

Escuela de Educación Especial India Mariana

Docente: Romina Pérez

Sección: Habilidades A

Turno Tarde

Área curricular: Ambiente Natural y Socio- Cultural

Título: “Somos una Gran Familia”

Contenido: Las instituciones; el espacio

Rutina Diaria:



1 día.

A. ¡Recordamos momentos en Familia!

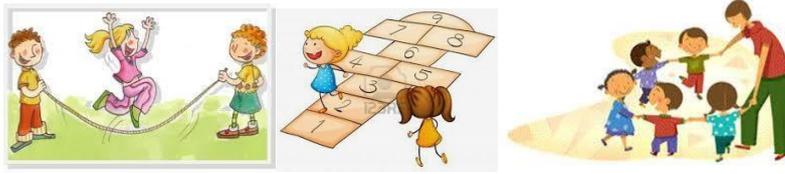


Reunidos en familia, vemos fotos de los integrantes, nuestros abuelos, tíos, hermanos, padres y todos aquellos que comparten lindos momentos. Charlamos sobre cómo eran antes los juegos, las actividades y costumbres

B. Área Música, Prof. Verónica Castro “Movimiento corporal” o Pregunten algún familiar, cuando eras más chica o más chico ¿a que jugaban?

- Observen estos juegos, ¿los conocen? Si no los conocen, pregunten algún familiar, como se llaman o Pregunten si algunos de esos juegos son cantados. Que se los canten

E.E.E. India Mariana Habilidades “A” Ambiente Natural y Socio- Cultural Guía 3



-
- ¿Qué juego les gustaría jugar? ¿Averigüen cómo se juega?
- Elijan un juego para jugar con los integrantes de la familia

2 día.

A. Mi familia y el árbol genealógico

Vemos el video <https://youtu.be/Qckmvzk8cY8>



- Comentamos: ¿con quienes vivimos? ¿Quiénes son los mayores? ¿Cuántos hermanos tengo? ¿Todos realizamos las mismas actividades?
- De forma grupal armamos un cuadro familiar usando lo que más nos guste, lápices, papeles de colores, fotos, temperas, etc o Ejemplos



○

B. Área Psicomotricidad, Prof. Juan Pablo Ríos “Juego al aire libre”

E.E.E. India Mariana Habilidades “A” Ambiente Natural y Socio- Cultural Guía 3

- Expresividad motriz: en un espacio seguro, la madre armará un rincón con hojas de diarios y revistas (muchas hojas, mientras más cantidad mejor será) ahí es donde se desarrollara el juego, el niño podrá expresarse corporalmente sobre las hojas, el adulto lo acompañara en su juego y en algunas ocasiones puede proponer actividades con las hojas como por ejemplo: romper la hoja de diario, hacer una pelotita, poner la hoja en la cabeza u otras partes del cuerpo, taparse, nadar y todas aquellas que se les pueda ocurrir.



- Cuento y/o canción: contar un cuento o cantar una canción acompañada con la expresión corporal, puede utilizar los recursos anteriores para así asegurarse de que la niña/ño le esté prestando atención.
 - Terminar con el aseo correspondiente
- 3día.

A. El árbol de la familia



Necesitamos: una hoja blanca, varias hojas de colores o revistas, lápices y marcadores, tijeras, Plasticola.

Cada miembro de la familia debe elegir una hoja de color y marcar el contorno de su mano, luego recortar. Una vez que tenemos todas las manos sobre la hoja blanca dibujamos raíces, tronco y ramas de un árbol para luego pegar las manos en cada una de ellas. Podemos colocar el nombre de los integrantes en cada mano.

B. Área Plástica, Prof. Leonor R. Plaza “Pintamos el otoño”

E.E.E. India Mariana Habilidades “A” Ambiente Natural y Socio- Cultural Guía 3



- Miramos las imágenes y Conversamos con mama:
¿Qué pasa con los árboles en el otoño? ¿Dónde están las hojas?
¿Qué colores ves en la imagen? Nómbralos.
- Pídele a un adulto que dibuje en tu carpeta o cuaderno una hoja de otoño, puede ser así: o así de gran tamaño que ocupe toda la hoja de papel.
- Llena tu hoja de otoño con colores, líneas y puntos, utiliza crayones, tizas, marcador o lo que tengas en casa. ¡No importa si te sales del contorno, Disfruta!

4 día.

- A. Oscuro y Dorotea, un cuento para compartir en familia.
<https://youtu.be/Mz3p34BrlnM> Disfrutamos atentamente de esta historia sobre un gato muy travieso. Una vez terminado charlamos sobre lo visto y ordenamos la secuencia de imágenes.



- B. Área Teatro, Prof. Nancy Patricia Lucero “Pañuelo en movimiento” Actividades:
- 1) Buscar 2 pañuelos, repasadores o retazos de telas. Una para el alumno y otro para el adulto que lo ayudará y acompañará en las tareas.
 - 2) Ver en la plataforma YOU TUBE el video llamado: Un pañuelo tengo yo. Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ca-q5ZQC9aM> 3)
 - Ver el video varias veces.
 - 4) Usar el pañuelo y seguir la coreografía que marca la letra de la canción.

5 día.

A. Para jugar a la ronda en familia

¿Alguien en casa conoce estas rondas? ¿Sabes desde cuando se cantan?

¿Conocen otras?



Arroz con leche

Arroz con leche
me quiero casar
con una señorita
de San Nicolás
Que sepa reír
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar
Yo soy la viudita
del barrio del rey
me quiero casar
y no se con quien
Con esta SI
Con esta NO
Con esta señorita
me caso yo!

Mientras jugamos a la ronda vamos señalando diferentes actividades como:

- ✓ Levantamos los brazos.
- ✓ Tocamos el piso con las manos.
- ✓ Aplaudimos con las manos hacia adelante y atrás.
- ✓ Le toco el hombro a mi compañero de la derecha y el de la izquierda.
- ✓ Ponemos un pie dentro de la ronda.
- ✓ Jugamos a la ronda y ponemos a un familiar dentro de ella. ”

Para aquellos alumnos que presentan otros intereses pueden usarse juegos como el “Huevo podrido” o “Alto ahí”

B. Área Psicomotricidad, Prof. Juan Pablo Ríos “Jugamos Dentro de casa”

- Practicar la relajación, en una habitación con poca luz o luces de colores y música relajante se puede practicar la relajación. En los niños la relajación sirve para

E.E.E. India Mariana Habilidades “A” Ambiente Natural y Socio- Cultural Guía 3

distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental, Ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración.

Esta actividad puede llevar unos 20 minutos. o

Link de música relajante

- o <https://www.youtube.com/watch?v=Tvb0iK5aP3Y&t=33s>

Se puede comenzar con sentir la música y ver cuáles son las reacciones de los niños, luego proponer movimientos lentos y naturales, también se puede abrazar al niño y guiar su cuerpo con movimientos, seguir la respiración y que el sienta la respiración del adulto.

- o Ejemplo:
- o <https://www.facebook.com/neuroeducando/videos/660076478138119/>
- o Cuento Y /o canción: contar un cuento o cantar una canción, utilizando expresiones faciales muy marcadas, las manos, el cuerpo y hasta los recursos materiales anteriores para ir representando el cuento/canción.
- o Para el cierre terminar con el aseo del cuerpo.

Director: Prof. Raúl L. Riveros