

- GUIA PEDAGÓGICA N°11
- ESCUELA: E.N.I. N°68
- DOCENTES: Anabella Páez, Celeste Esquivel, Cristian Mallea, Emilce Agüero, Myriam López, Lorena Rodríguez.
- NIVEL INICIAL: Sala de 4 Años
- TURNO: Mañana y Tarde
- TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Educación vial”
- FECHA: desde el 22/08 hasta el 02/09

CAPACIDADES:

- ✓ Compromiso: Analizar implicancias de las propias acciones. Intervenir responsablemente para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros.
- ✓ Resolución de Problemas: Formular alternativas de resolución. Evaluar alternativas y elegir la más adecuada.

CONTENIDOS:

- ✓ Educación Vial: Señales de tránsito.
- ✓ Espacio Social: Adquisición de normas de tránsito.
- ✓ Juego Dramático: Asunción de diferentes roles.
- ✓ Adecuación a las normas de convivencia.
- ✓ Cuidado de sí mismo: Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad – Iniciación en la prevención de accidentes (normas de seguridad).
- ✓ Colores / Espacio Tridimensional – Bidimensional
- ✓ Ritmo: El tiempo en contexto métrico: pulso, esquemas rítmicos. Utilización del cuerpo como medio para la internalización rítmica. Fuente sonora e instrumento.

ACTIVIDADES DÍA 1:

- Dimensión: “Ambiente Natural y Sociocultural”
- ❖ Ámbito: Ambiente Social: “Los espacios sociales, Educación Vial”
- El docente enviará el video “Seguridad vial para niños” <https://www.youtube.com/watch?v=WtgZN4dH6uc>. Conversar sobre el video: ¿Cómo se llama el espacio donde transitan las personas?, ¿qué nombre reciben los individuos que caminan?, ¿por qué lugar se debe cruzar la calle?, la gente que anda en moto o bicicleta, ¿Qué deben usar en su cabeza?, cuando se viaja en auto ¿Dónde deben ir sentados los niños y qué deben usar?
- Dimensión “Ambiente Natural y Sociocultural”
- ❖ Ámbito: Ambiente Social: “Los espacios sociales, Educación Vial”

- Realizar un recorrido acompañado de un adulto por el barrio, observar atentamente las señales de tránsito que encuentren, en el caso de que no hubiera ver nuevamente el video y seleccionar de allí la que más le llamó la atención, dibujarla y decorarla con los colores que corresponda utilizando los materiales que tengan en casa.

➤ Dimensión: Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Artes Visuales Plástica

- “Wassily Kandinsky era un pintor muy dedicado a sus pinturas, le prestaba especial atención al uso del color por la fuerza que representaba”

1) Observar la imagen y destacar los colores que más llamen la atención. Luego con ayuda de mamá o un adulto explorar en casa objetos y/o cosas que tengan colores llamativos y recolectar.

Como logran encontrar esos elementos: jugando al “Gallito ciego”, cada vez que busquen taparse los ojos y al sacarse la venda lo primero que vean será el elemento que busca, si no es así, repetir el juego varias veces.



ACTIVIDADES DÍA 2:

➤ Dimensión Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Literatura infantil

- Se enviará por WhatsApp el cuento “Foro, Lino y Desi” <https://www.youtube.com/watch?v=7X4ba0NaC54> en familia conversar acerca del cuento: ¿De qué color es Lino y cuál Desi?, ¿nosotros qué somos?, ¿qué debemos hacer cuando Lino o Desi están encendidos?.

➤ Dimensión: Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Lenguaje Artístico

- Con ayuda de un adulto armar un semáforo con una caja de cartón y 3 círculos (Rojo, Amarillo y Verde). Enviar por WhatsApp la foto del trabajo terminado.

ACTIVIDADES DÍA 3:

➤ Dimensión: “Ambiente Natural y Sociocultural”

❖ Ámbito: Ambiente Social: “Los espacios sociales, Educación Vial”

- El docente enviará un video de la canción “Todos a cruzar” <https://www.youtube.com/watch?v=BXKML6a3R7c> en familia deben bailar y tratar de seguir las recomendaciones para cruzar la calle, en lo posible repetirla varias veces.

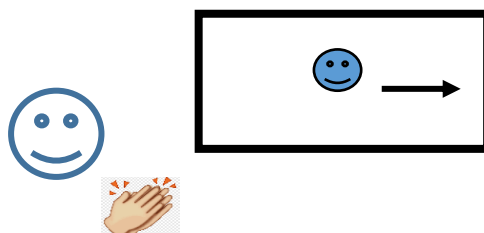
➤ Dimensión: Formación personal y social

❖ **Ámbito:** Educación Física

ACTIVIDAD: ¡ATENTOS!

Participantes: Dos o más

DESARROLLO: El alumno se colocará de pie en el centro de un espacio determinado, teniendo a cada lado dos paredes, las cuales tendrán un nombre: una será la pared aplauso y otra la pared ¡YA! Cuando el adulto aplauda el alumno deberá tocar la pared de dicho nombre, y cuando diga ¡YA! deberá tocar la otra pared denominada ¡YA! El objetivo es que el alumno reconozca y reaccione de manera rápida hacia el lugar correcto. Variante: sentado, acostado, mirando hacia abajo, con colores, con números, animales, etc.



ACTIVIDADES DÍA 4:

➤ **Dimensión:** Comunicativa y Artística

❖ **Ámbito:** Lenguaje Artístico

• Con ayuda de imágenes enviadas por el docente los pequeños deberán crear sus propias señales de tránsito (Pare – escuela – curva – paso peatón – cruce de calles - etc.) las mismas se pueden dibujar y pintar sobre una hoja y luego pegarlas sobre una base de cartón para que queden más firmes debido a que después se utilizarán para otra actividad.

➤ **Dimensión:** Comunicativa y Artística.

❖ **Ámbito:** Educación Musical.

• “En mi tribu”

Observar con atención el siguiente video link: <https://youtu.be/IJ7-ZCXbtMs> “En mi tribu” que la docente enviará vía WhatsApp. Se sugiere realizar la siguiente pregunta. ¿Qué instrumentos tocan? Con la ayuda de un familiar realizar un tambor para instrumentar la canción con material que tengan en casa. Escuchar la canción y tocar el tambor cuando se escucha que suena. ¡Cuidado! No toca siempre igual.

Volver a reproducir el video cantar y mover el cuerpo al ritmo de la música siguiendo el tiempo de la canción. Cuando suenan los tambores tocar con el instrumento realizado en casa.

ACTIVIDADES DÍA 5:

➤ **Dimensión:** Juego

❖ **Ámbito:** Creatividad e Imaginación.

- Juego “Señales de Tránsito”

Participantes: la familia

Señales de tránsito: papá y mamá

Peatones

Armar un circuito por toda la casa donde el niño pueda circular: caminando, trotando o en su bici (si el espacio lo permite), mientras lo hace en distintos lugares irán apareciendo las señales de tránsito que mamá o papá les mostrará, las cuales tendrá que acertar lo que ellas indican, por cada acierto irán sumando puntos, repetirlo 4 veces. Las señales se pueden cambiar de lugar durante el recorrido, al llegar al final quien tenga más puntos por cada vuelta será el ganador. Como variante del juego se pueden cambiar los roles.

➤ Dimensión: Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Artes Visuales Plástica

- Con ayuda de mamá o un adulto sobre un fondo blanco (puede ser una hoja o una sábana) colocar los objetos antes recolectados y realizar una sesión de fotos.

Cada vez que saquen una foto, ir cambiando de posición, lugar o quitar los elementos. Al terminar seleccionar 6 fotos para imprimir y pegar sobre una base de cartón.

Para finalizar podrán usar las tarjetas para jugar al conteo de objetos, practicar con la memoria, repaso de colores, etc.

SUGERENCIA: En caso de no poder imprimir, buscar y recortar elementos en revistas y realizar 6 collage diferentes. (Siempre prestando atención a la fuerza del color).

ACTIVIDADES DÍA 6:

➤ Dimensión: Formación Personal y Social

❖ Ámbito: Autonomía

- El docente enviará un video “Luz verde – ir en moto con un adulto” <https://www.youtube.com/watch?v=VEYI8FtM0H8&t=68s> una vez terminado charlar sobre lo visto y realizar las siguientes preguntas: ¿Sabes cuántas personas pueden ir en una moto? ¿Qué debemos llevar puesto siempre que andamos en moto? ¿Si el semáforo está en rojo qué se debe hacer? ¿Qué le pasa a Carla por soltar a su hermano?

- Luego ver el siguiente video “Luz verde – ir sin cinturón” <https://www.youtube.com/watch?v=6Rf7Xx9s-cl>, realizar las siguientes preguntas: ¿Los niños en qué asiento del auto van?, ¿una vez que subimos, qué es lo que hay que ponernos? ¿si no lo hacemos, qué puede suceder?

- Por último ver “Luz verde – viajar en autobús” https://www.youtube.com/watch?v=Ncb42s6p_RA a continuación, realizar las siguientes

preguntas: ¿Cómo debemos viajar en el colectivo? ¿Qué no debemos hacer? ¿Se puede jugar y correr mientras está en movimiento?

- Se le recordará que usar casco, si se viaja en moto o, con el cinturón de seguridad en el auto, disminuye el riesgo de accidente y salva vidas; al igual que ir sentado en el asiento cuando se viaja en el colectivo.

ACTIVIDADES DÍA 7:

➤ Dimensión Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Literatura infantil

- El docente enviará vía WhatsApp el audio del cuento “El Duende Mágico” <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78> luego, dibujar y pintar con los colores del semáforo la parte que más le gustó del cuento.

➤ Dimensión: Comunicativa y Artística.

❖ Ámbito: Educación Musical.

- “Jugar a Aplaudir”

Mirar y observar con atención el siguiente video link: <https://youtu.be/nIWgWnFHlkq> “Jugar a Aplaudir”, que la docente enviará vía WhatsApp.

Se sugiere realizar la siguiente pregunta: ¿Te animas a jugar con la canción? Se debe repetir el ritmo con las palmas.

Volver a reproducir el video. Tienen que estar muy atentos a repetir las palmas como se indican. Cuando aparece la música cantada, mover el cuerpo y aplaudir de acuerdo al estímulo sonoro de la música, siguiendo el tiempo de la canción.

ACTIVIDADES DÍA 8:

➤ Dimensión: “Ambiente Natural y Sociocultural”

❖ Ámbito: Ambiente Social: “Los espacios sociales, Educación Vial

- El docente enviará un video explicando los tipos de señales de tránsito que hay, también una imagen donde se puedan identificar. El alumno debe elegir la que más le llame la atención o guste, luego dibujar con ayuda de mamá o papá y decorar con papel picado (revistas – colores).

ACTIVIDADES DÍA 9:

➤ Dimensión: Comunicativa y Artística

❖ Ámbito: Literatura Infantil

- El docente enviará varias imágenes para que el alumno con ayuda de un adulto (quién escribirá) pueda crear un cuento utilizando toda su imaginación. Luego dibujar los personajes del cuento y pintarlos. Una vez terminado enviar por WhatsApp.

ACTIVIDADES DÍA 10:

➤ Dimensión: Formación Personal y Social

❖ Ámbito: Autonomía

- Finalizando esta guía, en familia conversar al respecto de todo lo aprendido estos días acerca de las señales viales, de lo que está bien y lo que no. Luego se propone realizar un dibujo de todas las señales que recuerden, una vez terminada, enviar un video contando qué significado tiene y qué hacer cuando se observan en la vía pública.
- Para culminar volvemos a repetir el juego en familia de la actividad del día 5.

EQUIPO DE CONDUCCION:

Directora: Prof. Marisa Vila

Vicedirectora: Prof. Angelina Vargas