásico |



Directora: Licenciada María del Carmen Bustos.

Docente: María Cristina Millán.