

**Guía Pedagógica N° 10**

**Docente:** Cataldo, V. Ezequiel

**Sección:** Habilidades “B”

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Integradas

**Título de la Propuesta:** “Las Medidas”

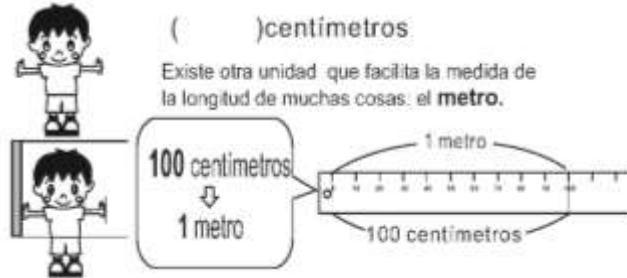
**Contenidos:**

- ★ Habilidades Prácticas:
  - ★ Rutinas diarias.
  - ★ Hábitos de Salud, Higiene y Bienestar.
  - ★ Reconocimiento y orden de los utensilios en la mesa.
  - ★ Uso inteligente de diferentes medios de comunicación.
- ★ Habilidades Conceptuales:
  - ★ Matemáticas: Medidas Convencionales y No Convencionales.
  - ★ Lengua: Lectura comprensiva.
- ★ Desarrollar la destreza manual mediante la motricidad fina, y desarrollar la percepción sensorial.
- ★ Educación Tecnológica:
  - ★ Los materiales y su transformación, reconocimiento y uso de los utensilios, respeto a las normas e higiene de seguridad, respeto por sí mismo y por los otros, reflexionar y entender los diferentes alimentos que se come en el día.
- ★ Educación Física:
  - ★ Ejercitación de capacidades condicionales: fuerza. flexibilidad.
  - ★ Participación en propuestas lúdicas.
- ★ Educación Artística: Teatro
  - ★ El cuerpo y su potencialidad expresiva. Exploración y descubrimiento de posturas. Exploración de objetos.
- ★ Educación Artística: Artes Visuales
  - ★ Volumen: exploración lúdica del espacio, cuerpos que ruedan.
- ★ Educación Musical:
  - ★ Atributos del sonido: Duración.

## Actividades

### Día 1 – “El Metro”

- Con la ayuda de un familiar, buscamos una cinta métrica en casa: ¿Cuántos centímetros hay de una mano a otra con los brazos estirados? Mido en centímetros y anoto la respuesta:



- Con la ayuda de un familiar, elaboro una cinta de papel, tela, o cualquier otro material que se encuentre en casa, de 1 metro. Luego, con la cinta mido y anoto en el cuaderno al menos 5 diferentes distancias o tamaños que encontremos en casa de 1 metro.

### Educación Artística: Plástica

- Con ayuda de un adulto realizaremos pelotas de papel de diario, comenzamos arrugando el papel, dando la forma esférica y pegando tiras alrededor con cinta o plasticola. Realizar varias pelotas de distinto tamaño, mientras más grandes, mejor. Luego hacerlas rodar sobre la mesa o el piso, de un lado al otro, observamos cómo se mueven.

### Día 2 – “Yo también mido”

- Utilizando la cinta métrica de casa; mido e indico cuál es el más largo o más corto que un metro.
  - a. Altura de la puerta: más largo que un metro / más corto que un metro
  - b. Ancho de la mesa: más largo que un metro / más corto que un metro
  - c. Largo de la mesada: más largo que un metro / más corto que un metro
  - d. Largo del celular: más largo que un metro / más corto que un metro
  - e. Altura de la heladera: más largo que un metro / más corto que un metro
  - f. Mi altura es: más largo que un metro / más corto que un metro
- Con la ayuda de algún familiar, anoto los valores en centímetros de cada una de las medidas anteriores.

### Educación Artística: Teatro

- Conseguir una caja de cartón grande. Con la ayuda de algún adulto, dibujar (con lápices, lapiceras, marcadores o pintura) ruedas, puertas y ventanas para transformar la caja en un auto. Hacerle agujeros a la base de la caja para que las piernas pasen por ahí. Decorar como quieran.



Cataldo, V. Ezequiel – Celador: Miguel Ángel Guzmán

Bairaicloti Gabriel - Gatica Sandra - Castro Verónica - Lucero Patricia - Plaza Betina

### Día 3 – “El Tiempo”

- En familia leemos con atención el siguiente cuento:

**Segundo** fue a rezongar al tiempo.

- ¡Estoy harto de que me cambien el nombre! Además, soy el más pequeño, ¡no pinto nada en este mundo! —expresó muy triste.

El **tiempo** lo miró confundido.

- ¿A qué te refieres segundo? No entiendo la causa de tu enojo y tu tristeza — le dijo.

- ¡Mi nombre es segundo! ¿Por qué si nos juntamos sesenta segundos nos llaman minuto?

- Por eso no eres menos importante — contestó el tiempo al segundo.

El **minuto** estaba por allí merodeando.

- ¡No eres el único! Si nos juntamos sesenta minutos nos llaman hora — le contó.

- Por eso no eres menos importante — contestó el tiempo al minuto.

También la **hora** andaba por allí.

- ¡A mí me pasa igual! Veinticuatro horas de nosotras formamos un día — dijo haciendo muecas.

- Por eso no eres menos importante — contestó el tiempo a la hora.

- ¡Si vamos siete días juntos nos llaman semana!

- Por eso no eres menos importante — contestó el tiempo al **día**.

- ¡Lo mío sí es un caos! Da igual si nos juntamos cuatro o cinco **semanas** nos llaman mes. ¡Qué jaleo!

- Por eso no eres menos importante — contestó el tiempo a la semana.

- Pues nosotros, si nos juntamos doce meses nos llaman año — les dijo el **mes**.

- ¡No sé de qué se quejan! ¡Depende de los **años** con los que me junte me llaman de una manera! Lustró, década, siglo, milenio — exclamó echándose las manos a la cabeza.

- ¡Basta ya! ¡Por eso no sois menos importantes sino todo lo contrario! — dijo el tiempo cansado de todas sus quejas.

Segundo, minuto, hora, día, mes y año miraron al tiempo esperando que siguiera su discurso.

- No habría año si no existiera el mes, no habría mes si no existiera la semana, no habría semana si no existiera el día, no habría día si no existiera la hora, no habría minuto si no existiera el segundo... — dijo mirando a todos deteniéndose pausadamente en el último.

- ¡Yo existo gracias a todos vosotros!

## E.E.E. India Mariana\_ Habilidades B \_ Áreas Integradas\_ GuíaN°10

Al segundo se le iluminaron los ojos; aunque era el más pequeño, por primera vez, se sintió muy importante.

Todos se miraron comprendiendo; daba igual cómo los llamaran, seguían siendo ellos mismos y, entre todos, habían dado nombre a algo muy grande: **el tiempo**.

- Respondemos con la ayuda de un familiar:
  - a. ¿Quién es el protagonista de esta historia?
  - b. ¿Cómo se llama a los sesenta segundos? ¿Y a los sesenta minutos?
  - c. Dinos cuatro palabras relacionadas con año.
  - d. ¿Qué surge de sumar los segundos, los minutos, las horas, los días, los meses y los años?

### Educación Musical

- La duración del sonido: se refiere a la cualidad del sonido que nos permite distinguir entre sonidos largos y cortos. Por ejemplo: sonido largo el timbre de la escuela. Sonido corto el golpe de una palmada
- Escuche atento los sonidos que lo rodean y diferencie entre sonido largo y corto y reproduzca vocalmente dichos sonidos.

### **Día 4 – “El reloj”**

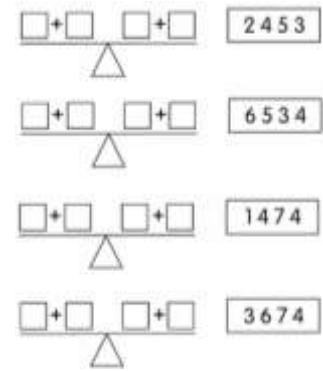
- Con la ayuda de un familiar; elaboramos un reloj con materiales que tenemos en casa, de la manera más creativa (marcadores, cartulina, gancho mariposa, cartón). Luego conversamos en familia lo que indican las 3 agujas
- En familia, identificamos diferentes horarios del día: 12hs – 17:15hs – 9:30hs – 13:20hs – 4:25hs – 20:30hs – 10:45hs – y demás horarios que se nos ocurran, para practicar.

### Educación Física

- Trotar lentamente durante 6 minutos realizando distintos movimientos.
- Colocar la soga a lo largo en el suelo y realizar los siguientes ejercicios 3 veces cada uno: Caminar por arriba colocando un pie delante de otro tratando de no tocar el suelo, caminar por arriba normalmente sin tocar el suelo, caminar por arriba dando pasos largos sin tocar el suelo, de costado avanzar por la soga abriendo y cerrando las piernas, avanzar sobre la soga saltando con un solo pie (derecho), avanzar sobre la soga saltando con un solo pie (izquierdo).

**Día 5 – “A equilibrarnos”**

- Con la ayuda de algún familiar, intentamos equilibrar las balanzas, ubicando de manera correcta los diferentes números; para que su sumatoria brinde el mismo peso de ambos lados.
- Anotamos en el cuaderno, los resultados obtenidos.



Educación Tecnológica: “Masa de Tacos”

- Preparar las guarniciones que se desean.
- Ingredientes: 350gr de harina 0000; 1 taza de agua; 1cdta de sal; 3cdta de aceite.  
Preparación: en un recipiente colocamos la harina, ahuecamos y colocamos sal y aceite. Colocamos el agua en dos veces, y con la ayuda de una cuchara de madera integramos hasta lograr una masa. Luego con las manos hacemos un bollo. Dejamos descansar 10min y luego dividimos la masa en 7 bollitos. Floreamos la mesa con harina y estiramos con palote, bien finitas. Ahora calentá el sartén, y cocina las tortillas 3min de cada lado; luego guardarlas envueltas en un repasador para conservar la humedad y calor.

**Día 6 – “Equilibrándonos - Desequilibrándonos”**

- Con la ayuda de algún familiar, elaboramos con elementos reciclables una balanza (palitos, platitos descartables, lana, etc.).
- Luego de su elaboración, intentamos medir el peso de diferentes objetos, identificando de esta manera cuál pesa más y cuál pesa menos (pila, muñeco, broche, botón, etc.).

Educación Artística: Plástica

- Trabajamos con las pelotas de papel que hicimos anteriormente, incentivar al niño para que juegue con ellas:
- Apilarlas para construir una torre que debe sostenerse, también pueden: lanzarlas a una cesta o a una caja, contar cuantas encestaron; agruparlas por tamaños en distintos recipientes; apuntarle a un blanco y hacer competencias de puntería...o inventar un juego que resulte divertido.

**Día 7 – “EI KILOGRAMO”**

- Observamos con atención y conversamos en familia:



Cataldo, V. Ezequiel – Celador: Miguel Ángel Guzmán

- En casa buscamos elementos o materiales que pesen: 1 kg,  $\frac{1}{2}$  kg, y  $\frac{1}{4}$  kg. Los comparamos y buscamos igualdades. Luego, dibujamos pesas de diferentes kg para igualar el peso de los siguientes animales: Perro (3 kg); Gallina (3 kg y medio); Gato (1 kg y medio);

### Educación Artística: Teatro

- Usar el auto para pasear por la casa, recorrer todos los ambientes. Cambiar las velocidades, andar lento, rápido. Estacionar el auto en algún lugar. Hacer carreritas de autos si se pudieran hacer más de uno.

### **Día 8 – “La Capacidad”**

- En casa, observamos con atención la siguiente imagen. Luego, escribimos cuatro cosas que no tengan capacidad y cuatro cosas que sí.

En una llave o en una tabla no podemos meter nada.



Se dice que la llave y la tabla no tienen capacidad.

En un vaso o en una bañera podemos meter agua u otras cosas....



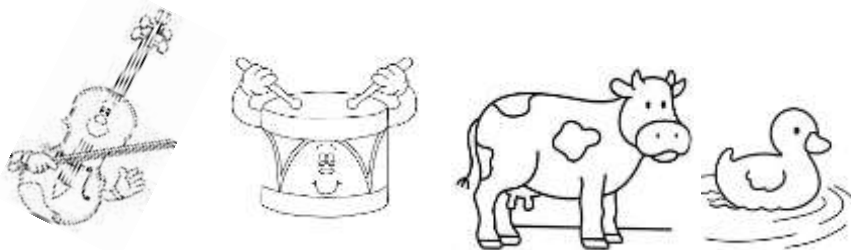
Decimos que el vaso y la bañera tienen capacidad.

- Practico y aprendo. ¿Cuántos litros tiene el vaso grande?



### Educación Musical

- Colorea los instrumentos musicales y animales que reproduzcan sonidos largos.



- Reproduzca con la voz el sonido de los animales e instrumentos musicales.

### **Día 9 – “Lavado de Manos”**

- En familia realizamos un tablero de cartulina u otro material (cartón) compuesto por 12 casilleros que incluyen 10 preguntas, un casillero de entrada y otro de salida.

Utilizaremos: 4 fichas o botones de diferentes colores y 1 dado

Cataldo, V. Ezequiel – Celador: Miguel Ángel Guzmán

## E.E.E. India Mariana\_ Habilidades B \_ Áreas Integradas\_ GuíaN°10

Reglas del juego: El juego inicia desde el cuadro de SALIDA. Elige un botón o una ficha diferente a los otros jugadores. El jugador que lanza el número más alto, con el dado, comienza el juego. Luego, siguen los sentados a la derecha de este jugador. Entonces, el jugador avanza de acuerdo al número que indique el dado. Si un jugador cae en uno de los CÍRCULOS DE ALERTA deberá responder las preguntas que hará el participante de enfrente. Cuando se responde correctamente, vuelve a tirar y avanza casilleros que indique el dado. Si el jugador responde incorrectamente, pierde un turno. Gana el jugador que llegue primero al círculo de LLEGADA ¡A DISFRUTAR EN FAMILIA!



### - PREGUNTAS:

- 1) Nombrar los elementos de higiene que utilizas para el lavado de manos correctamente.
- 2) ¿Cómo y cuantas veces realizas el lavado de manos en casa?
- 3) ¿Sabes porque y para qué es importante el lavado de manos?
- 4) Mostrar tus manos al jugador de enfrente (Revisar si están limpias o sucias, pierde la jugada el que tenga las manos sucias. Y deberá lavárselas antes de continuar el juego).
- 5) ¿Cómo huelen las manos cuando están limpias?
- 6) ¿En qué lugares de tu casa encuentras los elementos para el lavado de manos?
- 7) ¿Qué ocurre si no te lavas las manos?
- 8) ¿Cuánto tiempo tardas en lavarte las manos?
- 9) Qué es mejor ¿lavarse las manos o desinfectarse con alcohol en gel?
- 10) ¿Quiénes deben lavarse las manos?

### Educación Física

- Trotar lentamente durante 6 minutos en diversas direcciones.
- Con una mano tomar la pelota y con la otra mano el palo y realizar 3 veces cada ejercicio: Lanzar la pelota hacia arriba y tratar de pegarle con el palo. Igual al ejercicio anterior cambiando de manos los elementos. Lanzar la pelota y tratar de mantenerla en el aire golpeándola con el palo. Colocar la pelota en la punta del palo y tratar de mantenerla sin que caiga.

Cataldo, V. Ezequiel – Celador: Miguel Ángel Guzmán

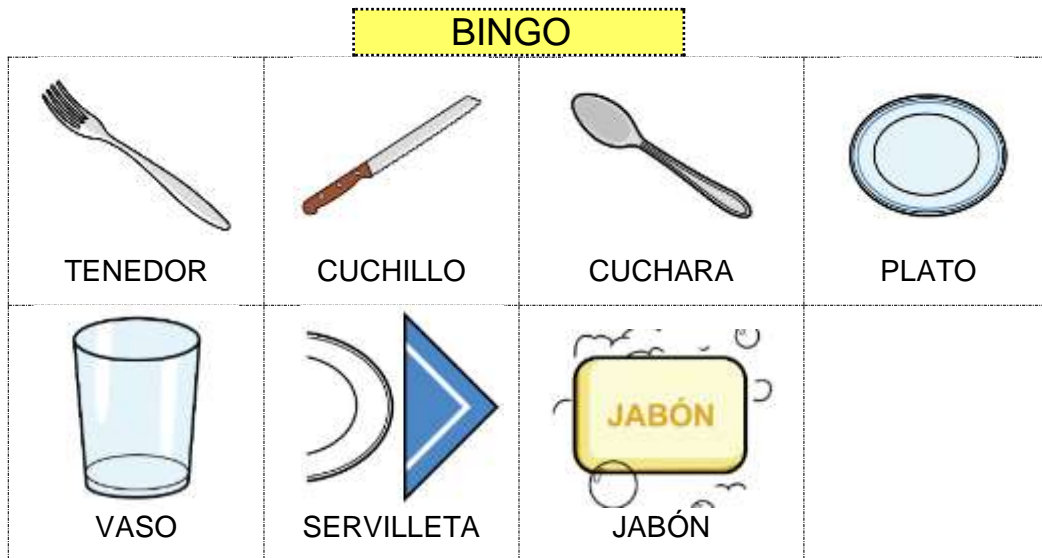
Bairaicloti Gabriel - Gatica Sandra - Castro Verónica - Lucero Patricia - Plaza Betina

## E.E.E. India Mariana\_ Habilidades B \_ Áreas Integradas\_ GuíaN°10

- Con la pelota en el suelo y tomando el palo realizar 3 veces cada ejercicio: Trasladar la pelota por el piso dándole pequeños golpes con el palo. Trasladar la pelota por el piso con el palo esquivando objetos.

### Día 10 – “Bingo”

- En familia; elaboramos un tablero de cartulina u otro material (cartón) compuesto por 7 casilleros. Se debe incluir imágenes referidas al “poner la mesa”; y utilizaremos 6 fichas o botones de diferentes colores.
- Reglas del juego: Se necesita un orador y dos jugadores. El juego inicia cuando el orador dicta las imágenes que observa en el tablero al azar. El que primero complete con los elementos “PONER LA MESA” gana. ¡Cuidado! Hay un elemento que no es correcto.



### Educación Tecnológica: “Masa de Panqueques”

- Rellenar con dulce de leche repostero.
- Ingredientes: 2huevos; 220gr de harina 000; 500cc de leche. Preparación: en un bowls; mezclar los huevos con batidor de mano, incorporarle 100gr de harina, mezclar y luego agregarle 250cc de leche. Continuar batiendo e incorporarle el restante de harina y leche. Dejar reposar 30min aproximadamente. Calentar un sartén con un dedal de manteca (moviéndolo de tal forma que la manteca se esparza por toda la sartén). A continuación, se coloca un cucharón de la mezcla y se mueve el sartén a fin de que ésta ocupe todos los espacios, y se cocina hasta que los bordes se pueden despegar para dar vuelta el panqueque. Luego seguir cocinando unos minutos más y ¡LISTO! ¡A COMER COMO MÁS NOS GUSTE!

**Director:** Prof. Raúl L. Riveros

Cataldo, V. Ezequiel – Celador: Miguel Ángel Guzmán

Bairaicloti Gabriel - Gatica Sandra - Castro Verónica - Lucero Patricia - Plaza Betina