

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

Institución: C.E.N.S. Héroes de Malvinas

Espacio Curricular: Literatura III

Año: 3° . Especialidad: Agroindustria y Bancaria

Docente: Erica Lucero

Turno: noche

Guía 2: El texto argumentativo.

Criterios adoptados para esta propuesta pedagógica:

- Actividades vinculadas a la realidad social actual y con recursos al alcance del contexto de los estudiantes.
- Planteo de un desafío: mejorar la comprensión lectora que hacen los estudiantes del caudal de textos argumentativos que reciben diariamente sobre la COVID-19. Para ello se les ofrece un ejemplo de este tipo textual y las herramientas teóricas para su análisis.

Algunas recomendaciones para familiares del estudiante:

Estimada familia: recordamos que en este periodo de aislamiento queremos seguir garantizando a sus hijos la educación. Este derecho de ellos es un deber que siempre compartimos con ustedes. Por eso, les pedimos que hoy más que nunca los acompañen y guíen en la realización de estas guías virtuales, minimizando la angustia que puede generarles no estar cara a cara con sus docentes y compañeros para su resolución. Que “seguir estudiando” en casa sea una experiencia de diálogo y unión familiar y funcione como una herramienta para confrontar el contexto de incertidumbre que nos toca vivir (y que en cierta forma obstaculiza el aprendizaje).

Recordemos que lo más importante que van a aprender los chicos en esta cuarentena no está en los trabajos prácticos. La tarea escolar es muy valiosa, pero su valor principal no reside en los resultados sino en la responsabilidad y compromiso que se pone en juego para hacerla. Ayudemos a nuestros chicos a aprender a ser flexibles y a tolerar la frustración, a preguntar, a compartir, a escuchar. Eso le servirá para toda la vida.

Les pedimos que no participen solamente acompañándolos en la realización de las guías sino que sean sus compañeros de “recreo”. Diez o quince minutos para compartir una charla, una salida al patio de la casa con la mascota, un juego inventado o alguna golosina, ayuda a conocer lo que tenemos en común y tolerar lo que nos diferencia.

Que el aula en casa sea un refugio de amor y confianza.

Algunas recomendaciones para mis queridos estudiantes:

¡Quedate en casa! Frenar la curva de contagio es responsabilidad de cada uno de nosotros....

No es necesario imprimir esta guía. Puedes hacer las respuestas en tu cuaderno y realizar la impresión cuando volvamos a las aulas.

¡Organiza tu rutina! Elige un espacio tranquilo para trabajar y dale un tiempo determinado a cada propuesta pedagógica. Para esta guía te sugiero trabajar en dos periodos de 40 minutos mediados por un recreo para despejar tu mente. También puedes hacerlas en dos días. Por eso, las consignas están divididas en dos clases pensadas para esos 40 minutos cada una

Si no entiendes algo, escribe tus dudas en una hoja aparte.

Estudiantes y familia....¡Cuentan conmigo!...Profe Erica.

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

Actividades: resuelve las consignas con ayuda de la información que se encuentra al final.

Clase 1

1- Lea el siguiente texto.

Como toda crisis de salud, la pandemia del coronavirus (COVID-19) nos pone de frente a los temas cruciales de la vida, entre ellos el de la educación. En este caso, se trata de una educación o re-educación personal y colectiva que nos permita enfrentar juntos un evento de la naturaleza para el que estamos escasamente formados e informados. Educarnos tanto personalmente como socialmente, y de manera rápida, es el reto que nos toca ahora.

Para hablar de ello elegiré a dos autores cuyos puntos de vista confluyen en el tema. Primero me permitiré retomar la perspectiva del psicoanalista Erick Fromm, trata en torno a cuatro elementos que él considera los fundamentos del amor, y que yo me permito adaptar al tema —sin duda amoroso— de educar. Quiero añadir también la perspectiva del filósofo español Fernando Savater, que también ha reflexionado acerca de la relación entre el amor y la educación, y cuyo pensamiento adquiere su máxima dimensión justamente en momentos de crisis sociales como la actual.

Savater funda su teoría de los valores éticos en lo que él llama amor propio, dejando claro que el cuidado de los demás es la forma más eficaz de quererse a uno mismo. Nos recuerda que todos dependemos de todos, y estamos entreverados en una red de relaciones tan estrecha, que cuidar el bien del prójimo recae en última instancia en nuestro propio beneficio. La educación, ocupada en guiar al otro en la búsqueda de su bienestar, se vuelve siempre en nuestro propio bien. En un momento como el actual, en que esa red de relaciones se estrecha tanto —al grado de que lavarnos las manos puede evitar que alguien enferme gravemente—, el círculo virtuoso que el español plantea se vuelve evidente.

Hoy más que nunca, debemos ser educados con los demás; para explicar lo que quiero decir, voy a retomar los cuatro componentes del amor que Fromm describe: cuidado, conocimiento, responsabilidad y respeto.

Que el cuidado es necesario, salta a la vista: finalmente, de lo que se trata es de cuidarnos a nosotros y a los demás; es decir, ejecutar los actos necesarios para evitar la enfermedad, y si la adquirimos, o alguien a nuestro alrededor la adquiere, hacer lo necesario para curar y para no contagiar a otros.

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

Lo anterior se complica cuando pensamos en el segundo componente de la educación: el conocimiento. ¿Cuáles son las mejores prácticas para lograr esos objetivos? Conocerlas no es fácil; lo que llamamos “conocimiento” da una sensación de certidumbre pero en realidad es algo sumamente inexacto. Ahora más que nunca surgen “grandes expertos” en todos los campos del “conocimiento”, que recomiendan esto o lo otro, y que nos convencen según sea la tendencia de nuestro pensamiento. Estos criterios personales se toparán, además, con una inmensa variedad de medios de información llenos de contradicciones entre sí, y con muchas imprecisiones, casi todos pregonando que dicen la verdad. ¿Cuál es la página de internet más confiable, el periodista más objetivo o nuestro amigo o familiar mejor informado?

En la crisis actual, la elección del conocimiento que seguiremos para cuidarnos, implica una gran responsabilidad, no sólo —como hemos visto— sobre nuestra propia salud sino también sobre la de los demás. Esa responsabilidad se duplica cuando, colocándonos en la posición de quien enseña, exponemos nuestra forma de pensar como conocimiento confiable.

Es aquí, creo —en este dar a conocer nuestra forma de pensar sobre las mejores prácticas de cuidado—, donde cabe el cuarto elemento del que Fromm habla: el respeto. Éste, según él, “es el reconocimiento de que la otra persona es distinta a mí y que debo asumir siempre su libertad de ejercer el propio criterio”. En momentos en que la acción colectiva es imprescindible, el respeto es la base para que la comunicación fluya entre la gente. Para enseñar algo a alguien —sean nuestros hijos, alumnos o conciudadanos— no hay mejor punto de partida que el respeto, cuya dimensión esencial es no intentar imponerse sobre el otro.

Si atendemos al cuidado, el conocimiento, la responsabilidad y el respeto, entendidos como amarnos y educarnos unos a otros frente a la crisis, esta actitud hará que nuestras decisiones no se conformen con un primer vistazo al propio criterio o al criterio ajeno, ni con propagar información que no hemos revisado con seriedad.

Yo mismo, ahora, asumiendo mi papel de educador, puedo decir —siguiendo a Fromm, para quien razón y espiritualidad son un continuo— que toda adquisición de conocimiento sobre los cuidados frente al COVID-19, hecha de manera responsable y transmitida respetuosamente, conllevará necesariamente una trascendental esperanza.

Segundo: convengo que en materia de salud me adhiero al conocimiento científico; por eso sugiero que sigamos guiándonos por lo que la ciencia descubra y recomiende, y

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

actuemos de principio a fin sobre sus bases, difundiéndonlas entre todos aquellos que quieran escucharnos.

Andrés García Barrios, Marzo 16, 2020

(Texto adaptado)

- a) Explique con sus palabras cuál es el punto de partida que el autor elige para opinar sobre el tema.
- b) Transcriba la tesis del autor.
- c) Diga cuáles son las dos perspectivas que el autor toma como fundamentos de su opinión. Explique en qué consiste cada una.
- d) El autor además utiliza otras estrategias argumentativas como relaciones de causa consecuencia, pregunta retórica, cita. Identifíquelas y transcribelas a tu cuaderno.
- e) Marque la conclusión. Si no tienes las hojas impresas puedes hacer llaves en tu cuaderno y colocar la primera y última palabra del segmento seleccionado mediado por puntos suspensivos.

{/..... }

Clase 2

- f) ¿El autor retoma la tesis en la conclusión? Justifique.
 - g) ¿A qué conclusiones llega el autor?
 - h) ¿Cuál es la intención?
 - i) Coloque un título al texto.
- 2- a) Busque un ejemplo de texto argumentativo. Fundamente la elección explicando por qué considera que lo es.
- b) Marque la superestructura y estrategias de argumentación.

El texto argumentativo

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

El texto argumentativo tiene como finalidad convencer o persuadir dando argumentos, por eso predomina la función apelativa del lenguaje.

Superestructura

Punto de partida: presenta el hecho que da origen a la argumentación.

Tesis: es una proposición que se quiere demostrar. Expresa la idea u opinión del autor.

Demostración: presenta los argumentos con que se intenta la aceptación de la tesis. Para ello se utilizan distintas estrategias argumentativas.

Conclusión: resume las ideas, retoma y propone una determinada posición frente al tema o aconseja una postura.

Estrategias o recursos argumentativos

- Cita de autoridad. Se basa en el prestigio de una persona, un grupo o una institución para fundamentar o favorecer una tesis.
- Relaciones de causa-consecuencia. Presenta las causas que determinan o explican un hecho, o bien el efecto que resulta de un acontecimiento. Es decir, parte del principio de que todo hecho tiene una causa y que todo acontecimiento provoca ciertas consecuencias.
- Ejemplificación o mediante ejemplos. Se consideran argumentos de ejemplificación a los casos particulares que se utilizan de manera incuestionable para fundamentar una regla.
- Comparación. En esta clase de argumento se confrontan o relacionan diversos elementos o fenómenos.
- Refutación. En su texto, el emisor incluye voces que se oponen a su tesis, para discutir las, contradecirlas o descalificarlas.
- Ironía. Contraste que se produce casualmente entre dos cosas y que parece una broma. Modo de expresarse en el que, mediante la entonación, los gestos o burlas, se da a entender algo distinto de lo que se dice.
- Pregunta retórica. Otra voz que el emisor incluye en el texto es la del receptor al que desea convencer. Uno de los procedimientos para hacerlo consiste en formular preguntas retóricas, que no se plantean para que el lector responda a ellas, sino que ya tienen implícita la respuesta. Pretende la reflexión.

**C.E.N.S. Héroes de Malvinas- Año: Tercero. Agroindustria y Bancaria- Área:
Literatura**

- Concesión. Reconocimiento de ciertos puntos de vista del otro como válidos.

Director: Manuel Núñez