

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

FECHA: Del 26 al 28/05

TÍTULO: “Te informo”

PROPÓSITOS:

- Fomentar la búsqueda, selección, localización de la información.
- Fomentar la cooperación y colaboración con respeto por los otros en la realización de actividades compartidas.
- Propiciar el desarrollo de actitudes responsables frente al tema abordado.

CRITERIOS E INDICADORES:

Matemática: Planteamiento y resolución de problemas

*Resuelve situaciones problemáticas que involucren la resta con y sin dificultad usando diferentes procedimientos. *Resuelve cálculos mentales. *Resuelve situaciones problemáticas que involucren la multiplicación usando diferentes procedimientos.

Lengua: Reconocimiento de tipologías textuales. Reconocimiento del verbo como clase de palabra que indica acción.

Reconoce las partes de la poesía.

Reconoce el verbo como palabra que indica acciones.

Ciencias Sociales: Manejo e interpretación de fuentes de información

*Recoge información relevante acerca de las aborígenes huarpes. *Completa el cuadro relacionado con la forma de vida de las huarpes

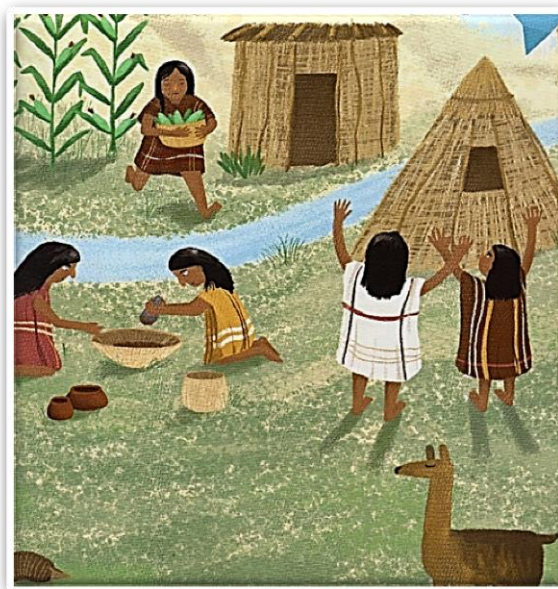
Ciencias Naturales: Manejo e interpretación de fuentes de información

*Reconoce la clasificación de la flora sanjuanina. *Recoge información sobre la alimentación de las huarpes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

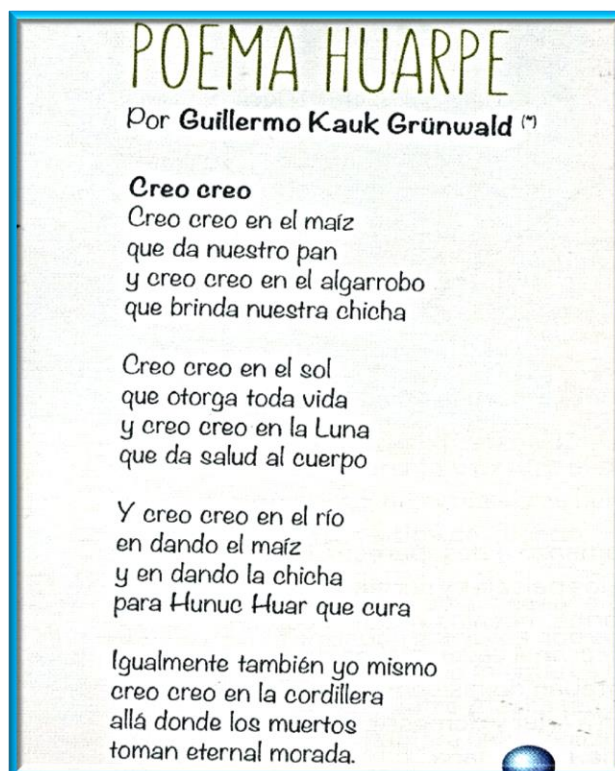
Clase 1 26/05 Lengua.

- 1- Observa las imágenes presentadas.
- 2- Analiza la imagen. ¿Qué ves?
¿A qué escena creen que corresponde?
¿Qué actividades estarán realizando?



- 3- La seño nos lee. Escucha el audio.

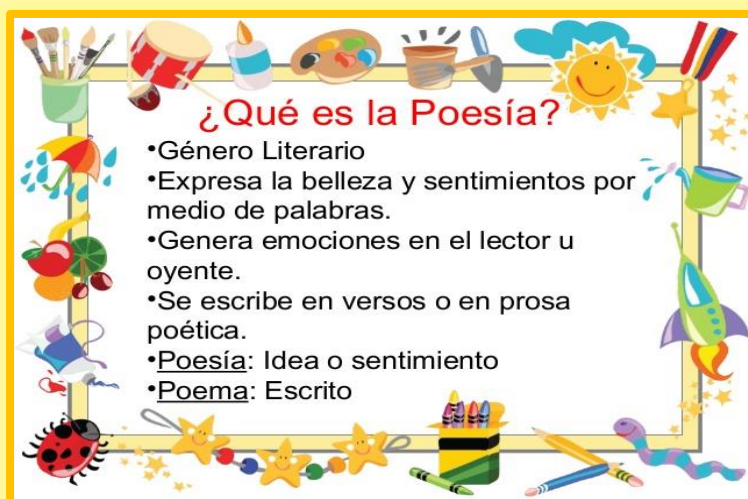
4- Ahora lee solito con ayuda de mamá el texto del libro: "San Juan y yo". (Pág. 92)



5- Analiza el texto. ¿Qué tipo de texto será? ¿Tiene algún parecido con el que estuvimos trabajando anteriormente?

Aprende:

¿Qué es un poema/ poesía?



DESAFÍO: Confeccionar un mural informativo que muestre la forma de vida y costumbres de los primeros habitantes de San Juan.

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO:

Realizar un mural informativo, nos sirve para mostrar relaciones de temas trabajados. La confección de un mural implica un triple propósito 1- Establecer contacto con el público al que

queremos que lleguen los mensajes. 2-Estimular la lectura para que se detengan a mirarlo. 3-Motivar la participación de terceros.

La seño nos muestra imágenes de muros informativos (archivo adjunto)

¿Qué información necesitaríamos para incluir en el mural informativo?

¿Qué piensan que necesitan para resolver este desafío? Piensa con tus compañeros de burbuja ¿Qué materiales necesitan para realizar este desafío?

¿Qué piensan que necesitan para resolver este desafío? ¿Qué materiales necesitan para realizar este desafío?

Clase 2 27/05 Ciencias Sociales

- 1- Relee el poema.
- 2- Conversa con algún familiar sobre:¿Quiénes eran los Huarpes? ¿Qué saben de ellos?
- 3- Lee con algún familiar la página 94 del libro:” San Juan y yo”
- 4- Completa el cuadro informativo con los siguientes datos.

Los Huarpes			
Alimentación	Vivienda	Religión	Armas y habilidades.

Lengua

- 1- Observa con atención la estructura de la siguiente poesía

ESTRUCTURA DE UNA POESÍA.

• POEMA

Conjunto de versos reunidos en estrofas.

• VERSO

Conjunto de palabras que se encuentran en una línea.

• ESTROFA

Conjunto de versos.



2- Compara con el poema Huarpe. Localiza y marca sus partes.

3- Manda un audio a tu seño leyendo el poema Huarpe.

Matemática

Lee con atención la siguiente situación problemática.

De 57 huarpes que cazaban, 35 usaban las boleadoras. ¿Cuántos huarpes no usaban las boleadoras?

Observa con atención: $57 - 35 =$

a)
$$\begin{array}{r} 57 \\ - 35 \\ \hline 22 \end{array}$$

$50 + 7$

$30 + 5$

$20 + 2 = 22$

b)
$$\begin{array}{r} 57 \\ - 35 \\ \hline 22 \end{array}$$

Respuesta: No usaban boleadoras, 22 huarpes.

¿Y si fuera $55 - 37$?

a)
$$\begin{array}{r} 55 \\ - 37 \\ \hline 18 \end{array}$$

$50 + 5$

$30 + 7$

$40 + 15$

$30 + 7$

$10 + 8 = 18$

b)-
$$\begin{array}{r} 55 \\ - 37 \\ \hline 18 \end{array}$$

Respuesta: No usaban boleadoras, 18 huarpes.

Practica solito: $68 - 32 =$ $62 - 38 =$ $79 - 41 =$ $71 - 49 =$

Recuerda:

La resta o sustracción

La resta o sustracción es una operación que consiste en sacar, recortar, empuqueñecer, reducir o separar algo de un todo.

Partes de una resta

Minuendo →

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 22 \\ \hline 13 \end{array}$$

← Sustraendo

Diferencia

Restas con llevadas

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 3 \\ 46 \\ - 19 \\ \hline 27 \end{array}$$

- Como a 6 no le podemos quitar 9 le pedimos una decena al número de al lado. Habían 4 decenas y como me da una se queda con 3 decenas.
- Como me ha dado una decena, que son 10 unidades, las sumo con las 6 unidades que ya tenía...y ahora tengo 16 unidades.
- Ahora sí puedo quitar a 16, 9. De 9 para llegar a 16 son 7.
- De 1 para llegar a 3 son 2.
- Resultado igual a 27.

Para entender mejor te propongo ver el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtG9E>

Clase 3 28/05 Matemática

1- Resuelve los cálculos mentales



2- Repasa lo aprendido.

$$\begin{array}{r} 507 \\ - 10 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 524 \\ - 181 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 800 \\ - 101 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 480 \\ - 119 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 805 \\ - 646 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 635 \\ - 107 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 510 \\ - 138 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 491 \\ - 190 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 508 \\ - 218 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 520 \\ - 417 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 930 \\ - 526 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 481 \\ - 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 732 \\ - 419 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 621 \\ - 202 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 328 \\ - 129 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 459 \\ - 161 \\ \hline \end{array}$$

Ciencias Naturales

- 1- Lee nuevamente el poema. Anota los nombres de las plantas que menciona.
- 2- Conversa con algún familiar. ¿Qué es la flora de un lugar?
- 3- Lee con mamá la página 44 del libro San Juan y Yo
- 4- Responde: ¿Qué es la flora de un lugar? ¿Cómo está compuesta la flora de nuestra provincia?

Actividades de la Feria de Ciencias.

- Busca, lee y analiza información sobre la alimentación de los Huarpes.
¿Qué será la chicha? ¿Con que se elabora?
¿Conoces alguna planta de algarrobo?
- ❖ Marcar con una cruz como trabajaste en la guía.

ASPECTOS A EVALUAR	VALORACIÓN		
	TODAS	ALGUNAS	NINGUNA
Comprendí las consignas			
Completé las actividades			
Tuve dificultad en las actividades			

ÁREAS DE ESPECIALIDADES:

Guía 1

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título: "Medios de transporte"

Propósitos: Ofrecer criterios a partir de descripciones que involucren aspectos fundamentales.

Criterios: Diferenciar medios de transporte según su locomoción.

Indicadores: Clasifica los medios de transporte según su locomoción.

Actividades:

- Observar las imágenes



- Completar según corresponda
- Escribir 3 ejemplos de cada uno

TERRESTRES	ACUATICOS	AEREOS
.....		
.....		
.....		

Área: Educación Física 4°

Título: Jugamos y aprendemos

Propósito: Afianzar la adquisición de habilidades motrices ya conocidas y de esquemas motores nuevos necesarios para la realización de actividades cotidianas y de juego

Criterios: Realizar distintos pases, lanzamientos, punterías y recepción del elemento con ajuste motor.

Indicadores: -Interpreta las consignas.

-Realiza las actividades propuestas

Construir 1 pelota de trapo (se puede usar medias que ya no se usen). Es importante coser bien con aguja e hilo. Después de trabajar en casa, este material lo tiene que llevar a la escuela para trabajar en clase. Hace falta que le pongan o alguna señal.

ESCUELA BERNARDO DE MONTEAGUDO. CUARTO GRADO. 2021. PRIMARIA. TURNO TARDE. ÁREAS INTEGRADAS

Exploración del elemento ejercitando todas las formas de su uso. La hago rodar, tiro hacia arriba, hacia adelante, la emboco a algún recipiente de la casa, lo tiro hacia arriba y lo recepcionar sin que caiga al piso. Repetir varias veces



Área curricular: Artes Visuales

Título: Las formas en la tridimensión.

Propósitos:

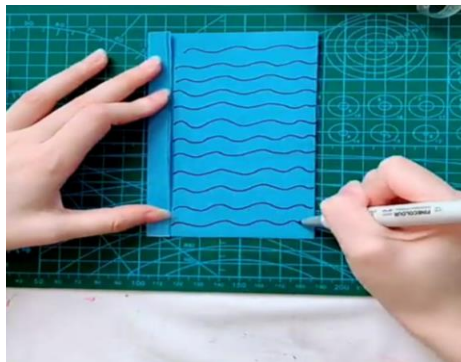
- Favorecer la integración de las diversas manifestaciones plásticas de la cultura regional y universal alentando la formación del juicio crítico y la percepción activa

Criterios e indicadores de evaluación:

- Manipula correctamente las herramientas y materiales

Actividades de desarrollo

1. Utilizar una hoja de color celeste o azul, doblar a la mitad y a su vez doblar hacia adentro las orillas abiertas.
2. Dibujar de un lado del papel doblado líneas curvas una debajo de otra como muestra la imagen y luego recortar por las líneas.



3. Se continuará en la próxima actividad.

Directora: Liliana Navarro **Vice-directora** Alejandra Montaña

Docentes responsables: Alejandra Nuñez, Ivana Rodriguez, Mónica Yañez, Adriana Guzmán, Gloria Gómez y Nadia Ochova.