

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS, Daniela. Ed. Física DÍAZ, Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE.

ÁREA CURRICULAR: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Matemática.



TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡A JUGAR CON LOS NÚMEROS!

SELECCIÓN DE CONTENIDOS: Brindar a través de variadas actividades matemáticas un vínculo personal del niño con conocimientos relacionados con el número y el sistema de numeración, generando con éstas, la confianza en sus propias posibilidades, ya que compromete su futuro matemático, el desarrollo o enriquecimiento de su curiosidad, su capacidad de análisis y la resolución de las situaciones problemáticas. Construir el sentido de los números, desde temprana edad, supone hacerlo funcionar en un abanico amplio y diverso de situaciones lúdicas, donde cobra significación.

CAPACIDADES:

Resolución de Problema: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

ACTIVIDADES DE RUTINA: Lavado de manos: En compañía de un adulto escuchar a través del link la siguiente canción <https://youtu.be/xDx7Gt07WjY> . Recordar realizar el lavado de manos diariamente antes y después de cada actividad. Tener en cuenta todas las recomendaciones de las guías anteriores al momento del desayuno, merienda y orden.

DÍA 1: DIMENSIÓN: Ambiente Natural Y Socio – Cultural ÁMBITO: Matemática NÚCLEO: Número y sistema de numeración CONTENIDO: Uso de escrituras numéricas en contextos significativos.

Jugar “Al tesoro Escondido”: Con ayuda de un familiar buscar en diferentes sectores de la casa imágenes de números y letras: de revistas, diarios o dibujadas previamente. Al finalizar la búsqueda colocar en una caja. Conversar sobre las imágenes encontradas: -

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

¿Qué se observa en la imagen? -¿Se parecen? -¿Por qué son diferentes? -¿Son iguales las letras que los números? Resaltar la diferencia: “los números sirven para contar objetos y las letras para escribir palabras”.

DÍA 2: DIMENSIÓN: Comunicativa y artística ÁMBITO: lenguaje NÚCLEO: Oralidad CONTENIDO: Habla y escucha: formato discursivos: instructivos

Observar en compañía de un familiar el video https://youtu.be/_5skE8xfViA para realizar un dado que será utilizado en diferentes propuestas de la guía.

Se sugiere que en cada una de las caras del dado se coloque escrito el número para que el niño lo pueda reconocer y nombrar.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL TÍTULO: SONORIDAD DE INSTRUMENTOS

CONTENIDO SELECCIONADO: Exploración de instrumentos y sus sonidos. **Actividad:** “Sinfonía inconclusa en el mar”: Los instrumentos permiten el conocimiento de sonidos y armonía. A través de este video, el alumno puede observar los distintos personajes del mar que realizan una orquesta de instrumentos con mucha sonoridad armónica, también escuchar sonidos altos, medios, bajos y sus respectivos silencios. El director es el que dirige la batuta musical de los diferentes instrumentos en una orquesta: de vientos (trompeta-flauta-flautín-trombón-clarinete), de cuerda: (piano-contrabajo-guitarra-lira-arpa-violín-violá) y de percusión: (batería-platillos). En el momento en que la orquesta deja de entonar la melodía es porque aparece la ballena sorda o sea se produce el silencio en la armonía y así luego continuar con la melodía. Luego el alumno tiene que escuchar, cantar la canción y compartir en familia la armonía de la orquesta musical. [YOUTUBE-Sinfonía Inconclusa En El Mar \(Piero\)-Canti Rondas-Canciones Infantiles](#) (enviado por WhatsApp)

TRABAJAR EN LA CREATIVIDAD: El niño debe observar la imagen y en una hoja blanca dibujar el instrumento musical (perteneciente a la familia de viento: TROMPETA). Pintar el instrumento elegido con lápices de colores o crayones. Imagen enviada por WhatsApp

DÍA 3: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. ÁMBITO: Matemática. NÚCLEO: “Número y Sistema de numeración”. CONTENIDO: Conteo.

JUEGO: BAJA, BAJA ESCALERITA. **Materiales y recursos:** Cartas del 1 al 5 (en caso de no tener cartas se pueden dibujar sobre papel y pegar en cartón) **Reglas de juego:** Se puede jugar de a dos, tres o cuatro participantes.

Sacar las cuatro cartas número 5 y colocar en el centro de la mesa boca arriba. Repartir dos cartas a cada jugador y el resto de cartas se deja a un costado. Cada jugador, por turno, debe bajar una carta para seguir la serie, respetando el mismo color o pinta. El jugador que no puede colocar ninguna carta, pierde el turno. Después de la primera ronda se reparten

2

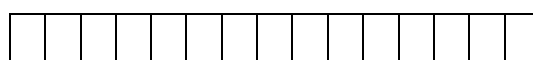
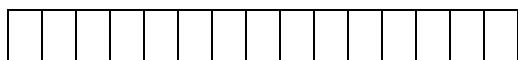
DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

otras dos cartas a cada jugador y se continúa el juego. Gana el jugador que primero se queda sin cartas.

Área Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA. **Contenidos:** “Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración, variando apoyos y en posición invertida. **Actividad:** ¡A no caerse! Elementos: Rollos de papel higiénico o algo similar. Colocar el papel higiénico sobre la cabeza y trasladarse de un sitio a otro sin tocarlo y sin que el papel caiga al piso. De la misma manera se puede realizar colocando el papel sobre la espalda. Variante: se pueden jugar competencias de un lugar a otro con algún integrante de la familia para ver quien llega primero sin que el papel caiga al piso. **El muñeco de goma:** Elementos: bastón o palo de escoba. Dos integrantes de la familia deben sostener el bastón o palo con las manos y paralelo al piso (o colocar el palo entre dos sillas o superficies similares). El niño debe pasar por debajo del bastón posicionando el cuerpo hacia atrás y manteniendo el equilibrio. El bastón debe ir bajando cada vez más. Gana el participante que logra pasar por debajo del bastón en la posición más baja.

DÍA 4: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. **ÁMBITO:** Matemática. **NÚCLEO:** “Número y Sistema de numeración”. **CONTENIDO:** Conteo.

CARRERA DE SALTITOS: Se le solicita a un familiar que dibuje en el piso dos seguidillas de 15 cuadrados formando dos caminos rectos (como se muestra en el ejemplo). El tamaño de los cuadrados debe ser cómodo para que quepan los pies de los jugadores. El alumno y el otro jugador deben ubicarse frente a los caminitos correspondientes. Luego arrojar el dado y avanzar con saltos tantos cuadros como indique el dado. Con ayuda de la familia contar en voz alta. El ganador es el que sale del caminito primero. Posteriormente se sugiere realizar conteo oral dentro de sus posibilidades y con ayuda de la familia. Enviar fotos a la docente del momento del juego.



DÍA 5: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. **ÁMBITO:** Matemática. **NÚCLEO:** “Número y Sistema de numeración”. **CONTENIDO:** Los problemas y la enseñanza del número: Los números como memoria de cantidad.

A JUGAR ¿QUÉ CANTIDAD ES?: Con la ayuda de un familiar recortar cinco cuadrados de 10cm x10cm de papel de diferentes colores y escribir los números del 1 al 5, luego pegar cada número por el lado interno en un vaso plástico o recipiente que tengan en casa.

Colocar el vaso o recipiente boca abajo en una mesa o en el piso y mezclar. Jugar en familia adivinando que número tiene el recipiente que se elige y buscar diferentes objetos pequeños que correspondan con la cantidad que el número indica. Si se acierta el número que se elige con el que se encuentra en el recipiente, se recibe como premio la cantidad de aplausos que el número indica. Si no aciertan, la prenda a pagar es saltar en un pie la misma cantidad que el número indica.

Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA **Título:** “Retrato viviente” **Contenido:** Conocimiento de producciones del patrimonio local, provincial, nacional y universal de diferentes ámbitos artísticos, artesanal y diseño. Conocimiento de distintos espacios: medios digitales.

ACTIVIDAD: En esta actividad el alumno va a conocer los autorretratos o fotos de artistas plásticos Salvador Dalí y Frida Kahlo. En una hoja blanca con crayones de colores, lápices o el material que tengas en casa. Dibujar y pintar un autorretrato. ¡Te puedes ayudar con un espejo!



DÍA 6: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. **ÁMBITO:** Matemática. **NÚCLEO:** “Número y Sistema de numeración”. **CONTENIDO:** conteo.

JUEGO LAS PULGAS DEL PERRO: Antes de comenzar a jugar cada integrante debe dibujar la figura de un perro que luego será utilizado como tablero en el juego, además deben buscar el dado y fichas (tapitas, piedritas, porotos, fichas de cartón).

El juego consiste en: por turno cada participante debe lanzar el dado, según el número obtenido al lanzar el mismo, contar la cantidad de pulgas que deben colocarle al perro. Se juega tres vueltas y gana el participante que tenga más pulgas su perro. Repetir el juego las veces que deseen.

Área Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA **Contenidos:** “Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración, variando apoyos y en posición invertida.

Actividad: ¡A no equivocarse! Elementos: un cordón y banderitas de diferentes colores o números colocados en el cordón. El cordón debe estar suspendido en altura baja. Se le debe decir al alumno una secuencia de colores y números, este tiene que intentar tocarlos con un solo pie en la secuencia mencionada con anterioridad. Ejemplo: rojo, blanco, 1, azul, 3. El niño debe intentar tocar de forma correcta la secuencia con un solo pie.

Tejo en circuito: Elementos: una tiza, tapitas o piedritas pequeñas u otro similar. Se debe dibujar en el piso un circuito con curvas, rectas, una línea de llegada y otra de partida.

4

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

El participante desde la línea de salida debe saltar a un pie y empujar la tapita o la piedrita a través del circuito. Si la tapita sale por fuera de las líneas marcadas o el jugador toca el piso con el otro pie pierde el turno y debe esperar en la posición desde donde salió la tapita. Gana el participante que pasa primero la línea de llegada.

DÍA 7: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. ÁMBITO: Matemática. NÚCLEO: “Número y Sistema de numeración”. CONTENIDO: Lectura de números.

“La estrella saltarina”, el alumno con ayuda de algún familiar debe realizar un dibujo de una estrella en una hoja, la cual se debe recortar para ser utilizada en el juego de adivinar los números. Luego dibujar los números de 1 al 5, para utilizarlos como banda numérica (en orden 1-2-3-4-5). La “estrellita” debe estar colocada tapando uno de los números. Leer la adivinanza al alumno ¡Esta esterilita picarona hace lío a toda hora, hay un números escondido, si adivina ¿cuál es?, díganlo ahora! La estrella, se debe ir colocado en los diferentes números hasta adivinar todos.

Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Título: “Retrato viviente” Contenido: Conocimiento de producciones del patrimonio local, provincial, nacional y universal de diferentes ámbitos artísticos, artesanal y diseño. Conocimiento de distintos espacios: medios digitales.

ACTIVIDAD: Esta actividad es una nueva experiencia divertida. Un “retrato viviente” teniendo en cuenta las imágenes de los artistas nombrados en el día 5 de la guía, utilizar ropa colorida, accesorios como collares, sombreros, anteojos, maquillajes, cinturones, etc. El alumno con ayuda de un adulto debe preparar un fondo con una tela que prefiera: sábana, acolchado o mantel, se puede combinar y a jugar con todo. ¡Listo el niño! con el espacio y la vestimenta, se debe ubicar para que un adulto pueda tomar varias fotos. Guardar para compartir con la profe de plástica. ¡Puede participar toda la familia en esta actividad así todos se divierten y juegan!

DÍA 8: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. ÁMBITO: Matemática. NÚCLEO: “Número y Sistema de numeración”. CONTENIDO: Conteo.

JUEGO “TUMBA LATAS”. Materiales que se necesitan: 5 latas o botellas descartables y una pelota (puede ser de trapos o de medias).

¡LISTOS A JUGAR! colocar las 5 latas o botellas alineadas y/o apiladas. Cada jugador debe tirar dos veces tratando de derribar la mayor cantidad de objetos posibles. En cada turno se cuentan la cantidad derribadas. Gana quien logre sumar el mayor puntaje teniendo en cuenta las latas o botellas derribadas. Una vez finalizados los dos turnos, los jugadores deben contar y reflexionar: -¿Cuántas tiro cada uno?-¿Quién tiro más?-¿Quién tiro menos cantidad?

DÍA 9: DIMENSIÓN Ambiente Natural y Socio-Cultural. ÁMBITO: Matemática. NÚCLEO: “Número y Sistema de numeración”. CONTENIDO: conteo.

¡A pescar! Con ayuda de un mayor buscar los siguientes materiales: Dado, dos imanes, aros de alambre de metal o clips metálicos, varillas, cañas o ramitas de árbol, piola o lana. Cartulinas de colores, revistas o cartón (si no se utiliza agua) O goma eva, placas radiográficas, carpetas plásticas “de legajo” (si se utiliza agua). Tomar los materiales y confeccionar, por lo menos 15 peces de distintos tamaños y colores, en uno de sus extremos colocar (pegar) un clips o aro metálicos. Para hacer las cañas de pesca: atar la piola a uno de los extremos de los palitos o varilla y del otro extremo colocar un imán. Buscar una caja, canasto o recipiente de lavar la ropa, que simule una pecera y sumergir los peces adentro. El juego se realiza de a dos a más participantes. Consiste en arrojar el dado y pescar tantos peces como lo indica el mismo. El juego termina cuando se acaban los peces de la pecera y gana quien haya pescado más.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL TÍTULO: SONORIDAD DE INSTRUMENTOS CONTENIDOS SELECCIONADOS: Exploración de instrumentos y sus sonidos.

PARA NO OLVIDAR: Llega la primavera el 21 de septiembre: El mes donde comienza la estación del año donde florece la alegría y los colores se visten de fiesta, por más que se vivan tristezas, juntos con los rayos del sol, el cielo brillando y escuchando alguna melodía alegre en familia se puede transmitir buenas energías en tiempos difíciles: El niño debe observar la imagen, luego en una hoja en blanco dibujar lo que observa y pintar con lápices de colores u otros colores disponibles, así poder trabajar en la creatividad musical. Observar el video de musilandia- la primavera-concierto número 1 de vivaldi. (Imagen y video enviados por WhatsApp)

SEMÁFORO MUSICAL: El semáforo tiene tres colores rojo, amarillo y verde- (rojo- parar)- (amarillo-precaución)- (verde- avanzar). En lo musical- (ROJO: parar de cantar- de bailar- o tocar algún instrumento)- (AMARILLO: tener la precaución de que viene un silencio en la melodía para continuar o parar)- (VERDE: avanzar, continuar cantando, bailando o ejecutando algún instrumento). El niño debe observar el video, luego en una hoja en blanco dibujar el semáforo y pintar. Disfrutar de la canción del semáforo. YOUTUBE-El Semáforo- Barney El Camión-Canciones Infantiles (enviado por WhatsApp)

“A los niños se les debe enseñar a pensar, no qué pensar” Margaret Mead

Directora: Ana María Rivas

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego