

Título: ¡Al mito lo creo yo!

Propósito:

- Propiciar el interés por producir textos en lo que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos literarios.
- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos, características del texto y normativa ortográfica.

Explicación del Desafío:

Realizarán los alumnos un mito donde ellos serán un dios griego (a elección personal). El mismo contará con una constelación creada con cuadriláteros.

Actividades

ÁREA: LENGUA

Día 1

- 1- Lee atentamente "Pandora".

Al principio de los tiempos, un titán llamado Prometeo entregó a los hombres el regalo del fuego.

El dios Zeus estaba furioso con el titán por no haber pedido su permiso primero y con los humanos por aceptar el regalo, por lo que ideó un plan para castigar a todos.

Le ordenó a Hefesto que creara una mujer hermosa a quien llamó Pandora. Afrodita le imprimió el don de la belleza, Hermes le dio astucia, Atenea le enseñó diversas artes y Hera le hizo el regalo que cambiaría la historia de los hombres por siempre: la curiosidad. Luego, Zeus ordenó a Hermes llevar a la hermosa mujer a la Tierra.

Antes de emprender su camino a la Tierra, Zeus obsequió a Pandora una caja de oro con incrustaciones de piedras preciosas atada con cuerdas doradas y le advirtió que bajo ninguna circunstancia debía abrirla.

Hermes guio a Pandora desde el Monte Olimpo y se la presentó al hermano de Prometeo, Epimeteo. Los dos se casaron y vivieron felices, pero Pandora no podía olvidar la caja prohibida.

Todo el día pensaba en lo que podía haber adentro. Anhelaba abrir la caja, pero siempre volvía a atar los cordones dorados y devolvía la caja a su estante.

Sin embargo, la curiosidad de Pandora se apoderó de ella; tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Para su sorpresa, cuando levantó la pesada tapa, un enjambre de adversidades estalló desde la caja: la enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero entre todos ellos, voló una hermosa libélula trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora.

A pesar de que Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo, también había permitido que la esperanza los siguiera.

Y es la esperanza lo que permite a la humanidad seguir adelante a pesar de las adversidades.

Escuela Manuel Láinez / 6º Grado "A" y "B" / Áreas Integradas

2- Completa.

El texto leído es un me di cuenta porque

3- Continúa analizando.

- ¿Quién es Pandora? ¿Cuál es su origen? ¿Para qué fue creada?
- ¿Qué orden desobedece Pandora?
- ¿Cuáles son las consecuencias?
- ¿Cómo relacionarías el último párrafo con el mundo actual?

4- Marcamos en el texto:

- Los párrafos con { }
- Las oraciones del tercer párrafo con []
- Señala la estructura

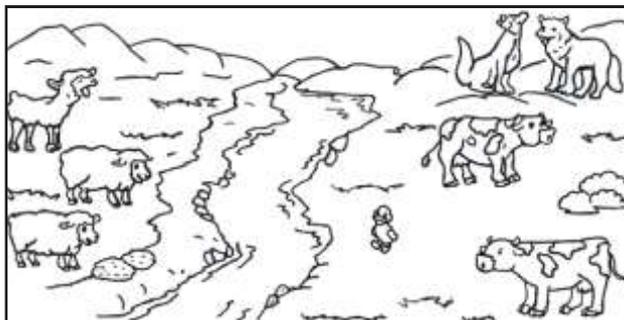
Área: Ciencias Naturales.

Día 2

DATO IMPORTANTE !!! LEE CON ATENCIÓN !!!

En un ecosistema observamos que las plantas y animales de una misma **especie** no están aislados sino que forman **poblaciones**.

- Una población está formada por individuos de una misma especie.
- Y varias poblaciones forman una comunidad.



Poniendo en práctica lo leído.

1. Observa el ecosistema y menciona todas las poblaciones que encuentres:

2. Escribe ejemplos de otras poblaciones:

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Menciona las especies que conforman la comunidad

4. Realiza un mego dibujo de un ecosistema sanjuanino donde se visualice poblaciones, individuos de animales y autóctonos, como así también factores abióticos.

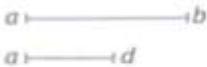
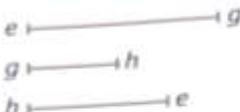
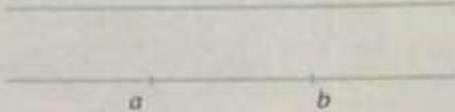
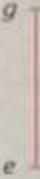
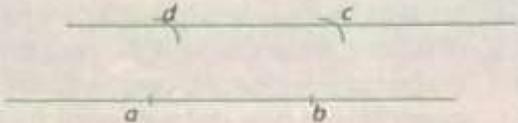
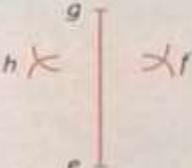
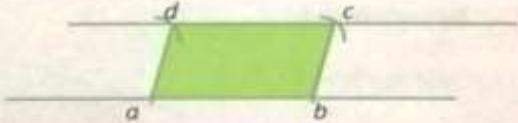
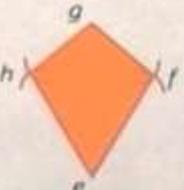
Área: Matemática

Día 3.

- 1- Construya una constelación para el mito de Pandora.
¿Qué dificultades tuviste?

Escuela Manuel Láinez / 6º Grado "A" y "B" / Áreas Integradas

Para tener en cuenta a la hora de construir!

PARALELOGRAMO		ROMBOIDE	
Datos  	Figura de análisis 	Datos 	Figura de análisis 
 1. Se trazan dos rectas paralelas y se determina sobre una de ellas el lado \overline{ab} .		 1. Se dibuja la diagonal \overline{eg} .	
 2. Se pincha el compás sobre el punto a con una abertura igual a \overline{ad} . Con la misma abertura se pincha el compás en el punto b .		 2. Se pincha el compás sobre el punto g con una abertura igual a la longitud de \overline{gh} . Luego se hace lo mismo con el punto e , pero con una abertura igual a la longitud de \overline{he} .	
 3. Se unen los puntos a y b con los puntos d y c determinados por las intersecciones de los arcos con una de las rectas.		 3. Se unen los puntos g y e con los puntos h y f determinados por las intersecciones de los arcos.	

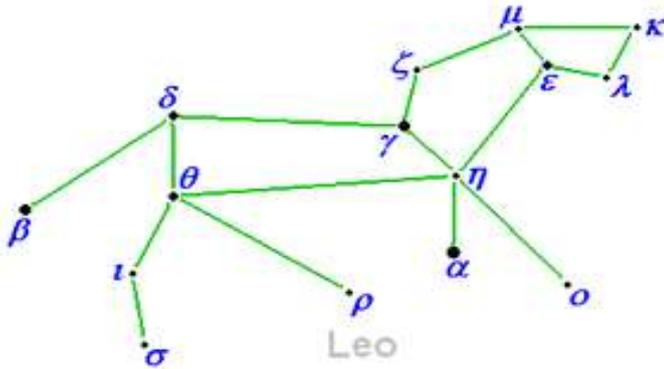
2- Aplica lo aprendido, según el ejemplo dado. Construye un paralelogramo y romboide con las medidas del recuadro.

Área: Matemática

Día 4.

- 1- Construye una constelación con cuadriláteros.
 - 2- ¡DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN!
- Ejemplo: Constelación de Leo



Área: Lengua

Día: 5

- 1- Releemos el mito de Pandora.
- 2- Teniendo en cuenta el conflicto cámbiale el final al mito.
- 3- Ilustra el mito teniendo en cuenta tu final.

1	• ¿QUÉ HAS HECHO O APRENDIDO?
2	• ¿CÓMO LO HAS HECHO O APRENDIDO?
3	• ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO?
4	• ¿PARA QUÉ TE HA SERVIDO?
5	• ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÍAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO/ESTA FORMA DE APRENDER?

¡ESTAMOS EN CONTACTO! ¡FELIZ FIN DE SEMANA!



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Acrecentar el respeto hacia nuestros símbolos patrios

Actividades

1-Conversa con algún mayor de la familia acerca de nuestra bandera: datos acerca de su creación, de su creador, significado, valor, etc.

2-Mira atentamente el siguiente video: <https://youtu.be/ncspbiitlcg>

3-Escucha la canción "Saludo a la Bandera" <https://youtu.be/C8vNIFYkQbo> y luego cantala leyendo el texto desde el enlace enviado.

5-Copia el texto en el cuaderno de música. Investiga y escribe el nombre del autor del "Saludo a la Bandera".

7-Escribi una apreciación personal acerca del significado de la canción (referida al texto y/o a la melodía)



ÁREA: ARTES VISUALES

Propósito: Contribuir al reconocimiento de los contenidos de transparencia y opacidad en el entorno cotidiano

Actividades

1-Busca revistas o diarios de baja calidad. Con tus dedos desgarra trozos de distintos tamaños, pega sobre tu hoja para armar una composición. Luego rocíale con jugo de limón sobre éste, déjalo secar y pásale la plancha, obtendrás distintas manchas y efectos que nos servirán de base para nuestro próximo trabajo



ÁREA: EDUCACION FISICA

Propósito: Ejecutar actividades con lanzamiento a distancia y altura con técnica con pelotas de medias en el espacio que tengamos disponible.

Escuela Manuel Láinez / 6º Grado "A" y "B" / Áreas Integradas

Actividades

- 1-Practica lanzamientos con carrera previa buscando altura, distancia y las marcas preestablecidas.
Realízalo varias veces.
- 2-Con papá, mamá, hermanos o tus compañeros en la escuela juega en competencias de lanzamientos con altura y distancia con carrera previa tratando de superarse y superar a tus rivales llevando un registro de las marcas. (Mide todos los lanzamientos)



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Propósito: Promover el conocimiento y aplicación de la energía en la vida del hombre.

Actividad de desarrollo: “Aplicación de la energía en la vida del hombre”

- 1-Observa las imágenes.



2-Analiza su contenido:

¿Qué observas en la imagen?

¿Facilitan las tareas las herramientas y las máquinas accionadas por la electricidad? ¿Por qué?

LOS TRABAJOS DE LAS ÁREAS DE LAS ESPECIALIDADES DEBERÁN SER ENVIADOS SEMANALMENTE AL CORREO especialidadesmlainez@gmail.com ESPECIFICAR ÁREA, NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO, GRADO Y SECCIÓN. LAS EVIDENCIAS QUE ACREDITEN EL TRABAJO REALIZADO PUEDEN SER FOTOS O VIDEOS. DICHO MATERIAL NO ES COMPARTIDO, SOLO ES UTILIZADO PARA EVALUAR AL ALUMNO.

Directora: Stella M. González-Vicedirectora: Verónica G. Arias

Docentes responsables: Gómez Yanina – Luján Carla
Prof. Alejandra Álvarez, Adriana Fernández, Bettina Acosta, Díaz Sandra