

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Primer Ciclo

Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Título: “Me quedo en casa y aprendo”

Propósitos: Generar la escritura de textos informativos identificando el propósito del texto y controlando la normativa gramatical y textual. Aplicar una estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números. Reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condicione de vida en diferentes contextos sociales. Propiciar exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos y el medio en el que viven.

Criterios de Evaluación: Identifica la intencionalidad de un texto informativo. Reconoce el uso del punto y la mayúscula. Lee y escribe números de cuatro cifras. Resuelve situaciones problemáticas haciendo uso del dinero. Reconoce las características de los animales de acuerdo al medio. Identifica las etapas del circuito productivo. Valora y aplica las normas de convivencia.

Actividades de Desarrollo

Día: Lunes 32/05/21

Lengua y Ciencias Naturales

¡Hola familia! ¡Qué bueno que nos volvemos a encontrar!

Para comenzar les doy a conocer el desafío de la guía 1 y 2, el cual consiste en confeccionar una ficha informativa sobre un animal de la zona.

¡A TRABAJAR!

1) ¡Para leer y aprender! Lee con atención el siguiente texto:

Los animales se adaptan al ambiente

Los seres vivos se relacionan entre sí y también con el ambiente en el que viven.

Los animales presentan variedad de formas y tamaños, pueden tener pelos o plumas, aletas, alas o patas, ser grandes o pequeños, tener dientes filudos, etc. Estas características les permiten adaptarse al medio en el que viven.

Hay animales que nacen de huevos y se les llama ovíparos, como las aves y los peces Y otros nacen del vientre de su madre y se les llama vivíparos, como el perro y el caballo.

Los animales que tienen huesos son los vertebrados, como el tigre y la ballena. Los que no tienen esqueleto son los invertebrados, como el gusano y la mariposa.

- 2) Luego de la lectura comenta con tu familia de qué habla el texto.
- 3) Pinta las mayúsculas que encuentres en el texto.
- 4) ¿Cuántos puntos hay en el texto?

Aprendemos que:

El punto es un signo muy importante, nos indica que tenemos que hacer una pausa porque terminamos o queremos cambiar de tema.



www.inmogeneseducativas.com

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

4) Completa la oración:

“Recuerda que siempre al comenzar una oración o después de un punto se escribe con.....”

5) Pinta en el texto: Azules los puntos seguidos, verdes los puntos aparte y rojo el punto final.

Matemática

¡Los números también llevan punto! ¡Les presento las familias de los miles!

1) Completa la grilla numérica escribiendo en cada fila los números que conozcas que pertenezcan a estas familias. Puedes comenzar ubicando los números del costado

2) Con ayuda de tu familia escribe el nombre de los números de la primera

LAS FAMILIAS DE LOS MILES

\$1.000	\$1.329			
\$2.000				
\$3.000				
\$4.000				
\$5.000				
\$6.000				
\$7.000				
\$8.000				
\$9.000				

\$3.346

\$6.201

\$5.360

\$1.329

\$9.173

\$7.129

\$4.785

\$8.415

Martes 01/06

Lengua y Ciencias Naturales

1) Volvemos al texto "**Los animales se adaptan al ambiente**"

2) De acuerdo a lo que leíste coloca verdadero (V) o falso (F)

a- Todos los animales son iguales porque viven en un mismo ambiente.....

b- Los animales sin huesos son los invertebrados.....

c- Los ovíparos son los que nacen de huevos.....

d- Los que tienen huesos se denominan vivíparos.....

4) Escribe ejemplos de animales de nuestra zona que sean vivíparos, ovíparos, invertebrados y vertebrados. (Dos ejemplos de cada uno)

Matemática

¿Cómo se llaman?

1) Escribe en letra o en cifras según corresponda.

EN CIFRAS	EN LETRAS
1.056	
	Mil trescientos veinte
1.591	
	Mil ciento cuarenta y siete

2) Escribe el que está antes y el que está después de cada número del cuadro.

3) ¿Qué número del cuadro es el más grande? ¿Y el más chico?

Miércoles 02/06

Lengua

1) Continúa trabajando con el texto "**Los animales se adaptan al ambiente**"

2) Pinta la frase correcta:

- El texto que leíste:

TE DA INSTRUCCIONES

TE INFORMA SOBRE UN TEMA

TE CUENTA UNA HISTORIA

Para saber:

El texto que leíste en un texto Informativo. Estos textos nos transmiten o dan información de algún tema

3) Busca en diferente bibliografía (revistas, libros, folletos o diarios) un texto informativo, reconoce los diferentes puntos y señálos con diferentes colores.

Formación Ética y Ciudadana

“Una buena convivencia”

Así como los animales necesitan adaptarse a su ambiente, las personas también necesitamos adaptarnos al lugar en el que vivimos y ser aceptados por las personas que nos rodean, debemos tener una buena convivencia.

Una buena convivencia tiene: Respeto, generosidad, buenos modales, agradecer, amistad, saludar y despedirse, pedir perdón o disculpas, amor.

1) Completa las frases: **¿Qué tengo que hacer?**

a- Si quiero hablar:.....

b- Si no entendí alguna explicación:.....

c- Si quiero salir del aula:.....

d- Si me prestan algo debo decir:.....

2) Escribe las palabritas mágicas que no debemos olvidar, pide ayuda a tu familia.

Jueves 03/06

Ciencias Sociales y Lengua

Las tareas propias del campo y de la ciudad

1) Lee con atención el siguiente texto informativo.

En el campo y en la ciudad se realizan muchas tareas.

Los habitantes del campo realizan actividades como la agricultura (producción de frutas y verduras), la ganadería (cría de animales), la pesca, la minería.

Los habitantes de la ciudad se dedican a las actividades como la industria, comercial en centros comerciales, actividades que tienen que ver con los servicios públicos (universidades, telefonía, hospitales), entre otras.

2) Pega imágenes o dibuja actividades que se realizan en el campo y actividades que se realizan en la ciudad, escribe en cada imagen que actividad es.

Matemática



1) En el campo o en la ciudad siempre utilizamos el dinero.

Lee y recuerda: En la actualidad, en nuestro país utilizamos estos billetes y monedas:

2) Dibuja los billetes y monedas necesarios para armar estas cantidades.

\$856=

\$107=

\$679=

\$1.055=

Viernes 04/06

Matemática

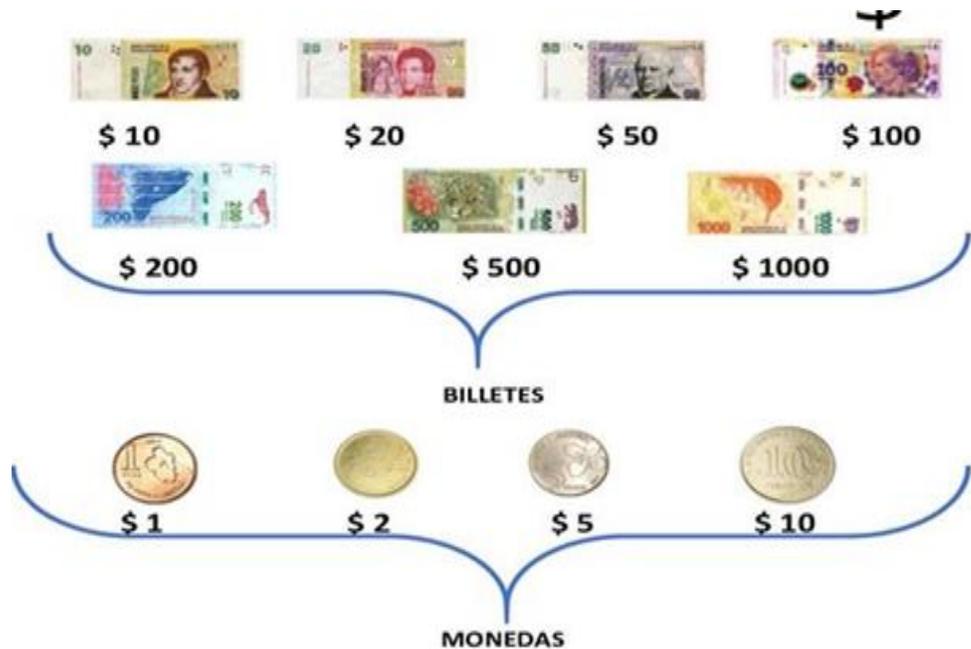
¡Muchos precios!

1) Lee y resuelve:

En una juguetería de la ciudad Lucas y Laura quieren comprar juguetes, estos son los que encuentran

a- Lucas quiere comprar la pelota, el trencito y el autito. ¿Cuánto dinero gastará?

b- Laura tiene para gastar \$250. ¿Le alcanza para comprar el osito y la muñeca? ¿Le sobra o le falta dinero? ¿Cuánto?



Ciencias Sociales

Del campo a la ciudad: El Ciclo Productivo

El campo y la ciudad están relacionados. Para poder abrigarnos cuando hace frío compramos prendas gorros, bufandas, tapados, que están hechos de la lana de las ovejas.

1) Ahora te propongo que con ayuda de tu familia entres al siguiente link <https://youtu.be/450CsTutEE> y escuches con atención lo que nos enseña.

3) De acuerdo al video que observaste, escribe qué actividades se realizan en la Etapa Primaria, en la Secundaria y en la Etapa Terciaria del Ciclo Productivo. No olvides las mayúsculas y los puntos.

Espacio Curricular: Educación Agropecuaria.

Título: Los utensilios de cocina.

¡A TRABAJAR!

Copia con buena letra

"Con el transcurso del tiempo los utensilios sufrieron algunas cambios para mejorar su uso; es decir que comenzaron a fabricar utensilios modernos, más tecnológicos que a la hora de utilizarlos en nuestros hogares nos hacen mucho más fácil y rápida la tarea.

Tal es así que hoy en día tenemos una gran variedad de ellos: por ejemplo JARROS, PLATOS, VASOS TÉRMICOS,

BATIDORAS, PAVAS, TOSTADORAS ELÉCTRICAS, TERMOS, OLLAS, CACEROLAS Y SARTENES ANTIADHERENTES.

A- Investigo con la ayuda de un adulto y luego responde.

-¿Para qué nos sirven éstos utensilios modernos?

Jarro térmicos:

Sartén antiadherente:

Termos:

B- Marca con color solo los utensilios.

Árbol Cacerolas Sartenes Casa Jarros Pavas eléctricas manzana

Espacio Curricular: Artes Visuales.

Actividades:

Recordá que durante este tiempo practicamos construir **Títeres** con los materiales de la caja de arte o los que encuentres en tu casa. En la clase anterior comenzamos con un rollito de papel para construir un **títere de dedo** y con dibujos y personajes en volumen (barquitos, cajitas y tubitos de cartón) a los que les pondrías un palito y así obtener un **títere de palito**. En esta oportunidad, debes experimentar con **otros materiales**: medias, objetos, cartones, cabezas de muñecos con cuerpo de tela, etc. Para obtener un **títere de mano**. Puedes crear seres reales o fantásticos, animales, luna, soles, estrellas,



Escuela Dalmacio Vélez Sarsfield 3° Grado Año 2021 Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética, Ed. Agropecuaria, Ed Musical, Artes Visuales plantas, flores, cohetes o lo que se te ocurra, recordando que será parte de la obrita de títeres, como protagonista o como parte de la escenografía (de Seño Sandra personajes y otros del cuento Los tres chanchitos) , éxitos!!!.

Espacio Curricular: Educación Musical

Propósitos:

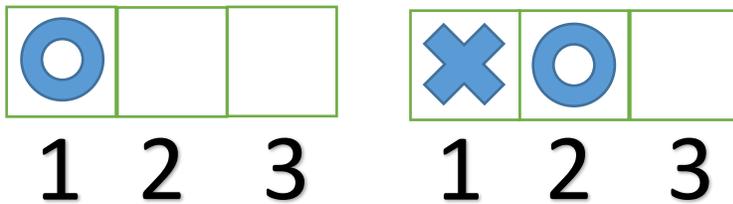
- Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que el proceso de autogestión en la construcción del hecho musical sea posible.
- Orientar el proceso de alfabetización musical (lectura y escritura) en función del desarrollo y terminación del producto musical.

Actividades:

1) En esta guía verás “La percusión corporal”, consiste en hacer ritmos musicales a través de sonidos producidos con tu cuerpo, esta vez solo utilizaremos dos: palma sobre el pecho (sonido grave), palmas (sonido agudo)

2) Realizamos los sonidos ejemplificados en el punto anterior, prestamos atención a su sonoridad. Exploramos y mencionamos dos posibilidades más de sonido producido por tu cuerpo.

3) Presta atención a la siguiente partitura no convencional (forma de escribir música), descubrirás un ritmo. Para ello cuenta por cada cuadrito en velocidad lenta sin detenerse (123123), los círculos representan los sonidos (lo realizaras con la palma sobre el pecho), las cruces los sonidos agudos (lo realizarás con las palmas) y los espacios en blanco el silencio. Cuando logres hacerlo con fluidez repetidas veces, cuenta mentalmente y oirás el ritmo. ¿Escuchaste este ritmo antes?, comenta brevemente.



Directora: Marín Estefanía

Contenidos:

- **Lengua:** La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La lectura y comprensión de textos informativos. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto).
- **Matemática:** El número natural (0 al 10.000) Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita. Relaciones de mayor, menor. Suma y resta con distintos significados.
- **Ciencias Sociales:** Etapas que componen los circuitos productivos.
- **Ciencias Naturales:** Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente.
- **Formación Ética y Ciudadana:** El reconocimiento, la aplicación y el respeto de normas en la sociedad, la familia, la escuela y el aula.
- **Capacidades:**

Comunicación: Producir textos variados en situaciones de escritura.

Resolución de problemas: Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

Trabajo con otros.

- **Desafío:** Confeccionar una ficha informativa sobre un animal de la zona.

Educación Musical:

Desafío: Que el alumno se introduzca en el lenguaje musical.

Contenidos: - La percusión corporal: plano sonoro (pie, muslos, palmas, y castañeros) y otras posibilidades.

-Ritmo: Métrica Regular.

Indicadores de evaluación:

- Identifica y reproduce sonidos con diferentes partes de su cuerpo.
- Realiza pequeños esquemas rítmicos.

Educación Agropecuaria:

Contenidos: Materiales que se utilizan para fabricar los distintos utensilios de cocina.

Desafío: Armar laminas ilustrativas que cada alumno confeccionará en casa.

Indicadores: reconocen los materiales con los que se fabrican los utensilios de cocina.

Educación Artes Visuales:

Contenidos: Procedimientos bi y tridimensionales: exploración de procedimientos y técnicas: dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas: salpicar, estampar, recortar.

Desafío: Representar una pequeña obra de títeres elaborados por los alumnos.

Criterios: Explorar e indagar acerca de características y cualidades de sus materiales y herramientas de trabajo