

Guía Pedagógica N° 4

Escuela: CENS Zona Oeste

Docentes: López, María del Carmen

Curso: 2° año

Turno: Noche

Área curricular: Lengua y Literatura

Título de la propuesta: Los sustantivos

Contenido: Clases de palabras. Sustantivos. Clasificación.

Estimado/a estudiante estás por comenzar a realizar la tarea correspondiente de lengua, antes que nada decirte que valoramos todos tus esfuerzos en estos tiempos tan difíciles por los que atravesamos, sabemos que concentrarse para realizar las tareas no es nada fácil y que los recursos la mayoría de las veces son escasos pero estamos convencidos que tú puedes y que lograrás muy buenos resultados. El equipo docente está a tu disposición para ayudarte en lo que necesites y juntos vamos a salir adelante.

Actividades

- 1) Leer el siguiente texto y realice todas las actividades en el cuaderno.

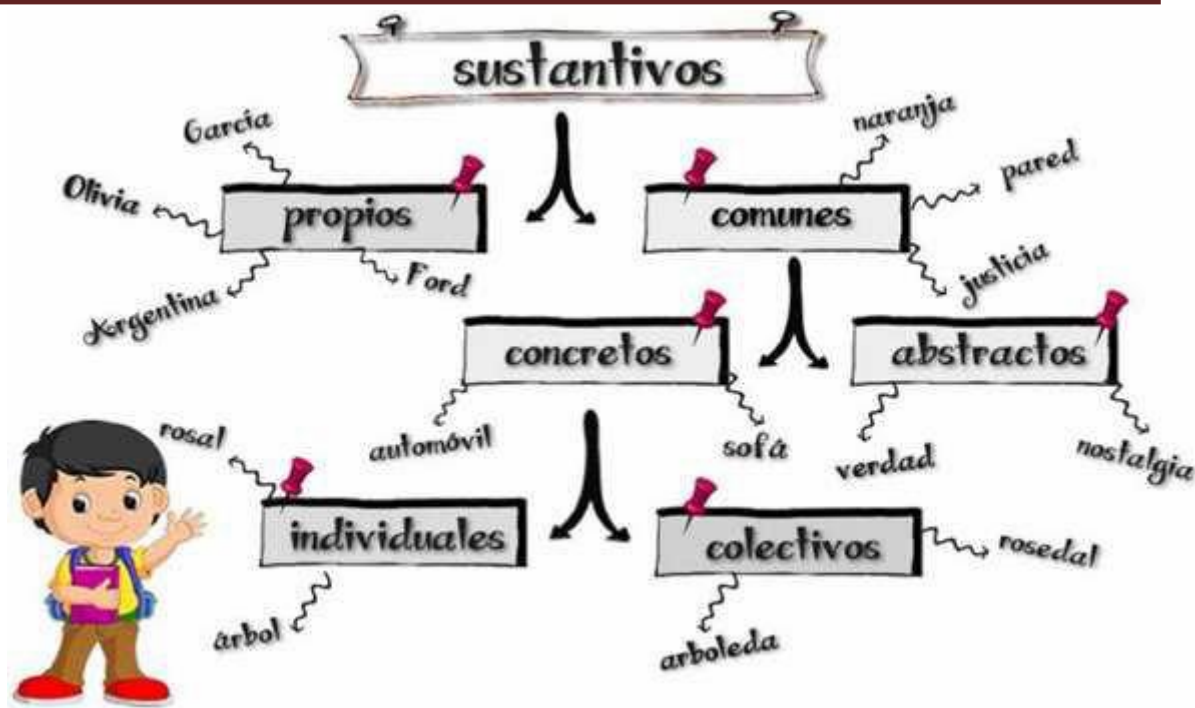
El espíritu del lago

Antiguamente, a las orillas del Nahuel Huapi estaban habitadas por dos tribus indígenas: los poyas y los puelches, que adoraban al espíritu que vivía en las profundidades del lago. Los caciques de las tribus solían arrojar ofrendas para que el genio del agua los protegiera: confiaban tanto en el espíritu sabio que nunca tomaban decisiones importantes sin consultarlo. Maitén era la muchacha más hermosa de los poyas. Tan hermosa era que dos apuestos hermanos, hijos del cacique puelche, se enamoraron de ella. Los jóvenes eran bellos y futuros herederos del mundo de su tribu. ¿A cuál elegiría el corazón de Maitén? Los hermanos no imaginaban la sorpresa que los esperaba. Cuando se presentaron a la muchacha para saber quién de los dos era el favorito, la joven los rechazó con dulzura, pero también con firmeza: ninguno de ellos era el elegido de su corazón. Los hermanos se retiraron muy apesadumbrados. Sin embargo, no mucho tiempo después, supieron que Maitén los había despreciado porque estaba enamorada de Coyán, un miembro de la tribu de los poyas. Muy indignados, decidieron reunirse contra su rival, ese desconocido que les había arrebatado el amor de la hermosa Maitén, para impedir por

todos sus medios que los enamorados estuvieran juntos. Los hermanos visitaron, entonces, a la anciana más sabia de la tribu para que los aconsejara, y les dijera qué hacer. Ella los escuchó y, luego de meditar unos instantes dijo: “El único que tiene el poder para decidir es el espíritu del agua. Y sé que lo hará”. Luego de escucharla, aún sin comprender el verdadero sentido de sus palabras, los jóvenes se fueron más tranquilos porque pensaban que Coyán pronto dejaría de ser un obstáculo. Hasta que una tarde, mientras los hermanos se encontraban cerca del lago, vieron que Maitén se acercaba a la orilla y subía a una canoa dispuesta a cruzar las aguas, seguramente para encontrarse con Coyán. Mientras se alejaba, los dos pretendientes no perdían de vista los movimientos de la pequeña embarcación. De pronto, tal como la anciana había predicho, el espíritu de las aguas se hizo presente y comenzó a levantar grandes olas. Al principio, estas se elevaron suavemente, pero luego comenzaron a crecer más y más, hasta rozar el cielo con sus crestas de espumas y caer violentamente, rugiendo y ensanchando las márgenes del lago. Los hermanos gritaban y vociferaban por auxilio, sin terminar de decidir cuál de ellos se arrojaría a las aguas para salvar a Maitén. Al oír aquel alboroto, Coyán se acercó a ver qué ocurría. Cuando advirtió que la joven se encontraba en la canoa, indefensa y a merced de la corriente, no lo dudó un instante y se arrojó al lago. Nadó con todas sus fuerzas, decidido a alcanzar la canoa y salvar a su amada Maitén. Pero entonces, algo terrible sucedió: la canoa entró en un potente torbellino y desapareció. Instantes después, todos los que habían acudido al oír los gritos vieron a los dos enamorados en medio del torbellino, fundidos en un profundo abrazo. Luego, una inmensa ola los tapó definitivamente. Poco a poco, las aguas se serenaron. Y del lugar en que los jóvenes se habían hundido salieron volando dos hermosas aves, rozaron suavemente la superficie verde azulada del lago y luego se elevaron hasta perderse en el cielo. Era una pareja de macaes, aves acuáticas que, para los descendientes de las antiguas tribus, simbolizan el amor eterno. Cuentan que todos los días, cuando cae el sol, los dos macaes sobrevuelan el lago: son los espíritus de Coyán y Maitén que regresan para recordarnos que el verdadero amor vive más allá de la muerte.

Leyenda patagónica.

2) Observa y analiza el siguiente esquema



3) En las siguientes oraciones, aparece subrayado el sustantivo. CLASIFÍCALO, teniendo en cuenta el esquema del punto anterior, COLOCANDO la letra que corresponda, según la lista de la derecha.

☐	Los jóvenes eran herederos de su <u>tribu</u> .
☐	Los macaes simbolizan el <u>amor</u> eterno.
☐	Las <u>aguas</u> se serenaron.
☐	<u>Maitén</u> era la muchacha más hermosa de los poyas.
☐	La joven los rechazó con <u>dutúra</u> .
☐	Los <u>macaes</u> son aves acuáticas.

A. Propio
B. Común abstracto
C. Común concreto individual
D. Común concreto colectivo

4) a) COMPLETA con los sustantivos propios que aparecen en el texto y corresponden a los siguientes sustantivos comunes.

- a) Un lago
- b) Una muchacha
- c) Un joven

5) Coloca V o F según corresponda

a) En el título hay un sustantivo abstracto y uno concreto.

☐

b) En el último párrafo aparecen tres sustantivos propios.

☐

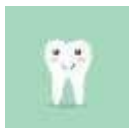
c) En el primer párrafo aparece dos veces un mismo sustantivo colectivo.

☐

d) En el último párrafo y en el penúltimo aparece el mismo sustantivo abstracto.

☐

6) COLOCA el número del sustantivo colectivo en el dibujo que represente el sustantivo individual correspondiente.

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

1- Cardumen

2- Enjambre

CENS ZONA OESTE- SEGUNDO AÑO-
EDUCACION PARA ADULTO- LENGUA

- 3- Bosque
- 4- Orquesta
- 5- Dentadura
- 6- Piara
- 7- Ejército
- 8- Biblioteca
- 9- Flota
- 10- Jauría
- 11- Rebaño
- 12- Bandada
- 13- Constelación

7) En cada uno de los grupos hay una palabra intrusa. Táchala y explica por qué no pertenece al grupo. Recuerda la clasificación de los sustantivos.



Bibliografía

Lengua 1- Prácticas del lenguaje. Editorial Mandioca. Autores:

Directora del Establecimiento: Silvia Ara