

Escuela: “Cens Rivadavia” – CUE: 700065500- Ciclo básico. Segundo Año –

Área Curricular: Lengua y Literatura

Escuela: “Cens Rivadavia”

Profesor: Liliana Moreno

Mabel Marín

Ciclo básico. Segundo Año Ay B

Turno: Noche

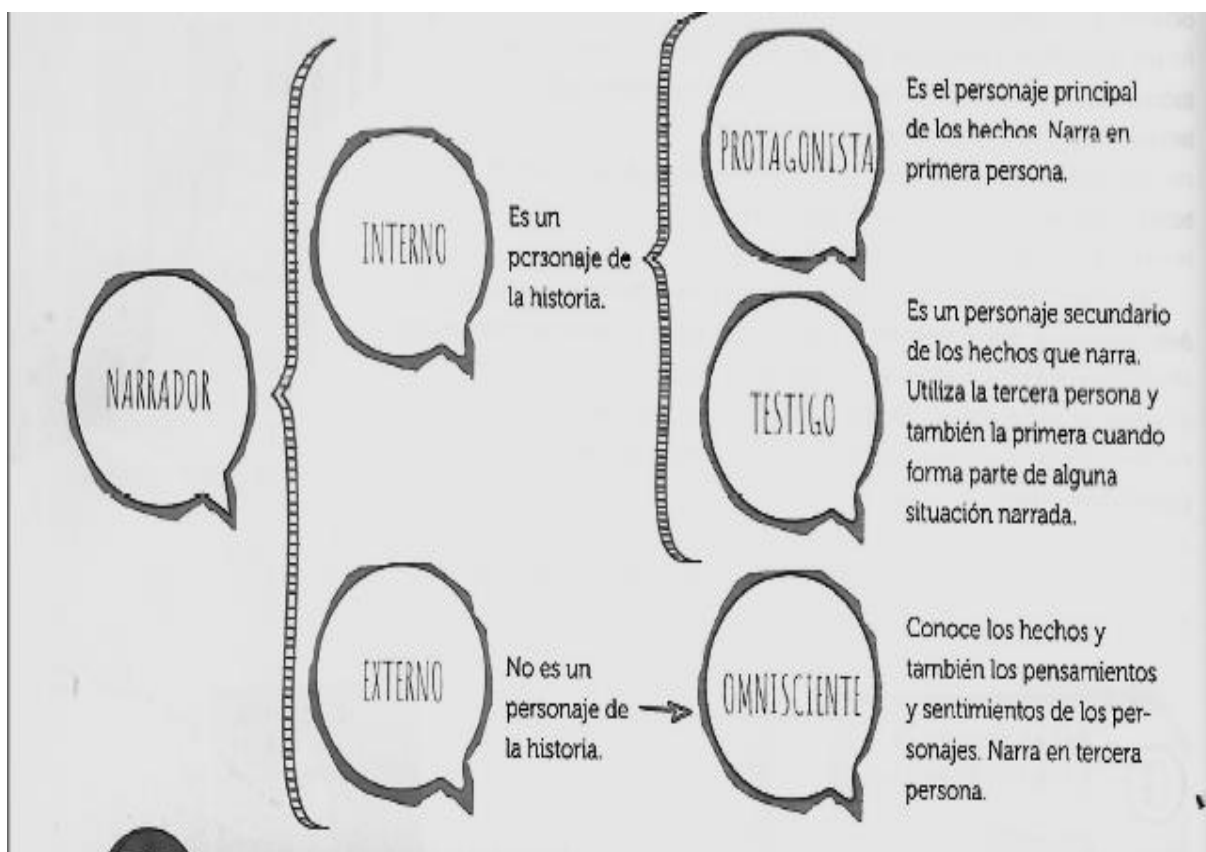
Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: Mitos: Concepto y características. Elementos de la narración. Tipos de narradores Superestructura narrativa. Secuencia Narrativa.

GUÍA DIDÁCTICA PARA PARA SEGUNDO AÑO

LOS TIPOS DE NARRADOR

Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es...? El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta



LA ESTRUCTURA NARRATIVA

PARA SABER

Por lo general, los mitos y las leyendas (al igual que otras narraciones) presentan una estructura narrativa **lineal y cronológica**, en la que los hechos se suceden **temporalmente** unos a otros y están encadenados por una **relación de causa-efecto**.

Esta estructura se organiza en:

- 1 MARCO O INTRODUCCIÓN**
Se trata de una **situación inicial de equilibrio**. Se presenta a los personajes, y el espacio y el tiempo en el que ocurren los hechos.
- 2 DESARROLLO O NUDO**
En esta parte se nos presenta el **conflicto**, cuando un suceso inesperado o la intervención de otro personaje quiebra el equilibrio inicial.
- 3 DESENLACE**
Consiste en la resolución del conflicto. Se establece una **nueva situación de equilibrio**. El final puede ser **cerrado** (cuando hay una sola interpretación posible) o **abierto** (el lector le otorga un sentido a la conclusión del texto).

LOS NÚCLEOS NARRATIVOS

Las narraciones están conformadas por una cadena de sucesos, pero no todos tienen la misma importancia. Las acciones principales o **núcleos narrativos** resultan indispensables para que la historia avance y no pueden eliminarse. En cambio, las acciones secundarias sí pueden quitarse sin que el relato pierda sentido.

EL MITO DE ARACNÉ (Primera versión)

Palas Atenea era venerada como inventora y protectora de las artes textiles. Un día, se enteró de que la princesa Lidia Aracne era una hábil tejedora y que participaría en un concurso de tejido. La diosa se presentó de mujer mortal para competir con la joven. Ésta tejó un bellissimo paño en el cual aparecían representados los amores de los dioses del Olimpo.

Atenea examinó atentamente la obra de su oponente, tratando de encontrarle algún defecto, pero no pudo hallar ninguno. Encolerizada, rompió el paño y para vengarse como convirtió a la princesa Aracne en una araña.



OTRA VERSIÓN DEL MITO DE ARACNE

Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. Como sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos.

Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía, continuamente como que ella era la mejor tejedora del mundo.

Un día como a la orgullosa al acné, en el colmo de la soberbia, llegó a comprarse con Atenea. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejida mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección y bajo desde el Olimpo a la tierra para aceptar su reto.

Comenzó el concurso, Aracne y Atenea estuvieron tejendo durante todo un día.

Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como locos y borrachos. Cuando Atenea vio que el trabajo de Aracne insultaba a los dioses no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rasgó la tela.

Aracne se dio cuenta de que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo, salió corriendo intentó suicidarse colgándose de una viga del techo. La diosa Atenea se apiadó de ella y lo salvó la vida pero, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos. Y Aracne continúa tejiendo telas maravillosas.

Actividades:

1-Buscar e investigar el significado del término: versión.

2-Señalar con llaves, en ambos textos, la Estructura Narrativa.

3-compare los dos textos completando el siguiente cuadro.

Mitos	1 versión	2 versión
¿Cuál es la complicación?	-----	El insulto a los dioses en el tejido de Aracne
¿Cuál es la causa de la complicación?	La envidia de Palas Atenea	-----
¿Cómo actúa Atenea?	-----	-----
Tipo de Narrador	-----	-----

Directora: Mónica L. Bravo