

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

**ESCUELA: PROVINCIA DE SALTA**

**CUE: 700015400**

**DOCENTES:** Tapia, Patricia Soledad (Prof. de Educación Plástica-Artes Visuales) Fernández, Gerardo (Prof. de Educación Física) Ortiz, Florencia (Prof. de Educación Musical) Olivares, Marcela (Prof. de Educación Tecnológica)

**GRADO:** 4° "A, B, C y D"

**TURNO:** Mañana y tarde

**ÁREAS:** Artes Visuales-Educación Plástica, Educación Tecnológica, Educación Física y Educación Musical

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** " Valorando nuestra tradición"

**Semana del 9 al 13 de noviembre**

### **Contenidos:**

#### **Educación Tecnológica:**

- Reconstrucción de la información de un proceso respetando los pasos seguidos y los medios técnicos utilizados.

#### **Educación Musical:**

- Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica.
- La voz (hablada a través del recitado y cantada).
- Clasificación instrumental: soplados, percutidos, sacudidos, etc. (según modo de acción).

#### **Educación Plástica-Artes Visuales**

- Elementos de la imagen bidimensional: la línea.
- Técnica mixta.
- Color: primario y secundario.

#### **Educación Física:**

- Equilibrio

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

#### **Educación Tecnológica:**

Identifica las distintas operaciones diferenciando insumos y medios técnicos.

**Educación Musical:**

Explora y utiliza en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada.

**Educación Plástica-Artes Visuales**

Representa la textura a partir de la línea

**Educación Física:**

Domina los distintos tipos de coordinación global, segmentaria, fina y ócula manual

**Desafío:** Rescatar y revalorizar las costumbres y tradiciones argentinas en todas sus expresiones: costumbres, música, pintura, etc.

**ACTIVIDADES:**

**Educación Tecnológica:**

Para tener en cuenta: uno de los productos propios de la provincia, que describe al pueblo y a sus expresiones más genuinas y representativas es "la semita". Observar el cuadro y realizar las siguientes actividades.

- 1) Nombrar las operaciones que faltan.
- 2) La siguiente secuencia de operaciones se encuentra desordenada. Enumerar en cada recuadro según se sucedan los pasos.
- 3) Mencionar qué operadores (herramientas, máquinas o instrumentos) se emplearon en cada operación.

OPERACIONES			
			<b>AMASAR</b>
SECUENCIA DE OPERACIONES			
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>1</b>
OPERADORES (HERRAMIENTAS, UTENSILIOS, MÁQUINAS O INSTRUMENTOS)			
*	*	*PALA PARA EL PAN * *	*

### Educación Musical:

1) Lee el siguiente texto referido al género musical llamado "Payada":

La payada es una improvisación de versos con acompañamiento de guitarra que hace un payador. Generalmente los versos relatan historias y leyendas de situaciones que se viven en zonas rurales (el campo). Algunas historias son para reír y otras no tanto. Un ejemplo de payada es la obra literaria llamada "El Gaucho Martín Fierro".

2) Accede al siguiente link para escuchar un ejemplo de Payada, prestando especial atención a la voz y luego responde a las preguntas:

- Contrapunto de payadores: Carlos Marchesini y Cristian Méndez. Link: [https://youtu.be/60Ax\\_DZHyGY](https://youtu.be/60Ax_DZHyGY)
- ¿Las voces que escuchaste fueron habladas o cantadas?
- ¿Qué instrumento acompaña al payador?
- ¿Se trata de un instrumento percutido, sacudido, soplado o punteado?

**Nota:** toma una fotografía de las preguntas respondidas y compártela con tu docente de música.

3) Con ayuda de un familiar, recita el siguiente texto, interpretando tu lectura imitando las expresiones de un campesino. ¡Como todo un payador!

<u>Voz masculina</u>	<u>Voz femenina</u>
Tengo un toro, cinco vacas, una chiva y cuatro chanchos, solo me falta una china que quiera alegrar mi rancho.	Al ñudo es q´ ande buscando quien quiera alegrar su rancho, haga una zanja en el patio pa´ que lo alegren los chanchos.
Cuando me pongo a cantar, no hay zorzal que no se asuste. Mi canto es tan melodioso que es difícil que no guste.	Su canto es tan melodioso y encierra tantos matices, q´ en todo el pueblo lo emplean pa´ hacer dormir los gurises.

**Nota:** si puedes, graba un audio realizando esta última actividad y compártela con tu docente de música.

### Educación Plástica-Artes Visuales

Realiza una tetera en tamaño grande y dibuja dentro, diferentes costumbres o tradiciones argentinas. Pinta con lápices de colores utilizando diferentes tipos de línea: recta, curva,

verticales, horizontales, oblicuas, onduladas, quebradas, etc. En el fondo pega papeles de colores: rojo, azul y amarillo (colores primarios) verde, violeta, naranja (colores secundarios).

**Técnica:** Collage. Esgrafiado en lápices de colores.



### **Educación Física:**

**Actividades:** JUGAMOS

**Elementos:** Obstáculos... (Sillas, cuerdas, escalones, muebles, etc) y libro.

Crear un circuito, donde debes pasar por escalones, subir a sillas, sentarse y pararse en una silla, caminar como pato, caminar con un pie, etc. Utilizar tu ingenio.

Colocar un libro en tu cabeza y realizar el circuito completo tres veces sin que este se caiga.

**Nota:** Ganará el participante que realice el recorrido en menor tiempo.

### **CIERRE:**

Con todo lo visto "armar un rincón bien nuestro"

Puedes incluir carteles, frases del día de la tradición, colocar algún instrumento elaborado por ti o que tengas en casa, como también objetos antiguos, elaborar las sopaipillas, puedes estar caracterizado de paisano e invitar a una mateada a tu familia, pueden cantar una canción tradicional, tú o algún integrante de tus invitados, recitar una payada y si te ánimas también pueden bailar una danza tradicional. Sacar una foto o grabar un vídeo con tus actividades realizadas y envíala a los profes de especialidades.

**Directora:** Graciela Reverendo

**Vicedirectora:** Silvana Terenti