

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE

2° Jornada Institucional

Nivel Inicial

2016

Fecha: 9 de junio de 2016

A - Objetivos

1. Indagar y debatir la implicancia de trabajar con competencias en el Nivel Inicial.
2. Valorar la Oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje, pilar del Nivel Inicial
3. Reflexionar sobre las prácticas docentes cotidianas que valoran la Oralidad como uno de los pilares en la construcción de las competencias lingüísticas.

B - Introducción

Estimados directores, nos encontramos frente a la pronta concreción de la 2° Jornada Institucional de “Nuestra Escuela” con el propósito de seguir profundizando en el tema de Educación por Competencias.

Durante la 1° Jornada planteamos las generalidades de la temática, comenzando con un proceso de sensibilización y estudio.

En esta 2° Jornada nos proponemos mirar la especificidad del nivel inicial en relación a la construcción de las competencias lingüísticas, Nivel que posibilita la creación de un espacio apropiado para generar momentos productivos de oralidad y escucha, favoreciendo la función social del lenguaje.

C - Cómo armar el guión para la Jornada

La propuesta para trabajar en esta Jornada está compuesta por 1 (un) momento previo al día de la Jornada, 3 (tres) momentos durante la misma y una actividad de cierre. Es muy importante que puedan administrar los tiempos para que cada momento sea trabajado en profundidad.

Para que ustedes puedan “rearmar” esta propuesta, en cada Momento se sugieren diferentes opciones para que ustedes elijan 1 (una) de ellas.

Recordemos que la guía es sólo una propuesta; Ustedes, como verdaderos coordinadores pedagógicos de sus escuelas, podrán recrear en función de las necesidades de sus equipos docentes.

D - Propuesta

Actividad previa a la jornada

Días previos a la Jornada, les proponemos que soliciten a los docentes de Nivel Inicial realicen la siguiente actividad:

“Seguramente en sus clases emplea numerosas actividades de oralidad (conversación, diálogo, escucha, etc.), registre uno de esos momentos por escrito para compartirlas el día de la Jornada. Puede ser útil para iniciar el registro; traer a la memoria alguna situación de la clase en donde se privilegie la conversación, el diálogo y la escucha de los alumnos para la enseñanza y el aprendizaje de un contenido.

Como preguntas disparadoras para el registro le proponemos pensar: ¿sobre qué se conversa? ¿Cómo iniciamos el diálogo? ¿Cómo se presenta el diálogo? ¿Qué se privilegia en el diálogo? ¿Con quiénes dialogamos?”

1º Momento “Reconstruyendo saberes previos”

Tiempo aproximado: 30 minutos

El objetivo de este momento es recuperar los debates, acuerdos, planteos, dudas, etc., de la 1º Jornada cuando comenzamos a profundizar sobre **Educación por Competencias**.

Opción 1:

Actividad

- Debater la siguiente definición de competencia propuesta en el Punto 2, Capítulo II del Documento Feldman, D. y Iaies, G. (2010). **Competencias docentes: un marco conceptual para su definición**

“Las nociones actuales de “competencia” se han retirado de sus acepciones más operacionalizadas e incorporan la idea de sistemas complejos de apreciación, conocimiento y acción que se caracterizan, según la OECD, como la capacidad para responder exitosamente a una demanda compleja o llevar a cabo una actividad o tarea incluyendo las actividades, valores o conocimientos y destrezas que hacen posible la acción efectiva (citado en Marcelo y Schalk, 2008:53). Esta capacidad establece un nuevo nivel de agregación ya que la competencia no se liga con sus componentes/recursos, sino, en términos de Guy Le Boterf, con “un saber actuar, es decir un saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos (conocimientos, saberes, aptitudes, razonamientos, etc.) en un contexto dado para enfrentar diferentes problemas o para realizar una tarea”. Una concepción complementaria con la de Perrenoud (2003:8) quien señala: “Personalmente, definiré una competencia como una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos. Para

FORMACIÓN
SITUADA

enfrentar una situación de la mejor manera posible, generalmente debemos hacer uso y asociar varios recursos cognitivos complementarios (...). Las competencias, desde este punto de vista, suponen una capacidad de integración, uso combinado de recursos diversos o, para usar los términos de Perrenoud (2004:11), de movilización “(...) una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. De allí se deducen dos rasgos generales propios del trabajo con competencias. En primer lugar, no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes. Movilizan e integran tales recursos. En segundo término, tal movilización sólo resulta pertinente en situación. Además, puede decirse que los distintos usos de la noción siempre parecen mostrar tres rasgos generales asociados: un enfoque en la formación permanente, centralidad de los saberes prácticos y de la experiencia en la pedagogía y énfasis en la evaluación (Dias,2002:48). También, como afirma Avalos (2001:18), marcan un ambiente de formación basado en el aprendizaje colaborativo que combina la información con la oportunidad de análisis crítico y ensayos de acción. Esto implica un paso desde pedagogías de la transmisión o el entrenamiento en habilidades discretas a formas complejas de aprendizaje experiencial y reflexivo. También se enfatiza la perspectiva de “desarrollo profesional” y de carrera profesional ampliada y diversificada.

El conjunto de rasgos planteados muestra que, más propio que una discusión sobre el concepto, lo importante sea considerar qué contexto generan las distintas propuestas... ”

(Nota: la consigna puede ampliarse a “debatir y registrar el concepto de competencias en base a la lectura...”)

Opción 2:

Actividad: Escritura Colaborativa:

- Refiere a una dinámica grupal que permite la reconstrucción de saberes previos y facilita la reflexión y debate colectivo. Se recomienda conformar grupos de 5 personas como mínimo.

Sentados en círculo cada integrante tendrá una hoja donde escribirá la primera consigna. Pasado 2 minutos las hojas rotan un lugar hacia la derecha. Quien recibe la hoja de su compañero de la izquierda, deberá escribir a continuación la 2° consigna. Las hojas seguirán rotando hasta cumplir con todas las consignas y luego será devuelta al dueño.

Finalmente, compartir la lectura de todas las producciones para reflexionar sobre lo escrito, reconocer las similitudes, las diferencias, las distorsiones y/o los aciertos y aquellas cuestiones significativas que sirven para profundizar sobre el concepto de Educación en Competencias.

Consignas Puntuales:

1. *Escriba cuál es su definición de Competencias. Incluir los componentes.*
2. *Rol docente y Rol de la institución en la formación por competencias.*
3. *Dificultades que pueden presentarse en su aplicación.*
4. *Sugerencias o líneas de acción frente a las dificultades antes planteadas.*
5. *Síntesis final que de cierre el texto.*

(Nota: Es conveniente que, al momento de realizar esta actividad, tengan disponible el Informe de la 1° Jornada Institucional. Si aún no tienen el informe confeccionado, contar con los registros escritos de dicha jornada.)

2º Momento “Oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje, pilar del Nivel Inicial”

Este momento tiene como finalidad profundizar sobre el concepto de Competencias Lingüísticas en general, su implicancia, importancia y componentes, desde la práctica docente.

Opción 1:

Presentación del power point “*Las prácticas del lenguaje en el Nivel Inicial*”.

Propuesta de actividad:

A. De acuerdo a las posibilidades, formar grupos de dos o tres docentes y seleccionar uno de los integrantes para que tome nota de las conclusiones.

B. Tomado como referencia lo que nos plantea la presentación “*Las prácticas del lenguaje en el Nivel Inicial*”, retome los registros de la Actividad Previa a la Jornada 2º y, reflexione:

a. ¿Encontramos puntos en común entre nuestros registros y las situaciones didácticas que presenta la diapositiva 2?

b. La diapositiva 3 nombra algunas situaciones ¿Se dan en nuestra sala?

c. Si no se dan; ¿Cuáles le parece que se podrían implementar? ¿Cuándo y de qué manera? (Diapositiva 3 y 4).

d. ¿De qué manera ustedes pueden elaborar una situación didáctica en que quede en evidencia la continuidad? (Diapositiva 5)

Tiempo aproximado: de 35 a 45 minutos.

Opción 2:

Se propone visualizar el siguiente video que muestra una situación de enseñanza del jardín.
<https://www.youtube.com/watch?v=qKfY5AVuV2U#t=115>

Para ampliar e iniciar el debate:

Según Jean Díaz Bordenave (1985: 124) las actividades "son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación". A partir de esta afirmación les pedimos que respondan:

- ¿Cómo se articula el concepto de competencia lingüística con estas prácticas de enseñanza?
- ¿De qué manera interviene el docente? ¿Qué estrategias promueve para propiciar el desarrollo de la alfabetización?

FORMACIÓN SITUADA

- ¿Por qué es necesario estructurar experiencias de aprendizaje?
- A partir de la situación problemática propuesta por el docente ¿es posible construir escenarios diversos que promuevan en los estudiantes procesos interactivos entre los nuevos significados que el docente quiere enseñar y los ya conocidos, con los que los alumnos tienen en sus mentes?

Opción 3:

Se propone la lectura del documento Anexo¹: *Comprensión Lectora: Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión* de Emilia Ferreiro, en donde les sugerimos una serie de interrogantes para orientar el debate:

- ¿Cómo debe ser entendida la competencia lingüística? ¿Cuáles son los elementos que incluye el concepto de competencia lingüística?
- ¿Cuál es la relación entre la construcción de competencia lingüística y la formación de funciones mentales superiores según la propuesta Vigotsky?
- Si la competencia lingüística se traduce en una práctica social de interacción ¿cómo debe ser el modelo comunicacional que, desde las prácticas pedagógicas, ha de ser promovido?
- Si la construcción del lenguaje está estrechamente al pensamiento como función superior, y la competencia lingüística está relacionada con la posibilidad de interacción social ¿dónde se debe centrar las prácticas pedagógicas como procesos de articulación entre estas estructuras relacionales?

3° Momento “Competencias Lingüísticas en el Nivel Inicial”

Opción 1

Video: “Literatura Infantil y Alfabetización Inicial - Teresa Colomer – 1/2” **Canal de INFD – Youtube**

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>

Se propone mirar el video **desde el comienzo, hasta el minuto 17.**

Tomar apuntes de las ideas claves que plantea Teresa Colomer en su exposición. A partir de su ponencia, se les propone repensar debatiendo:

- ¿Qué relación hay entre literatura y aprendizajes, literatura y desarrollo del pensamiento?
- Colomer afirma: ... “*Cuando ya pueden entender una narración, experimentan un tipo específico de comunicación... [] ...se sientan y escuchan, pero esa actitud receptora, está muy lejos de ser pasiva*”. ¿A qué se refiere con esta frase? ¿cuál es la relación que plantea entre la

¹ Texto re elaborado en base al documento de Emilia Ferreiro: *Comprensión lectora: significados que le atribuyen los/las docentes al proceso de comprensión.*

FORMACIÓN SITUADA

lectura de cuentos infantiles y el fracaso o éxito escolar? ¿qué opinan ustedes, desde su propia experiencia?

- Recuperen experiencias concretas de sus prácticas donde recuerden los procesos de aprendizaje y construcción del pensamiento desde un momento de lectura. ¿Cómo se desarrolló?, ¿cuál fue el planteo de actividades?, ¿cómo fueron interactuando los niños?, ¿hubo alguna intervención de algún niño que ejemplifique lo que estamos analizando?

Opción 2:

Hemos iniciado el camino poniendo en valor una práctica cotidiana de enseñanza en el Nivel Inicial, como lo es la oralidad, luego hemos centrado la mirada en el desarrollo del concepto teórico de Competencias Lingüísticas.

A partir de ahora los invitamos a re leer en el Diseño Curricular de Nivel Inicial y Diseño Curricular de Maternal e identificar cómo se presente la temática de la Oralidad y realizar alguna propuesta de actividad en el aula que centre la atención en el desarrollo de la oralidad.

Opción 3:

Proponemos en este punto:

Visualizar un fragmento de una conferencia de Emilia Ferreriro sobre el significado de los nombres propio en la primera infancia, haciendo particular mención en la comprensión lectora

<https://www.youtube.com/watch?v=QULVOhaeJyA>

Tomar apuntes de las ideas claves que plantea Emilia Ferreiro en su exposición. A partir de su ponencia, se les propone repensar debatiendo:

- ¿Qué elementos se privilegian en las situaciones cotidianas de clase en relación a la oralidad?
- ¿Cómo trabajamos la oralidad en nuestra sala?
- Recuperen prácticas cotidianas en donde el eje de la actividad sea la palabra de los alumnos. Regístrenlas

Cierre

Recapitulando...

Para cierre se sugiere la lectura del siguiente texto, para seguir pensando: Ferreiro, E. (2012) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica:

“Leer y escribir en un mundo cambiante.

Hubo una época, hace varios siglos, en que escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas, aprendían un oficio.

FORMACIÓN
SITUADA

En todas las sociedades donde se inventaron alguno de los cuatro o cinco de escrituras primigenias (China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica y Hindús) hubo escribas, quienes formaban un grupo de profesionales especializados en un arte particular: grabar en arcilla o en piedra, pintar en seda, tablillas de bambú, papiros o en muros, esos signos misteriosos, tan ligados al ejercicio mismo del poder. De hecho, las funciones estaban tan separadas que los que controlaban el discurso que podía ser escrito, no eran quienes escribían, y muchas veces tampoco practicaban la lectura. Quienes escribían no eran lectores autorizados y los lectores autorizados, no eran escribas.

En esa época, no había fracaso escolar. Quienes debían dedicarse a ese oficio se sometían a un riguroso entrenamiento. Seguramente algunos fracasaban, pero la noción misma del fracaso escolar no existía.

No basta con que haya escuelas para que la noción de “fracaso escolar” se constituya. Veamos un símil con una situación contemporánea: tenemos escuelas de música, y buenos y malos alumnos en ella. Si alguien no resulta competente para la música, la sociedad no se conmueve, ni los psicopedagogos se preocupan por encontrar algún tipo peculiar de “dislexia musical”. Ser músico es una profesión, y quienes quieren dedicarse a la música se someten a un riguroso entrenamiento. Y, aparentemente, las escuelas de música en todas partes tienen un saludable comportamiento.

Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión, sino una obligación, y que leer no era marca de sabiduría, sino marca de ciudadanía”.

E – Bibliografía

- Feldman, D. y Iaies, G. (2010). *Competencias docentes: un marco conceptual para su definición*. Recuperado de: <http://www.fundacioncepp.org.ar/2011/04/competencias-docentes-un-marco-conceptual-para-su-definicion/>
- Ferreiro, E. (2012) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica

Recuerden realizar un REGISTRO NARRATIVO durante la jornada, recuperando las conclusiones, todas las reflexiones, los debates, fotos, etc.

El registro servirá como insumo para la elaboración del informe que presentaran a su Tutor ante de los 15 días, luego de la jornada.

¡Les deseamos una muy productiva jornada!