

E.E.E. María Montessori.

Docente: Ortiz, Isabel. Maza, María. Flores, Lorena. Marín, Yamila, Illanes, Iván, Priscila, Tela.

Año: 2020.

Grado: Primer grado A.

Título de la propuesta: “El caracol que cruzo el camino”

Área curricular.

Lengua, matemática,

Contenidos:

La lectura: La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones, experiencias personales, descripciones de objetos, animales o personas.

Respecto del número y el sistema de numeración: Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, medir, identificar, anticipar resultados) hasta 20. Construcción y uso de la sucesión de números naturales en forma oral y escrita por intervalos por lo menos hasta 20.

En relación con los derechos y la participación: Reconocimiento de las normas y señales de tránsito básicas.

Día 1.

Un integrante de la familia deberá leer el cuento “*El caracol que cruzo el camino*” Luego de leer el texto deberán realizar las siguientes preguntas al alumno: ¿Para que cruzaba el caracol la calle? ¿Quién se le burlaba del caracol y por qué? ¿Quién era más rápido? ¿Qué le paso al ciempiés cuando vio los autos y camiones? ¿El caracol pudo cruzar la calle? ¿Qué hizo el caracol al ver que el ciempiés tenía miedo de cruzar? ¿De qué se dio cuenta el ciempiés? Reflexiona con la familia sobre el tema.

El caracol que cruzó el camino

Cada día, un caracol cruzaba la carretera para ir a un jardín donde comía hojas y disfrutaba las flores, pero había un problema... la carretera era muy transitada.

Uno de esos días, cuando el caracol se disponía a cruzar, un ciempiés se burló de la lentitud con la que avanzaba, y lo rebasó. El ciempiés llegó rápido a mitad de la carretera, pero cuando vio que venían carros y camiones, le dio miedo y se regresó.

El caracol avanzó despacio, cruzó el camino y pudo ir a disfrutar el hermoso jardín. Cuando regresó, encontró al ciempiés que aún no se animaba a cruzar la calle porque tenía miedo.

El caracol le preguntó:

—¿Por qué no cruzas la carretera?

—Porque me da mucho miedo —dijo el ciempiés.

El caracol le dijo que lo ayudaría, con la condición de que caminara despacio, pues a su lado nada malo le sucedería.

Juntos cruzaron la carretera sin problema y jugaron en el jardín. Cuando los dos regresaron a sus casas, el ciempiés se dio cuenta de que podía caminar un poco más despacio y que era fácil vencer sus miedos.

Jaime Noel López Daniel (guatemalteco)
Adaptación
186 palabras



Educación física.

Contenido: Actividades Atléticoas, Recreativas y Saludables

1- Cuestionario, redondear con la carita la respuesta correcta.



PERJUDICIAL



BENEFICIOSO



Los alimentos que consumimos con gran aporte de azúcar pueden ocasionar algún daño en nuestros dientes.



Jugar en casa y en familia es importante.



¿Te gusta saltar?



Desayunar lácteos es fundamental en el crecimiento de la niñez



Debemos lavarnos las manos, antes y después de realizar una actividad deportiva

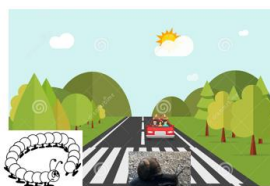


¿Te gusta realizar carreras en familia?



Día 2.

Con ayuda de la familia arma la secuencia.



Día 3.

El caracol es muy inteligente, también sabe las vocales, con ayuda de la familia recorta y arma el siguiente rompecabezas. Luego envía tu foto.



Se enviará el archivo Word.

Docente: María de los Ángeles Maza **Alumna Residente:** Romina de los Santos

Contenidos:

Carácter: alegre, triste, dulce, marcial, temor o asombro, etc.
confección de instrumentos musicales no convencionales.

Actividad n°1

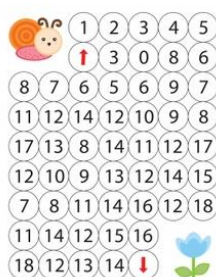
1 -Escuchar los fragmentos de canciones proporcionados por la docente en formato mp3.

2- Responder: ¿qué sientes al escuchar la música de cada fragmento?

3-Acompañar con movimientos corporales las canciones teniendo en cuenta las emociones que nos provocan: alegría, temor, asombro, tristeza, dulzura, marchar, etc.

Día 4.

Con ayuda de la familia ayuda al caracol a salir del laberinto, siguiendo el orden de los números que aparecen hasta llegar al número 16 y encontraras la salida.



Se enviará el archivo Word.

Teatro.

CONTENIDO: LA VOZ Y LA COMUNICACIÓN.

ACTIVADADED.

- Jugamos a decir trabalenguas:
“LUENGAS LENGUAS HACEN FALTA PARA NO TRABALENGUARSE.
EL QUE NO TENGA UNA LUENGA LENGUA BIEN PODRÁ
TRABALENGUARSE.”
“CUANDO YO DIGO DIEGO, DIGO DIGO.
Y CUANDO DIGO DIGO , DIEGO DIGO.”
“NO ME MIRES QUE MIRAN QUE NOS MIRAMOS.
MIREMOS LA MANERA DE NO MIRARNOS.
MIRA: NO NOS MIREMOS. Y CUANDO NO NOS MIREN,
NOS MIRAREMOS.”
- Elige uno de los trabalenguas y dibújalo.

Área: *Psicomotricidad*

Contenido: *Coordinación dinámica general.*

Capacidades: *Comunicación. Trabajo con otros.*

Competencias! Armar un circuito como el de la imagen.

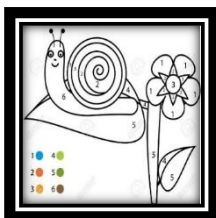
El juego consiste en colocar juguetes en el extremo opuesto a la línea de salida de los participantes (peluches, autitos, pelotas, muñecas, etc). Se propone desde dicha línea



avanzar en forma de gateo hasta donde están los juguetes, y volverse caminando en zig-zag con el juguete en la mano y dejarlo en la línea de salida. ¡Quien recolecte más juguetes será el ganador!

Día 5.

Con ayuda de la familia colorea la imagen teniendo en cuenta los colores indicados.



Se enviará el archivo Word.

Área: Educación Plástica

Título de la propuesta: "Nuestra casa"

Contenido: Texturas Artificiales

Actividad

Observa la imagen:

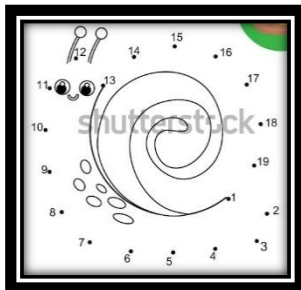


La imagen tiene texturas artificiales, son aquellas superficies que tienen los objetos creados por el hombre, por ej: telas, lanas, lija, papel, etc.

Con ayuda de tus papas debes dibujar tu casa. No los debes colorear todavía, la próxima clase te diré como lo realizaremos.

Día 6.

Con ayuda de la familia une con línea los puntos y descubre la imagen.



Se enviará el archivo Word.

Educación física.

Contenido: Actividades Atléticoas, Recreativas y Saludables

- Dibujar la actividad que más te gusta realizar y con la persona que más te acompaña a jugarla.

Día 7.

Un adulto deberá leer nuevamente el cuento "El caracol que cruzo la calle", teniendo en cuenta lo leído **¿Qué señales de tránsito deberá respetar el ciempiés para no**

tener miedo al cruzar la calle? Luego de que un adulto explique qué significa cada señal, marca con una cruz las señales correctas.



Día 8.

Teniendo en cuenta el cuento leído, si vos fueras el caracol o el ciempiés **¿Por dónde sería correcto cruzar la calle?** Recorta y ubica las imágenes según corresponda.



Se enviará el archivo Word.

Área: *Psicomotricidad*

Contenido: *Coordinación dinámica general.*

Capacidades: *Comunicación. Trabajo con otros.*

Jugar con globos! Dejar que el niño/a juegue con el globo como lo desee (al menos 10 min y luego proponer la actividad del área que consiste en marcar 2 líneas en el suelo de 8 metros aprox. (pueden usar telas, piolas, tizas, lana). Una línea en zig-zag, y



otra en forma de viborita. Deberán colocar el globo como muestra la imagen, ir saltando, siguiendo la primera línea sin que se caiga el globo, y luego por la otra línea.

Sugerencia: ir y volver por una línea y después pasar a la otra. Repetir la actividad al menos 3 veces y variar el modo de traslado del globo siguiendo la línea. Por ej; entre rodillas, pegarle hacia arriba con una mano, luego con la otra mano.

Día 9.

Con ayuda de la familia mira el video de las señales de tránsito.

[https://www.youtube.com/watch?v= CJ_7dFShQE](https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE)

Música.

Docente: María de los Ángeles Maza **Alumna Residente:** Romina de los Santos

Contenidos: carácter: alegre, triste, dulce, marcial, temor o asombro, etc.
confección de instrumentos musicales no convencionales.

Actividad.

1-Observar el video que la docente compartirá sobre construcción de instrumentos musicales cotidiáfonos.

2-Buscar en casa elementos para reciclar y confeccionar instrumentos musicales. sólo debe elegir y construir tres instrumentos diferentes. puedes pedir ayuda a tu familia.

3- Escuchar la canción “yo le pido a mis pies” del grupo al tum tum y decir si es alegre, triste, dulce, enérgica, etc. (se enviará aparte el audio en mp3)

4- Acompañar el ritmo de la canción con los instrumentos que construiste.

Día 10

Según lo visto en el video que cosas no podemos hacer, tacha con rojo aquellas cosas que están mal.



Área: Educación Plástica

Contenido: Texturas Artificiales

Actividad

Continuamos con el dibujo de la clase pasada. Debes agregarle al dibujo texturas artificiales pueden ser: telas, papeles, lija, etc.

DIRECTIVO: Diaz, Vanesa.