



**TÍTULO:** “HUELLAS DE LIBERTAD”.

**DESAFÍO:** Confeccionar una línea de tiempo sobre la semana de mayo.

**PROPÓSITOS:**

Desarrollar una actitud reflexiva frente a los hechos históricos que construyen la identidad nacional.

Estimular la resolución de problemas mediante diferentes habilidades y destrezas de cálculos

Interpretar comprensivamente los enunciados, gráficos y textos expositivos.

Reflexionar sobre el significado de los valores en situaciones contextualizadas.

**CAPACIDADES**

Comunicación:

Interpretar variedad de información en diferentes tipos de textos.

Resolución de Problemas:

Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

**CONTENIDOS**

Lengua:

La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos. Formas de organización textual y propósitos de los textos. Texto expositivo: características. Lectura oral y comprensiva.

Matemática:

Numeración: Valor posicional de las cifras de un número. Multiplicación de un número por la unidad seguida de ceros Trazado de circunferencia y círculo usando útiles geométricos.

Ciencias Sociales:

La crisis del orden colonial y la Revolución de Mayo. Características de la sociedad colonial.

Formación Ética y Ciudadana

La presencia de la valoración, en situaciones reales y ficticias.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1



TÍTULO: “HUELLAS DE LIBERTAD”.

**CRITERIOS:** **Lengua:** -Leer comprensivamente textos expositivos, atendiendo a las características

del mismo. **Ciencias Sociales:** -Caracterizar la sociedad colonial y las causas que llevaron a la Revolución

de Mayo. **Matemática:** -Reconocer el uso de los números en distintos contextos. **F. Ética:** - Reflexionar sobre el valor de la libertad en situaciones contextualizadas.

INDICADORES:

**Lengua:** +Usa sangría, párrafos, tipos de puntos y recursos del texto expositivo. + Lee e interpreta los textos abordados. **C. Sociales:** +Reconoce los virreinos y clases sociales que existían en la época colonial. + Interpreta los hechos que provocaron la formación de la Primera Junta de Gobierno Patrio. + Realiza una línea de tiempo con los sucesos de la semana de mayo.

**Matemática:** +Identifica el valor posicional de distintas cifras en grandes cantidades. +Calcula números por la unidad seguida por cero. **F. Ética:** +Reconoce el valor de la libertad en los sucesos históricos.

ACTIVIDADES

**DÍA 1:** Observa la línea de tiempo. Indagamos características importantes que señala la línea de tiempo.



\* ¿Quiénes aparecen, cómo están vestidos? \* ¿Cuáles son los años y épocas en lo que sucedieron estos hechos? \*¿Qué representa la línea histórica?

#Después de leer e interpretar la información sobre la revolución de mayo, podrás realizar una línea de tiempo. En primer lugar, deberás seleccionar el contenido, luego trazar una recta en una cartulina o afiche y dividirla en partes iguales. Después, colocarás los datos más importantes y las imágenes que lo representen (utilizando diferentes materiales). La realizarás al finalizar la próxima semana.

1- Lee el texto **“El dominio español en América”**.

**Los españoles fundaron ciudades**

## ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

Los reyes de España impulsaron la fundación de ciudades para asegurar su dominio sobre el territorio americano.

Por disposición de las autoridades españolas, en todas las ciudades las calles debían ser rectas, se cortaban entre sí en un ángulo recto, delimitando cuadras y manzanas. En la manzana central estaba ubicada la plaza principal. A su alrededor se levantaban la iglesia y otros edificios importantes como el Cabildo. En ellas vivían casi toda la población blanca, que desde allí vigilaba las zonas rurales, donde habitaba la mayoría de los indígenas.

### *Cabildos en las ciudades*

En cada ciudad había un cabildo, su tarea principal era administrar la ciudad, mantener el orden y la seguridad.

Los funcionarios del cabildo (como los alcaldes y regidores) duraban un año en sus funciones y eran elegidos por sus vecinos. Pero hay que tener en cuenta quien aquella época solo se consideraba vecino a quien poseía una propiedad en la ciudad y era español o hijo de españoles nacidos en América.

### *Virreinos y gobernaciones*

El rey de España integró a todas las ciudades y sus alrededores en grandes unidades administrativas llamadas virreinos. Los virreinos eran dos: el de Nueva España (México) y el de Perú (abarcaba desde Panamá hasta Argentina, y parte de Brasil). La máxima autoridad de cada uno era el virrey, este era elegido por el rey y era su representante directo en América. Y como ambos virreinos eran inmensos, cada uno se dividía en gobernaciones. Eran dirigidas por un gobernador que dependía del virrey.

En agosto de 1776, el rey de España Carlos III decidió dividir el virreinato del Perú, debido a que era inmenso y generaba problemas administrativos, así que creó el virreinato del Río de la Plata. El nuevo virreinato abarcaba los actuales territorios de Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia y algunas partes de Chile y Brasil.

Mediante estas autoridades España gobernó el territorio americano por más de 300 años. Ese extenso período de nuestra historia se conoce como época colonial.

**2-Indagamos:** **a-** ¿De qué trata el texto? **b-** ¿Cuál es la intención del texto? **c-** ¿Para qué nos servirá este tipo de texto? **d-** ¿A qué se llamaba virreinato? **e-** ¿Cuáles eran los dos virreinos y quién era la autoridad máxima? **f-** ¿Qué virreinato se creó en 1776 y qué territorio abarcaba? **g-** ¿De qué se ocupaba el cabildo en las ciudades? **h-** ¿Cuánto tiempo duró la época colonial?

**DÍA 2:** 3- Nos informamos...

## ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

Los textos expositivos explican un determinado hecho, fenómeno o problema con la intención de transmitir conocimiento e informar sobre un tema.

Expone con precisión los saberes de las diferentes disciplinas. Utilizan verbos en 3ª persona del Modo Indicativo y no usan expresiones subjetivas. Y utiliza algunos recursos como: **a-La definición:** el significado de los conceptos centrales del texto. Por ejemplo: virreinato es una gran unidad administrativa. **b-La descripción: especifica las partes o características de un objeto o fenómeno.** Ejemplo: en todas las ciudades las calles eran rectas y se cortaban en un ángulo recto formado cuadrados y manzanas. En la manzana central estaba ubicada la plaza principal. **c-La clasificación: ordena diferentes clases o tipos de determinado elemento.** Por ejemplo: los virreinos eran dos: el de Nueva España y el de Perú. **d-El vocabulario específico:** uso de palabras específicas pertenecientes al tema central. Ejemplo: cabildo-virrey-virreinato-rey-gobernaciones. **e-El ejemplo:** ilustra un concepto mediante un caso en particular.

4- **Trabaja en el texto:** **a-** Marca con llaves } los párrafos y enuméralos. **b-** Señala con verde la sangría. **c-** Pinta el título con color naranja. **d-** Encierra con amarillo los subtítulos. **e-** Subraya con azul los siguientes recursos: descripción, clasificación, vocabulario específico y definición.

5- Tacha la opción incorrecta:

# El texto leído podría pertenecer a: \_ libro de cuentos \_ folleto de instrucciones \_ un manual escolar

# El texto leído es: \_ expresivo \_ expositivo \_ ficticio

# La descripción de la ciudad aparece en: \_ primer párrafo \_ segundo párrafo \_ tercer párrafo

**DÍA 3:** 6-Lee la siguiente información y realiza las actividades.

### EL CENSO COLONIAL

El primer censo en la época colonial lo realizó Don Pedro de la Gasca. Bajo su autoridad como presidente de la real audiencia de Lima procedió a hacer un reordenamiento del virreinato en 1565. Los resultados del censo fueron de 8.285.000 habitantes.

**a-** Rodea la oración aritmética correcta de la cantidad de habitantes.

- ochocientos mil doscientos ochenta y cinco.

- ocho millones doscientos ochenta y cinco mil.

- ocho millones doscientos mil ochenta y cinco.

**b-** Si le quitamos ocho millones a 8.285.000 ¿qué número queda? Pinta la opción correcta.

-852.000 ☐ -528.000 ☐ -285.000 ☐

## ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

7- Une con flechas según corresponda.

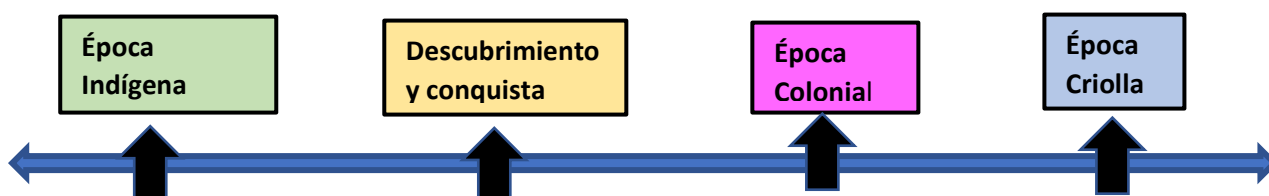
200 - 200.000 - 5 - 5.000 - 70 - 80.000

2C - 7D - 5UM - 8DM - 5U - 2CM

**DÍA 4:** 8- Lee estos hechos históricos y ubícalos en el lugar correcto.

a- Época donde los aztecas e incas fundaron sus imperios.

b- España gobernó el territorio americano más de 300 años.



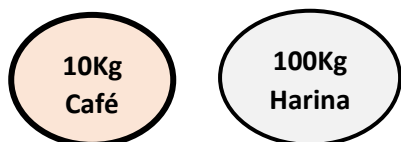
**DÍA 5** 9- Observa: <https://youtu.be/RsEpnJ0DDo4>

a- Anota que hechos llevaron a la destitución de los virreyes en América.

b- Descubre los nombres de los miembros de la Primera Junta de Gobierno Patrio en esta sopa de letras y luego escribe que cargos ocupaban.

|   |   |   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|---|---|----|---|---|
| S | A | A | V | E | D  | R | A |
| A | P | L | X | F | J  | N | Z |
| X | A | B | D | V | H  | K | C |
| S | S | E | G | A | I  | P | U |
| M | O | R | E | N | O  | N | E |
| W | S | T | R | G | H  | L | N |
| A | G | I | T | E | E  | N | A |
| C | A | S | T | E | LL | I | G |
| E | M | A | T | H | E  | U | A |
| B | E | L | G | R | A  | N | O |

10- ¡**VAMOS A PENSAR CÓMO RESOLVER ESTA SITUACIÓN!** En la pulpería de Don José, la Sra. Martina compró un bolsón de harina a 7 reales argentinos (que era la moneda de esa época) cada 1kg. ¿Cuántos reales pagó?



Debemos realizar:



$$7 \times 100 = 700$$

a- Si Don Manuel compró un bolsón de harina a 22 reales argentinos, cada 1kg ¿Cuántos reales pagó?

b- Y si compra 450 bolsones de café ¿Cuántos kilos tendrá?

**A-**  $22 \times 100 =$

**B-**  $450 \times 10 =$

## ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

### Guía Pedagógica N° 1

**Área:** Educación Plástica

**Desafío:** Realizar una composición sobre el medio ambiente empleando el monocromatismo.

**Propósitos:** Reconocer el monocromatismo.

**Capacidades:** **Comunicación:** Expresa en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos. **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos:** Monocromático.

**Área:** Educación Física

**Desafío:** Construir actividades lúdicas donde los alumnos resuelvan diversas situaciones motrices con elementos.

**Propósito:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con elementos y en forma individual.

**Capacidades:** **Comunicación:** Expone un tema con coherencia y claridad. **Resolución del problema:** Resolver problemas, mediante diferentes destrezas motoras, en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos:** Identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo manual y óculo podal: lanzamientos, pases, recepción, conducción, dribling y malabares de distintos objetos.

**Área:** Educación Musical.

**Desafío:** Reconocer auditivamente los objetos sonoros.

**Propósitos:** Identificar los objetos sonoros.

**Capacidades:** **Comunicación:** Reflexión sobre los propios procesos. **Resolución de problemas:** Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**Contenidos:** Fuentes sonoras y/o objetos sonoros.

**Área:** Educación Tecnológica

**Desafío:** Construir un circuito eléctrico simple de una habitación.

**Propósitos:** Guiar y contribuir a la comprensión sobre el armado de un circuito eléctrico simple, utilizado en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

**Capacidades:** **Comunicación:** Buscar, localizar y seleccionar información. **Resolución de problemas:** Construir representaciones de la realidad.

**Contenidos:** Explorar diferentes maneras de almacenar energía reconociendo la misma función en pilas y baterías.

**Guía Pedagógica N° 1**

**Área:** Educación Plástica

**Título:** Día Mundial del Medio Ambiente

**Desafío:** Realizar una composición de concientización sobre el medio ambiente empleando el monocromatismo.

**Criterio:** Elaborar una composición sobre el medio ambiente.

**Indicadores:** Reconoce el monocromatismo. Resuelve el desafío propuesto.

**Actividades:** Observa la siguiente obra:

<https://images.fineartamerica.com/images/artworkimages/mediumlarge/1/pablo-picasso-the-blue-period-tracey-harrington-simpson.jpg> "The Blue" de Pablo Picasso

Responde la siguiente pregunta detrás de la hoja de dibujo: ¿Qué colores aparecen?

Observa atentamente:

*¿Qué es el Monocromatismo? (Copiar en la parte de atrás de la hoja de dibujo.)*

*Es el uso de un solo color con sus diferentes tonalidades. El blanco y el negro serán los colores que permitan las distintas tonalidades. Por ejemplo: Azul, azul claro (con el agregado de blanco), azul oscuro (con el agregado de negro). Como sucede en la obra de Picasso.*



El 5 de Junio es el "Día Mundial del Medio Ambiente", a continuación, visualiza el siguiente video: <https://youtu.be/nvUqnpicSd0>

\*A continuación debes realizar una composición de concientización sobre el cuidado del medio ambiente. Todavía no debes colorearlo, la próxima clase lo terminaremos.

**Área:** Educación física

**Título:** Conducción, dribling y malabares.

**Desafío:** Construir actividades lúdicas donde los alumnos resuelvan diversas situaciones motrices con elementos.

**Criterio:** Dominar el elemento de formas variadas con desplazamientos.

**Indicadores:** Reconoce y ejecuta la conducción del elemento con la mano y pie más hábil.

**Actividades: Caminar** con dos globos o inflar dos bolsas plásticas y golpear ambas, con las dos manos evitando que se caiga (malabares).

Igual a la actividad anterior, pero golpear ambos elementos con la mano más hábil.

Colocar objetos en fila y pasar entre ellas (zig-zag), trasladando la pelota con el pie más hábil.

**Área:** Educación Musical

## ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

**Título:** Escuchamos atentos en la cocina

**Desafío:** Reconocer auditivamente los objetos sonoros

**Criterio:** La escucha atenta y reconocer los sonidos

**Indicadores:** Reconocer los sonidos

**Actividades:** Sonidos de la cocina: Elige diferentes objetos de tu casa que produzcan sonidos y explora su duración: cuáles son cortos, medios y largos (por ejemplo, silbato, rallador, olla, llavero, puerta, etc.). ¿Puedes ordenar los objetos del que produce sonido más largo al más corto? ¡Claro que sí!

**Área:** Educación Tecnológica

**Título:** Operadores eléctricos

**Desafío:** Construir un circuito eléctrico simple de una habitación.

**Criterios:** Identificar y analizar los diferentes elementos que conforman un circuito eléctrico simple.

**Indicadores:** Identifica y analiza los elementos que conforman un circuito eléctrico simple. Resuelve el desafío propuesto.

**Actividades:** Observa nuevamente el siguiente video

[https://www.youtube.com/watch?v=8BaCl4\\_rYcl](https://www.youtube.com/watch?v=8BaCl4_rYcl) , a partir del minuto **3:10**, y responde:

¿Qué son los conductores eléctricos? ¿Qué son los aisladores eléctricos? ¿En dónde los encontramos? Realiza los dibujos en tu cuaderno. ¡Utiliza tus colores!

Directora Prof. Susana Linares