



Guía N° 1

Nivel Primario

Turno Tarde

**TÍTULO: “TODOS CRECEMOS CUANDO APRENDEMOS.”**

**PROPÓSITOS:**

- ☆ **Interactuar** con el abecedario y la formación de palabras.
- ☆ **Reconocer** y usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita.
- ☆ **Promover** la formación de la conciencia histórica y contribuir a conformar una identidad nacional plural y diversa, revalorizando el pasado y su relación con el presente.

**CRITERIOS:**

- ☆ **Comprender** textos leídos por sí mismo o por otros, a partir de una escucha atenta.
- ☆ **Producir** mensajes sencillos narrando experiencias personales con escritura de palabras y oraciones de manera alfabética, empleando la mayúscula inicial, el punto final.
- ☆ **Usar** números naturales de una, dos y tres cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números hasta 200.
- ☆ **Participar** a través del dialogo y la construcción de ideas y acuerdos en común.

**INDICADORES:**

- ☆ **Lee** a partir de las letras y signos que conoce.
- ☆ **Establece** relaciones entre dibujos, oraciones y textos breves.
- ☆ **Escribe** palabras usando las letras que le suenan consultando el abecedario.
- ☆ **Revisa y modifica** lo que escribe según orientaciones dadas.
- ☆ **Completamiento** de textos.
- ☆ **Escucha** atenta de narraciones.
- ☆ **Línea** de tiempo
- ☆ **Completa** la serie de números de 100 en 100, hasta el 1.000.
- ☆ **Anota** los números que faltan en la familia del 100.

**FAMILIA: “EL CORAJE NO ES TENER FUERZAS PARA SEGUIR, ES SEGUIR CUANDO NO TENES FUERZAS”.**

**TAREA PARA TODOS LOS DÍAS: 1- ESCRIBIR LA FECHA.**

**2- DEBAJO DE LA FECHA DIBUJAR AL SOL Y ESCRIBIRLE UN MENSAJE DIFERENTE CADA DÍA.**

**3- ESCRIBIR TU NOMBRE Y APELLIDO, TODO CON LETRA CURSIVA.**



**DESAFÍO: CREAR UNA HISTORIETA QUE CUENTE LA HISTORIA DEL GRAL. MANUEL BELGRANO EN UNA LÍNEA DE TIEMPO.**



¿Qué es una línea de tiempo? ...



“UNA LÍNEA DE TIEMPO ES ALGO QUE SE PARECE MUCHO A UNA “RECTA NUMÉRICA”, DONDE VAN NÚMEROS MUY GRANDES QUE REPRESENTAN LOS AÑOS”.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**DÍA 1 ⇒: LENGUA:**

1- ¿QUÉ ES UNA HISTORIETA? LEE CON MUCHA ATENCIÓN, LUEGO COMPLETA LO QUE SE PIDE:

2- ¿QUÉ ENTENDÍ?

a- ¿CÓMO SE LLAMA LA HISTORIETA?

b- ¿POR QUÉ CREEN QUE EL AUTOR ELIGIÓ ESE NOMBRE?

c- ¿DÓNDE Y CUÁNDO TRANSCRURRE LA HISTORIA?

d- ¿QUÉ PASÓ CON LA SEÑORA? ¿PORQUÉ?

e- ¿CÓMO TERMINA LA HISTORIETA?

¿CONOCES OTRAS HISTORIETAS?

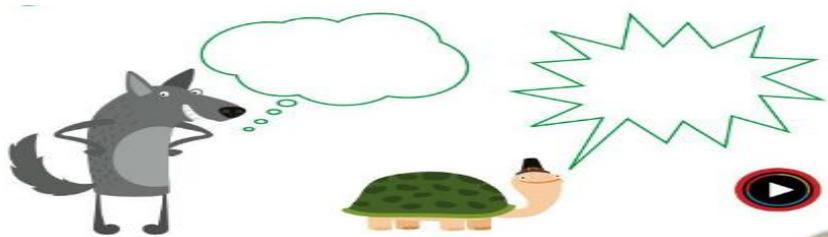


**EN EL CUADERNO:**

1- LEE ÉSTA INFORMACIÓN.

LAS HISTORIETAS CUENTAN HISTORIAS COMBINANDO IMÁGENES Y PALABRAS. EL RELATO SE ORGANIZA EN CUADROS, LLAMADOS **VIÑETAS**. PARA INDICAR QUE HABLAN LOS PERSONAJES, SE USAN DISTINTOS TIPOS DE GLOBOS: LOS GLOBOS DE **DIÁLOGO** (□) SE USAN CUANDO HABLA UN PERSONAJE; LOS GLOBOS DE **PENSAMIENTO** (○), PARA INDICAR QUE ESTÁ PENSANDO, Y LOS DE **GRITO** (⚡), CUANDO EL PERSONAJE GRITA.

**IMAGINA Y ESCRIBE** QUÉ PUEDEN ESTAR DICIENDO ESTOS DOS PERSONAJES.



**MATEMÁTICA:**

DOCENTES: LUISA OCHOA, CARINA ARCE, MADELEIN CARRIZO.

RESIDENTE: AYELEN GUAQUINCHAY.

PROF. DE ESPECIALIDADES: NATALIA GONZÁLEZ, CINTHIA PÉREZ, MARIO VARGAS,

PATRICIA MIRANDA, CAROLINA ALONSO.



**1- REALIZA EL SIGUIENTE JUEGO CON TU FAMILIA: “LA TIRA HASTA 1.000”.**

**MATERIALES:** UNA SOGA DE APROXIMADAMENTE 3 METROS CON TARJETAS QUE PRESENTEN LOS NÚMEROS DEL 0 AL 1.000, DE 100 EN 100, ESPACIADAS UNIFORMEMENTE Y 10 TARJETAS CON LOS NÚMEROS 50, 150,250, 350, 450, 550, 650, 750, 850, 950 (PARA COLGAR EN LA SOGA) Y BROCHES.

**ORGANIZACIÓN:** SE SEPARAN EN DOS GRUPOS. SE COLOCAN LAS TARJETAS MEZCLADAS, BOCA ABAJO, SOBRE LA MESA. POR TURNOS, UN REPRESENTANTE DE CADA GRUPO, EXTRAE UNA TARJETA Y CON SUS COMPAÑEROS DEL GRUPO DECIDEN DÓNDE UBICARLA PARA QUE QUEDEN LOS NÚMEROS ORDENADOS DE MENOR A MAYOR. GANA EL GRUPO QUE UBICA CORRECTAMENTE MÁS TARJETAS.

EN ESTA PROPUESTA DE TRABAJO, LA PRESENTACIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA SE COMPORTA COMO UN ALFABETO NUMÉRICO QUE MUESTRA ESTA SERIACIÓN DE 100 EN 100 Y LUEGO DE 50 EN 50.

**EN EL CUADERNO:**

**UNE CON FLECHAS** CADA CARTELITO AL LUGAR DONDE LE CORRESPONDE IR.



**Día 2 ⇨: LENGUA:**

**1- ESCRIBE EL NOMBRE QUE LLEVA EL PERSONAJE DE LA HISTORIETA: HERMENEGILDO GODOFREDO III.**

**EN EL CUADERNO:**

☆ **BUSCA** LA SÍLABA TRABADA QUE LLEVA UNO DE SUS NOMBRES USANDO EL SILABARIO ⇨ GODOFREDO

☆ **PENSÁ** EN OTRAS PALABRAS QUE LLEVEN LAS MISMAS CONSONANTES, TENIENDO COMO EJEMPLOS LAS QUE TIENE EL SILABARIO:

FRA ⇨.....

FRE ⇨.....

FRI ⇨.....

FRO ⇨.....

FRU ⇨.....

**a) ESCRIBE LAS MISMAS PALABRAS USANDO LETRA CURSIVA ⇨REPASANDO LA FORMA CORRECTA DE HACER LA LETRA “F”.**

**b) REDACTA ORACIONES QUE LLEVEN 2 O MÁS PALABRAS TRABADAS.**



**MATEMÁTICA:**

**1-TRABAJA CON LA RECTA NUMÉRICA QUE PRESENTA AHORA LA “FAMILIA DEL 100”.**



¿ESTARÁN AQUÍ REPRESENTADOS TODA LA FAMILIA DEL 100? ¿TE ANIMAS A CONTAR?

100, 101, 102, 103...

**EN EL CUADERNO:**

**COMPLETA UNA GRILLA NUMÉRICA CON LA FAMILIA DEL 100.**

$$100 = 1 \text{ centena}$$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
100									
110									
120									
130									
140									
150									
160									
170									
180									
190									

**Día 3⇒: LENGUA:**

**1- BUSCA EN ESTAS VIÑETAS DE LA HISTORIETA DE “DON MANUEL” SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS.**

**EN EL CUADERNO:**

a) **COMPLETA LA LISTA EN TU CUADERNO.**

**SUSTANTIVOS COMUNES**

**SUSTANTIVOS PROPIOS**

**B- ¿ENCONTRASTE ALGUNA PALABRA QUE LLEVE “SILABA TRABADA” DE LAS QUE TENEMOS EN EL SILABARIO?**

☆ ESCRIBE LAS PALABRAS QUE ENCUENTREN COLOREANDO EN ELLAS LA SÍLABA POR LA QUE LA ELEGIMOS, JUNTO A OTRO EJEMPLO QUE SE LES OCURRA. EJEMPLO: MUEBLES, BIBLIA, BLUSA, BLANCO...

**MATEMÁTICA:**

**1- ARMA EL NÚMERO 100 USANDO MATERIAL CONCRETO, (PULSERAS CON FIDEOS).**

**EN EL CUADERNO:**



**COMPLETA LA ACTIVIDAD**

100-.....-120-.....-140-.....-.....-170-.....-190-.....-

**Día 4 ⇨: LENGUA:**

DISFRUTA DE OTRA HISTORIETA “MANUEL BELGRANO Y LA EDUCACION “.... ANEXO Nº 3

**EN EL CUADERNO:**

👉 **LEE CON ATENCIÓN. Y PEGA LA HISTORIETA EN TU CUADERNO.**

☆ ¿DE QUÉ TRATA LA HISTORIETA?

☆ ¿QUÉ DESEABA EL HOMBRE?

☆ ¿QUÉ CREEN USTEDES QUE LE PASARÍA A UNA PERSONA QUE NO RECIBE EDUCACIÓN?

**CIENCIAS SOCIALES:**

1- **LEE EL SIGUIENTE RELATO CON LA AYUDA DE UN MAYOR. (ANEXO Nº 1)**

**EN EL CUADERNO:**

★ **RESPONDE DE ACUERDO A LO LEÍDO.**



a) ¿DE QUÉ TRATA EL RELATO?

b) ¿ERA FÁCIL ASISTIR A LA ESCUELA EN ESOS TIEMPOS? ¿POR QUÉ CREEN QUE ERA DIFÍCIL EDUCARSE?

c) ¿DE QUÉ SE RECIBIÓ MANUEL? ¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES REALIZABAN?

d) ¿QUÉ CREÓ MANUEL BELGRANO? ¿Y PARA QUÉ LA CREÓ?

e) **DIBUJA EL RELATO**

**Día 5 ⇨: MATEMÁTICA:**

1- **RECUERDA LOS NOMBRES DE TODOS LOS CIENES.**

**EN EL CUADERNO:**

👉 **COMPLETA ESTE CRUCIGRAMA CON AYUDA DE TU FAMILIA (enviado en anexo)**

👉 **EN EL CUADERNO COPIA LOS CIENES**

ORDENADOS DE MENOR A MAYOR.

**CIENCIAS SOCIALES:**

📌 ⇨ **Lee esta historieta que describe a “Don Manuel”. (LA ENCONTRAS EN EL ANEXO Nº 2)**

¿QUIÉN ES ESE “DON MANUEL” DEL QUE HABLA LA HISTORIETA?

¿CÓMO ERA FÍSICAMENTE? ¿CÓMO ERAN SUS COSAS?

¿CUÁLES SON ESAS COSAS QUE TENÍA QUE HACER?

**EN EL CUADERNO:**

a)- **PEGA UNA COPIA DEL LOGO DE LA ESCUELA CON LA IMAGEN**



DEL GENERAL.

**B)- ESCRIBE TRES CARACTERÍSTICAS DE CÓMO ERA DON MANUEL.**

**ÁREAS ESPECIALES:**

**ACTIVIDADES:**

**ÁREA: MÚSICA**

**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR AUDITIVAMENTE Y A TRAVÉS DEL JUEGO GENERO VOCAL E INSTRUMENTAL.

1- ESCUCHA CON ATENCIÓN EL VIDEO ENVIADO CON LOS DIFERENTES GÉNEROS.

2- UBÍCATE EN UN ESPACIO PARA MOVERTE Y COLOCA UNA SILLA. SI LA MÚSICA QUE OYES ES **VOCAL** CAMINA CANTANDO, SI LA MÚSICA ES **INSTRUMENTAL** SIÉNTATE E IMITA LOS INSTRUMENTOS QUE OYES.

3- GRÁBATE EN UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD Y ENVÍAMELO AL WHATSAPP.

**ÁREA: TECNOLOGÍA**

**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR LOS MODOS DE USOS DE LAS HERRAMIENTAS Y LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN.

- 1) CON AYUDA DE UN MAYOR, LEE E IDENTIFICA LA FUNCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS.
- 2) CON MOVIMIENTOS CORPORALES REALIZA LAS ACCIONES QUE DEBEMOS HACER PARA: CORTAR UN PAPEL, ATORNILLAR Y DESATORNILLAR UN TORNILLO Y CLAVAR UN CLAVO.

HERRAMIENTAS DE GOLPE: MARTILLO, MASA.

HERRAMIENTAS PARA ATORNILLAR: DESTORNILLADOR, LLAVE FIJA, LLAVE DE TUBO.

HERRAMIENTAS DE CORTE: TIJERA, CÚTER, ALICATES.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

1. EN ESTE CASO VAMOS A TRABAJAR EL “JUEGO DEL ESPEJO”, CON AYUDA DE UN FAMILIAR, UNO CORRE TRAS EL OTRO IMITANDO LOS MOVIMIENTOS DEL PRIMERO (CORRER CON LAS MANOS EN LA CINTURA, CAMINAR COMO SOLDADOS LEVANTANDO RODILLAS, LLEVAR TALONES A LA COLA, LATERALIDAD AL LADO IZQUIERDO, LATERALIDAD AL LADO DERECHO, SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS, SALTAR CON EL PIE IZQUIERDO, LUEGO CON EL DERECHO, CAMINAR EN PUNTA DE PIES, SALTAR Y CAER EN UN PIE HACIENDO EQUILIBRIO, ETC).

DOCENTES: LUISA OCHOA, CARINA ARCE, MADELEIN CARRIZO.

RESIDENTE: AYELEN GUAQUINCHAY.

PROF. DE ESPECIALIDADES: NATALIA GONZÁLEZ, CINTHIA PÉREZ, MARIO VARC.

PATRICIA MIRANDA, CAROLINA ALONSO.





2. ELABORAR UN VIDEO, REALIZANDO EL JUEGO DEL ESPEJO,
3. PUEDO IR CAMBIANDO DE POSICIÓN  
(EL QUE ESTUVO ADELANTE PASA ATRÁS Y ASÍ SUCESIVAMENTE).

**ÁREA: INGLÉS**

**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR COLORES A TRAVÉS DE IMÁGENES.

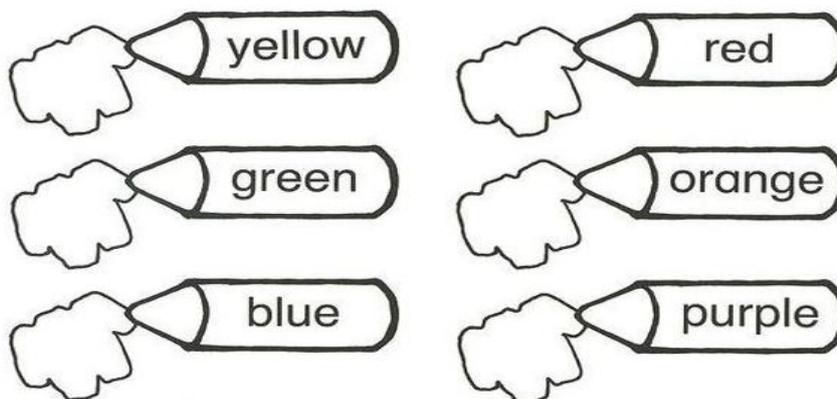
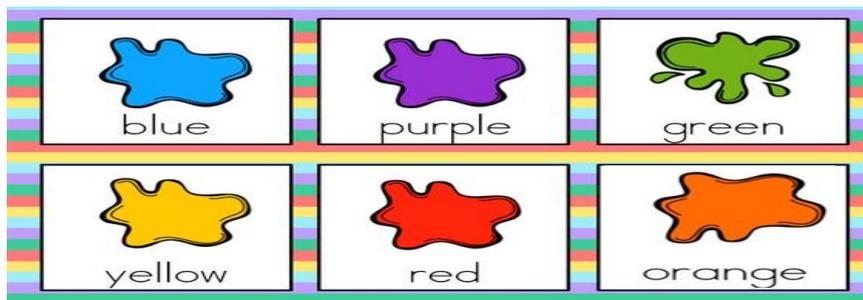
- 1- LOOK AT THE VIDEO AND PAY ATTENTION TO THE COLORS.

(OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO PRESTANDO ATENCIÓN A LOS COLORES QUE ALLÍ SE OBSERVAN)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SLZCWGQQSMG](https://www.youtube.com/watch?v=SLZCWGQQSMG)

- 2- LOOK AT THE COLORS AND WRITE THEM IN YOUR NOTEBOOK. (OBSERVANDO LOS COLORES QUE SE PRESENTAN, ESCRÍBELOS EN TU CUADERNO).

- 3- READ AND COLOR THE CRAYONS (LEA Y PINTE LOS CRAYONES)



**EQUIPO DIRECTIVO:** CLAUDIA YACANTE - CARLOS FERNÁNDEZ.