

GUIA PEDAGÓGICA N°17

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Valentina Brunetta- Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Emiliano Flores – Anael Loperena - Ana Donoso - Darío Vera Lima
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio - Tarde
- ❖ Área curricular: Lenguaje - Música - Artes Visuales - Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**Jugando con los sonidos**”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Trabajo con otros

Específicas:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista.
- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

CONTENIDOS:

- Lenguaje como instrumento lúdico.
- Goce fonológico.
- Conciencia fonológica.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- ¿Están listos? ¡A prepararse! Vamos a jugar con la lengua, para ello se propone escuchar la canción: “La Lengua Revoltosa” <https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>.
- ¡A jugar! Buscar un espacio de la casa para jugar al “Veo - Veo”. A diferencia del juego que conocen, el adulto que acompaña debe emitir la frase “Veo- veo... ¿Qué ves?” y la pista no solo será el color del objeto, sino también el sonido de la primera letra, por ejemplo: “Veo- veo, algo rojo que empieza con el sonido A” (el adulto al observar los objetos en juego deberá tener en cuenta algunos que comiencen con la inicial del nombre del alumno) y debe adivinar el objeto. Esta explicación se dará a medida que se vaya jugando.

- Una vez adivinado todos los objetos el adulto le preguntará al alumno ¿Alguno de los objetos que adivinaste empieza con el mismo sonido que tu nombre? ¿Cuáles? ¿Qué sonido producen cuando los nombras? Registrar las respuestas en un audio o video.

Día 2:

- **Educación Física - Docente:** Anael Loperena - Emiliano Flores **Residentes:** María Gimena Aciar - Agostina Desiré Díaz

Título: “Salta, salta, salta pequeño canguro”

Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de saltos: En profundidad y en largo.

-Elegir 3 lápices: un lápiz rojo, uno amarillo y otro verde. Correr por toda la casa, el adulto debe levantar un lápiz, si levanta el lápiz verde, el niño debe correr más rápido, si levanta el lápiz amarillo debe disminuir la velocidad y si levanta el lápiz rojo el niño debe frenar.

-DISRUTANDO TODOS LOS SALTOS: Elegir una silla estable o un escalón. Marcar en el suelo una línea con cintex, sogá o tiza. Con la ayuda de un adulto, el niño debe subir a la silla o escalón, contar hasta 3 y saltar hacia abajo. Repetir 3 veces. Luego debe saltar intentando llegar hasta la línea marcada en el piso. Repetir 3 veces. Luego de un descanso, colocarse a 80cm de la línea, prepararse, contar hasta 3 y saltar hasta la línea. Repetir 5 veces, cada vez que llegue a la línea sumará un punto. El adulto debe imitar la acción. El saltarín que sume más puntos, será el ganador del juego.

-Sentarse en el piso, cerca de la línea. Extender las piernas intentando llegar con las puntas de los pies, luego acostarse y estirarse intentando tocar la línea con la punta de los dedos de las manos. Repetir 2 veces.

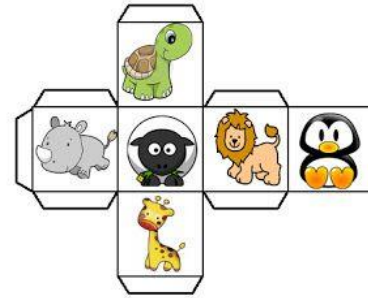
- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

Título: “Identificando Sonidos” *Contenido:* Rasgos distintivos del sonido: TIMBRE: Identificación y reconocimiento de sonidos de animales. Identificación auditiva de sonidos de casa y medios de transporte.

-“¿Qué animal hace así?” El adulto que acompaña emite diferentes sonidos de animales (gato, pato, lechuza, vaca, burro, cerdo, perro, pollito, pájaro, serpiente, etc.) para que el estudiante adivine qué animal es el que hace el sonido.

Escuchar atentamente la canción “Los sonidos de los animales” enviada por la docente. ¿Qué animales nombra la canción? (Nombrar los animales e imitar los sonidos y la forma de caminar que tiene cada uno) ¿Todos los animales caminan iguales? ¿Realizan el mismo sonido? (Comparar los sonidos según su intensidad y altura, suaves o fuertes, sonido agudo o grave, por ejemplo: el sonido de una vaca con el sonido de un gato ¿Cuál es más fuerte y cual es más agudo?). Aprender y cantar la canción completa.

-Realizar un dado animal, copiar el siguiente molde en una cartulina, elegir los seis animales que más les gusten para dibujarlos, uno en cada cara del dado. Buscar en casa un espacio libre para poder desplazarse cómodamente. Tirar el dado sobre el suelo y observar que animal tocó, así imitar su sonido y luego caminar o bailar como tal animal mientras se reproduce una canción cualquiera, al parar, volver a tirar el dado y realizar la misma secuencia con los seis animales.



Día 3:

- A jugar con la lengua: Recordar la canción “La Lengua Revoltosa”. Ubicarse frente un espejo y seguir las siguientes indicaciones: Sacar la lengua y realizar movimientos de un lado al otro y arriba-abajo. Sacar la lengua, tocar el labio inferior y superior. Tocar con la punta de la lengua el paladar. Producir sonidos moviendo la lengua de diferente forma.
- A imitar sonidos... A través del siguiente juego imitar los sonidos de animales según indique la ruleta. <https://wordwall.net/es/resource/5399528/ruleta-de-animales>.
- Dibujar y colorear el animal que más les gustó de la ruleta.
- Con ayuda de un adulto buscar alguna rima que acompañe al animal seleccionado para dibujar y repetirla a los integrantes de la familia. Las **rimas** son aquellos sonidos que suenan iguales entre dos o más palabras... ¿Les resultó difícil decir la rima?

Día 4:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

Título: El auto retrato con sentimientos.

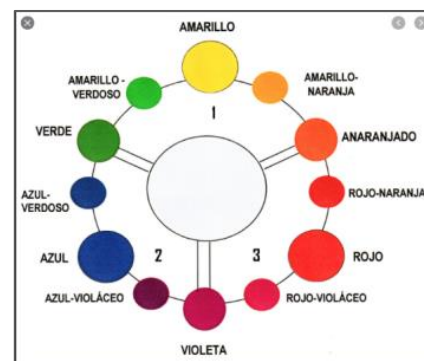
Contenido: Colores primarios y secundarios.

Observar el video: Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito:

<https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0>.

Observar en casa los colores de los objetos que te rodean. Ordenar esos objetos en un círculo cromático según su color.

Fotografiar la obra y enviarla a la Profesora.



Día 5:

- Escuchar atentamente la siguiente canción: “La Fiesta de las Letras”

<https://www.youtube.com/watch?v=PufAuokpRgo>. A continuación preguntar si identifica el sonido de la letra inicial de su nombre (con la que empieza).

- ¡Teléfono descompuesto! En familia realizar un círculo, sin tomarse de las manos. El adulto guía, dará a conocer una palabra que comience con la inicial del nombre del niño, en el oído de otro integrante, quien deberá estar muy atento para transmitirla al compañero de al lado. Una vez que llega la palabra al participante final, deberá decirla en voz alta, de esta manera se sabrá si la palabra fue acertada o no. Pueden repetir el procedimiento comenzando con una nueva palabra.

- A través de un audio, contar a la docente ¿Cuáles fueron las palabras seleccionadas? ¿En su transmisión fueron las correctas?

Día 6:

- **Educación Física - Docente:** Ángel Loperena - Emiliano Flores

Residentes: María Gimena Aciar - Agustina Desireé Díaz

-“Pato agua – pato tierra”: Pararse detrás de una línea, marcada con cintex o poner una soga en el piso. Un familiar debe decir “pato al agua” y el niño/a debe saltar delante de la soga o línea. Cuando diga “pato a tierra” deben saltar hacia atrás.

-CIRCUITO SALTARÍN: Con ayuda de un familiar, buscar 1 silla, 5 hojas de papel y 5 zapatillas. Colocar la silla en el comienzo del circuito, luego las hojas, una atrás de la otra, separadas 20 cm entre sí. Las zapatillas van a estar de la misma forma que las hojas, pero separadas 30 cm entre sí. Entre la silla, las hojas y las zapatillas debe haber una separación de 2 metros aproximadamente.

El alumno, con ayuda de un familiar, comienza parado arriba de la silla, debe realizar un salto hacia abajo hasta llegar al piso (el adulto puede darle la mano), avanza corriendo hasta las hojas, donde debe saltar con un solo pie, sin caerse. Por último llega a las zapatillas, donde debe saltar con ambos pies juntos y mantener el equilibrio después de saltar. Repetir 3 veces el circuito.

-Acostarse en el piso y respirar (inflando la panza), inhalar por nariz y exhalar por boca como si fueran un globo que se desinfla lentamente.

Día 7:

Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula

- Observar los retratos del artista español Pablo Picasso. Los colores en las obras de arte también reflejan sentimientos. Las dos obras retratan a una mujer pero de formas muy distintas.



Dibujar usando colores para demostrar tus sentimientos, sobre un papel blanco utilizar tizas, lápices, marcadores, etc.

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

-Jugar al Detective del sonido: El estudiante realiza un minucioso recorrido por la casa: por el patio o jardín, por las habitaciones, por el baño, por la cocina, etc.; para descubrir los diferentes sonidos que se puedan oír. Responder las siguientes preguntas mientras se realiza el paseo: ¿Qué se escucha alrededor? ¿Por dónde suena? ¿Qué suena? ¿Cómo suena eso? ¿Es un sonido fuerte o suave? Luego de terminar el paseo llegar a una conclusión teniendo en cuenta: ¿En todos los lugares existen los mismos sonidos? ¿Qué sonido te gusta más? ¿Los sonidos de adentro de la casa son los mismos sonidos que del patio o jardín? ¿Por qué?

-Buscar en casa tapas de gaseosa o fichas y una caja o recipiente

-Juego: Adivina adivinador, ¿Qué sonido soy? Escuchar atentamente el video enviado por la docente, el estudiante debe adivinar qué suena, si acierta debe colocar una tapa o ficha dentro de la caja por cada sonido adivinado correctamente. Cuando finalice el video se debe contar cuantas fichas o tapas tiene en total.

El adulto a cargo deberá explicarle al estudiante, que los sonidos del video escuchado son de casa y de medios de transportes. ¿Cuáles son los sonidos que encontramos en casa? ¿Cuáles sonidos son medios de transporte? Nombrarlos.

-Reproducir nuevamente el video, imitar los sonidos e identificarlos como sonidos de casa o de ciudad.

Día 8:

- ¡A jugar con rimas! Se compartirán a través de Whatsapp imágenes de animales y de objetos. En compañía de un adulto se le pide al alumno, que observe y nombre lo que encuentra en cada imagen.

- Unir las imágenes de los objetos que rimen con el nombre de los animales (es decir que los sonidos finales suenen semejante o igual), por ejemplo: GATO = SILBATO. A medida que se desarrolle el juego, el adulto preguntará: ¿Encontraron algunos que terminen igual?

¡Muy bien! Entonces, encontraron rimas. ¿Cuáles son los sonidos que coinciden? Registrar las respuestas.

- Buscar alguna imagen de animal u objeto y preguntar: ¿Con qué otra palabra podrá rimar? A pensar...

Día 9:

- ¡Nos divertimos con rimas!



- ¿Recuerdan el juego con rimas? Ahora a jugar con sus nombres... Por ejemplo: MICAELA = ESCUELA; MARTÍN = CHUPETÍN. Con ayuda de un adulto, buscar palabras que rimen con el nombre del alumno. Luego el adulto deberá registrar en una hoja las palabras encontradas y preguntar al alumno: ¿Por qué riman esas palabras? ¿Cuáles son los sonidos que coinciden?

- Con ayuda del adulto, crear una breve rima con las palabras encontradas anteriormente. Compartirla vía Whatsapp con la docente a través de un audio o fotografía.

Día 10:

- Observar el siguiente video y a divertirse jugando.
<https://www.youtube.com/watch?v=HskI3tOrqLg>

- Buscar en revistas y diarios objetos o animales cuyos nombres, comiencen con la inicial del alumno. Una vez encontrados los recortes, el niño debe escribir en el centro de una hoja la inicial de su nombre, en imprenta mayúscula. Decorarla con papelititos sobre el trazo de la letra.

- Pegar todas las imágenes encontradas alrededor de la inicial y una vez finalizada la producción compartirla en el grupo de WhatsApp con sus compañeros y docente.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala