

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

### GUÍA N°15

**ESCUELA:** E.N.I. N°45

**FECHA:** 19/10 al 30/10

**DOCENTES:** Laura Alvarado, Ivana Bastía, Elizabeth Castiglione, Patricia Verda.

**SALA:** 5 años.

**TURNOS:** Mañana y Tarde.

**TÍTULO:** Aprender en casa

#### **Capacidad General:**

- \* Resolución de problemas.
- \* Pensamiento Crítico

#### **Capacidad Específica:**

- \* Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.
- \* Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

<b>Dimensión</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Núcleo.</b>	<b>Contenidos.</b>
Comunicativa y Artística.	Lenguaje	*Iniciación en la escritura. * Oralidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escritura de palabras significativas</li><li>• Escucha y disfrute de narraciones orales o lecturas: Poesía.</li></ul>
Ambiente Social y Natural	Matemática  Ambiente Natural	Número y sistema de numeración  Seres vivos y su ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de escrituras numéricas en contextos significativos.</li><li>• Reconocimiento de las partes externas del cuerpo y sus características, diferencias en relación a las características del cuerpo: altura, tamaño, etc.</li></ul>

#### **ACTIVIDADES:**

**Actividad N° 1:** Leer la siguiente poesía y repetir para que el niño intente memorizar.

MI CARA ES REDONDITA  
TENGO OJOS Y NARIZ.  
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA  
PARA CANTAR Y REIR.  
CON MIS OJOS VEO COSAS Y  
CON MI NARIZ HAGO ¡ACHIS!

**Actividad N°2:** El niño debe buscar y recortar en diarios, revistas o en libros de cosméticos las partes de la cara que indica la poesía. Dibujar en una hoja la forma de una cara y pegar las imágenes recortadas donde corresponda. Luego observar y preguntar ¿Está completa la cara?, ¿Le falta alguna parte?, ¿Cuáles?

Dibujar las partes faltantes de la cara (ejemplo: cejas, pestañas, pelo, orejas, etc.).

**Actividad N°3:** Completar con dibujos las partes que faltan de la poesía.

MI..... ES REDONDITA  
TENGO.....Y.....  
Y TAMBIÉN TENGO UNA.....  
PARA CANTAR Y REIR  
CON MIS OJOS VEO COSAS Y  
CON MI NARIZ HAGO ¡ACHIS!

**Actividad N°4:** El adulto debe dibujar en toda la página del cuaderno 4 caras, a cada una de ellas debe faltarle una parte. El niño debe completar las caras con las partes que le falten.

**Actividad N°5:** Jugar a terminar la poesía conocida por los niños. Inventar un final para la misma.

MI CARA ES REDONDITA  
TENGO OJOS Y NARIZ...  
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA  
PARA CANTAR Y REIR

.....  
.....

**Actividad N°6:** Presentar la banda de números ordenados del 1 al 10, preguntar: ¿Conoces estos números?, ¿Podes nombrarlos?, invitar a contar señalando los números. Luego presentar tarjetones con colecciones de cantidades del 1 al 10 (se pueden realizar con dibujos, recortes de figuritas, stikers).

Luego de explorar el material ordenar cada tarjeta debajo del número que corresponde.



**Actividad N°7:** Proponer el siguiente juego: colocar en una bolsa papeles con números escritos de 1 al 10, sacar un papel y leer el número, luego pedir buscar en algún lugar de la casa (cocina, habitación, patio) la cantidad de objetos que indica el número del papel sorteado. Por ejemplo: Traer 5 cucharas, 6 autitos, 3 piedritas. Intentar hacerlo en el menor tiempo posible para dar al juego dinamismo. Corroborar contando los elementos.

**Actividad N°8:** Presentar nuevamente la banda hasta el número 20. Preguntar: ¿Hay números nuevos?, ¿Conoces alguno?, ¿Cómo se llaman? Contar nuevamente desde el 1 y señalar los números durante el conteo.

Presentar tarjetones con colecciones de cantidades del 11 al 20 de dibujos o imágenes. Contar y ubicar al encontrar el número escrito.

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

**Actividad N°9:** Observar la banda completa de números y las colecciones. Sin seguir el orden cardinal nombrar números para buscar y señalar en la banda (por ej.: 8, 12, 20).

Trabajar en el cuaderno, escribir el título de la actividad: "CORRESPONDENCIA DE CANTIDADES"

Elegir números, dos de la primera parte de la banda (del 1 al 10), y dos de la segunda parte de la banda (del 11 al 20), escribir el mismo en el cuaderno y dibujar la cantidad de objetos.

**Actividad N° 10:** Conocer las partes externas del cuerpo a través de la siguiente imagen, leer las partes y señalar, luego leer nuevamente cada parte del cuerpo y el niño la toca en su propio cuerpo.



**Actividad N° 11:** Enumerar las partes externas y copiar en carteles los nombres de las mismas (cabeza, cuello, manos etc.). Guardar los carteles en una bolsita, se usarán en la próxima actividad.

**Actividad N°12:** Contornear la silueta de un adulto y un niño, en el piso con tiza o en un afiche. Luego dibujar las partes de la cara y comparar ¿Son iguales?, ¿Qué diferencias encuentra?

Pegar los carteles realizados la actividad anterior con los nombres de las partes externas donde corresponda.

**Actividad N°13:** Recortar en revistas partes del cuerpo. Ejemplo: cabeza de uno, piernas de otro y cuerpo de otro. Pegar y unir en una hoja para formar cuerpos divertidos.

**Actividad N°14:** En el cuaderno de actividades escribir el título "ASI SOY YO" y dibujar el propio cuerpo y cara (con sus detalles cejas, pestañas, ojos, boca, nariz). Recordar todas las partes aprendidas. Luego escribir su nombre.

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Contenido:** Habilidades combinadas en cadena de dos.

**Elemento:** Un lugar amplio y despejado en casa. Pelota. Arco (por ejemplo, formado por 2 sillas y una soga atada de respaldo a respaldo que hace de travesaño, etc.)

**Actividad N°1:** Recorrer una distancia aproximada de 2 metros con una serie de pequeños saltos, con la pelota en la mano y lanzar tratando de hacer el gol.

Variantes:

- Saltar con un pie, luego con el otro, después con dos pies juntos.
- Lanzar con una mano, con la otra, con dos manos juntas.
- Ampliar la distancia de saltos hasta el arco.
- Aumentar la distancia del lanzamiento.
- Hacer puntería, tratando de hacer el gol en cada ángulo del arco, o en el centro.
- Saltar con piernas separadas, saltar de costado y si se animan, saltar para atrás.

**Actividad N°2:** ¡¡¡¡Juguemos!!!! Con un familiar hacer una competencia de goles. ¿Quién hace más goles desde lejos? ¿Quién hace más goles con la mano menos hábil? Llevar la cuenta de los goles en una hoja.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

**Dimensión:** Comunicativa y Artística.

**Ámbito:** Artes Visuales.

**Título:** Jugando en familia con textura.

**Capacidad General:** Aprender a aprender.

**Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Contenido:** Disfrute y placer de experimentar con la textura.

**Actividad N° 1:** Observar atentamente la obra de arte "La Mujer" del artista plástico Milo Lockett, para identificar la **textura** como el elemento principal de su obra y entender el modo de uso del artista.



## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Comentar en familia ¿Qué se observa en la imagen?, ¿Qué texturas utiliza el artista?, ¿Cómo están ubicados los colores? Identificar la textura como elemento principal de sus obras. Realizar una búsqueda a nuestro alrededor (cocina, habitación, fondo, etc.) de objetos que contengan textura en su superficie.

Experimentar en esta actividad con la textura, el empleo de la misma como motivo principal de nuestras obras. Dibujar una interpretación propia del personaje de la obra de Milo Lockett sobre cartulina blanca, en ella trabajar figura y fondo a la vez.

A continuación, pintar la figura principal con colores a elección y trabajar el fondo de nuestra obra, a través de texturas visuales (puntos, cruces, círculos, corazones de diferentes tamaños, etc.) Trabajar en dicha actividad con la técnica mixta.



**Actividad N° 2:** Imaginar si fuéramos artistas ¿Qué tipo de texturas utilizarías en tú obra?, ¿Cómo los ubicarías en tú obra? Experimentar en esta actividad con la textura táctil como motivo principal de nuestra obra. Reconocer los distintos tipo de texturas que utilizaría el artista para representar diferentes superficies.

Jugar a ser un artista y realizar sobre una hoja de dibujo, la representación de un animal, el que más te guste, como lo hace Milo Lockett. Utilizar textura táctil como motivo principal de nuestra obra, para decorar y completar la superficie de nuestro dibujo y el exterior.

Retomar el diseño seleccionado, emplear diversos materiales como (cartón, lija, algodón, plumas, tronco, plantas, etc.) así lograr en la obra nuestra impronta personal. De esta misma manera se repetirá, hasta completar todo la superficie del diseño con diversos materiales los cuales generen textura táctil.

Aclaración el dibujo debe ser del niño con intervención de algún adulto en algunos momentos (respetando los modos y posibles resultados del dibujo de cada uno).



**MÚSICA:**

**Contenidos:** Promover diferentes experiencias musicales que contemplen el descubrir, expresar y comunicar desde el lugar de la vivencia y el disfrute del momento compartido.

**Actividad N°1:** Escuchar atentamente la canción, debes memorizar muy bien, para cantar y bailar con muchas ganas <https://youtu.be/FP0wgVhUC9w> zumba kids-electronic song.

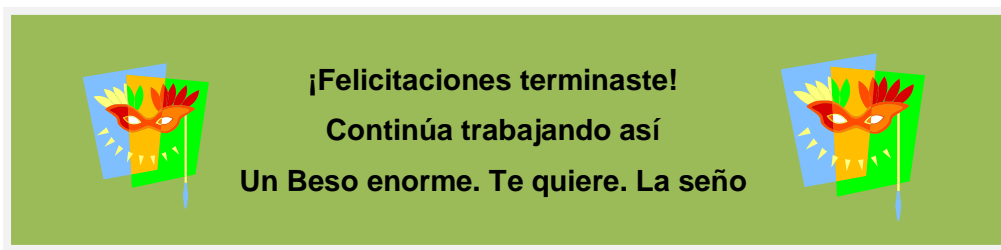
Mirar varias veces el video y observar como bailan. Repetir el estribillo.

Marcar pulso de la canción, corporalmente, alternando las diferentes manos en las piernas, o puede ser también con palmas.

**Actividad N°2:** Escuchar la canción, de la clase anterior, con mucha atención.

Imitar los pasos que puedas de la coreografía de la zumba.

Cantar la canción y bailar, marcando pulso corporalmente.



**Directora: Márquez Ana María**

**Vicedirectora: Morán Rosa**