

## GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

### Grupo N°1

**ESCUELA:** ...ARTURO BERUTI                      CUE 7000187-00

**DOCENTE/S:** Santander Johana Silvia Bustos, Domínguez Raúl, Díaz Cecilia

**GRADO:** Tercero                                      **TURNO:** Mañana

**ÁREA/S:** Plástica Tecnología, Ed. Física, Música,

**TÍTULO DE LA PROPUESTA DE LAS ÁREA ARTICULADAS:** ¡Poniendo en práctica tus capacidades!:

- **Contenidos de Plástica:**

- Composición: La imagen bidimensional, registros lineales con distinta finalidad. Relaciones compositivas en el espacio.
- Color: Primarios, secundarios y mezcla.

- **Contenidos de Tecnología:**

-Explorar las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades (dureza, flexibilidad, maleabilidad, etc.)

- **Contenidos de Educación Física:**

- ❖ Experimentación de juegos con el propio cuerpo y movimiento
- ❖ Ejercitación y reafirmación de las lateralidades

- **Contenidos de Música:**

Patrimonio Cultural local, regional y/o nacional. –La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales (cotidiáfonos). – El movimiento corporal: libre y pautado.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación plástica:**

- Distingue y clasifica los elementos que composición de arte.
- Distingue y clasifica los colores primarios y secundarios.
- Realiza figuras bidimensionales.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación de Tecnología:**

Nombra materiales y su uso, según las propiedades.

-Identifica diferentes maneras de dar forma a un material

### **INDICADORES DE Evaluación para la nivelación de Educación Física:**

- ❖ Reconoce los lados y partes del cuerpo

- ❖ Interpreta su cuerpo con diferentes movimientos
- ❖ Acepta y respeta las reglas de los juego

**Indicadores de evaluación para la nivelación de Música:**

- ❖ -Utiliza el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.
- ❖ - Interpreta un repertorio de canciones y acompañamientos de varios estilos y géneros.

- **Área Plástica**

- **Actividades**

- 1) Busca un cartón aproximadamente de 20 centímetros por 20 centímetros para utilizar de soporte.
- 2) Busca materiales reciclables que puedan servirte como fichas (seis tapitas, piedras, semillas)
- 3) Observa la imagen que se adjunta al final y realízala en el soporte.
- 4) Una vez resuelta la imagen en el soporte aplica la técnica del collage, pinta con pincel, pinta con puntos utilizando colores primarios y secundarios.
- 5) Para finalizar el trabajo traza las líneas del ta-te –ti

**Metacognición:**

¿Te gusto lo que hiciste?

¿Te costó mucho trabajo realizarlo?



¡AL FINALIZAR ENVÍAME UNA FOTO DE TU TRABAJO!

- **Área Tecnología**

- **Actividades:**

- Teniendo en cuenta los materiales que conocemos y sus transformaciones armaremos con botellas de plástico frutas a las que pintaremos con los colores que trabajaron en el área de plástica.
- Puedes usarlo de adorno o de caramelerero.
- Materiales :
- 2 botellas de plástico

- Pintura de diferentes colores ( usa las que tengas)
- Tijera
- -Cinta de pegar
- **Paso a paso**



**-Envíame una foto con tu trabajo terminado.**

- **Área Educación Física**

- **Actividades nº1**

- ❖ Se comienza utilizando los elementos creados en otras especialidades ej. botellas rellenas por ej. con piedras, el alumno dispondrá con un mínimo de 7 botellas de diferentes variedades y tamaño, el alumno las colocará en el piso del patio de la casa con una separación de 10 cms aprox. , se colocará enfrente de las mismas y a la orden de un familiar que colabore saltará en primer lugar con el pie derecho , luego con el pie izquierdo, variamos el ejercicio haciendo zig – zag entre las botellas , primero lo hacemos de frente y volvemos trotando para atrás ,el desafío a cumplir es

- ❖ ¿Cuántas veces lo podemos hacer sin tocar el obstáculo? ( botella)



Demostración gráfica

- **Área Música**

- **Actividades:**

- 1) Mirar y escuchar el siguiente video “San Juan por mi sangre”  
<https://www.youtube.com/watch?v=vbx0os71cls> (la Oveja negra y los García)

- Responder:

- ¿Por qué la canción se llama San Juan por mi sangre?  
¿A quién está dedicada?  
¿Qué instrumentos tocan en el grupo?  
¿Podes clasificarlos según a la familia que pertenezcan?  
Averiguar: ¿Qué estilo musical tiene la canción original?

- 2) Desafío familiar:

-Elegir y utilizar 2 de los instrumentos cotidiáfonos realizados anteriormente o con objetos sonoros caseros, y que sean de distinto material. (Ej. Una maraca y otro de madera como los toc-toc)

-Mientras miras de nuevo el video te propongo acompañar al grupo percutiendo con esos instrumentos cotidiáfonos.

-Utilizar uno de ellos para ejecutar en las partes instrumentales y el otro en las partes cantadas.

- Podes tocar el pulso de la canción o podes seguir el ritmo de la misma, lo que naturalmente te salga y suene bien.

- Bailar al ritmo musical con toda tu familia.

3) Sacar fotos o filmar una parte del desafío familiar y enviar a la seño Cecilia. ¡¡¡Mucha Suerte!!!

-