

Guía Pedagógica de N° 24 de Retroalimentación.

Escuela: Procesa Sarmiento de Lenoir.

CUE: 700039400

Docente María Eugenia Sánchez.

Grado: 3 grado- Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Título de la propuesta: La alegría de los cuentos.

Desafío: **Organizar una antología de cuentos para leer en familia.**

Área: Lengua.

Propósito:

- Ofrecer oportunidades de participar en diversas situaciones comunicativas.
- Despertar interés por la lectura de textos narrativos.
- Generar situaciones concretas que les permitan reflexionar sobre la lengua, sistema norma y usos.

Capacidades: Comunicación. Resolución de problemas. Pensamiento Crítico.

Contenidos:

Escucha comprensiva de textos narrativos.

Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman un texto.

Reconocimiento de clases de palabras, sustantivos comunes, propios, adjetivos calificativos, verbos.

Producción de textos.

Criterios de evaluación.

Participación asidua en producción oral que se ajusten al propósito de la comunicación.

Comprensión y disfrute de textos literarios.

Enriquecimiento del vocabulario a partir de la comprensión y la producción de textos.

Reconocimiento de la secuencia narrativa del cuento.

Indicadores de evaluación.

- Identifica el tipo de texto leído.
- Reconoce los sustantivos, adjetivos y verbos.
- Identifica la escritura de palabras y oraciones en forma autónoma.
- Produce textos narrativos a partir de una imagen.

Actividades.

1Lee el siguiente texto con la ayuda de un adulto.

Cadena de sonrisas.

Carla Simpatía apareció con una pequeña caja, tomó una cámara con fotos instantáneas, y le entregó a la maestra:

- ¡Ábrala! Señorita Elisa.



La maestra abrió la caja despacio y miró en su interior, una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento, Carla le hizo una fotografía. Luego le entregó el papel con la foto.

En la caja solo había una foto con una gran sonrisa, y todos al abrirla, sentían la alegría que transmitían y respondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y se les entregaba, un papelito donde pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y les enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa.

Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de tanta gente tan agradecida, ayudando a todos a comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.

Pedro Pablo Sacristán.

Actividades

- 1) Subraya con color rojo la respuesta correcta
 - a- ¿De qué trata el texto?
 - De una bruja - de una alumna - de una princesa
 - b- ¿Cómo eran las fotos de Carla?
 - llenas de corazones - llenas de sonrisas
 - c-¿Qué tipo de texto es?
 - Una receta - una poesía -una noticia - un cuento
 - d- ¿Cómo se llama la señorita de Carla?
- 2) Clasifica qué sustantivo es.
Foto..... Carla.....
- 3) Lee la primera oración del cuento “Cadena de sonrisas” y envíale el audio a la seño
- 4) En una hoja grande dibuja los personajes del cuento y escribe cómo te los imaginas, agregando adjetivos.

Resuelve el desafío: Busca dos libritos y armá una antología para leer en familia Luego comparte un video a tu seño.

Área: Ciencias Sociales.

Título de la propuesta: El lugar donde vivimos todos.

Desafío: Confeccionar un afiche con diferentes materiales y armar un collage que permitan distinguir un espacio rural del urbano.

Propósito: Reconocer las diferentes formas en que se organizan los espacios rurales y espacios urbanos.

Capacidades:

- Comunicación
- Resolución de problemas.

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir- Tercer Grado-Lengua, Ciencias Sociales, F.E. y Ciudadana –Áreas de Especialidades.

-Pensamiento crítico.

Contenido: Relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano.

Criterio de Evaluación:

Identificación en los criterios de comparación de los espacios rurales y espacios urbanos.

Interpretación de fotografías para diferenciar los espacios rurales de los espacios urbanos.

Indicadores de Evaluación:

Identifica las características de espacio rural y espacio urbano.

Actividades

1. Observa la imagen.



Marca con una x el ambiente rural.

2. Responde:

¿Qué actividades se realizan en el ambiente rural?

3. Dibuja la actividad económica representa la:

-Ganadería:

- cultivo:

Resuelve el desafío: Busca materiales para armar un collage de los distintos ambientes, y mándale una foto a tu seño de cómo te quedó el trabajo.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: “Cuidamos el ambiente que vivimos”

Desafío: Confeccionar un afiche con los cuidados que se deben tener con el ambiente.

Propósito: Tomar conciencia y poner en práctica las actitudes que favorezcan al cuidado del ambiente.

Capacidad: Comunicación. Pensamiento Crítico.

Contenido: Análisis de situaciones concretas en el que se vea el accionar sobre el cuidado del ambiente.

Criterios de Evaluación: Identificación de los valores como mecanismo de comunicación para la construcción de acuerdo social.

Indicadores de evaluación:

- Reconoce la importancia del cuidado del ambiente.

Actividades.

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir- Tercer Grado-Lengua, Ciencias Sociales, F.E. y Ciudadana –Áreas de Especialidades.

1. Marquen con una cruz las cosas que podemos hacer para cuidar el lugar dónde vivimos



2. Marca con una x las acciones que ayudan a cuidar el ambiente.

- Martin tira el papel del alfajor en la cara sucia.
- Mamá saca la basura antes de que pase el recolector y el perro rompe las bolsas.

Resuelve el desafío: Realiza el afiche con las acciones a tener en cuenta para el cuidado del ambiente, envía un video explicándole a tu seño lo aprendido.

Área: Educación Musical.

Docente: María Laura Doña.

Título: “Coloreando sonidos”.

Desafío: “Discriminar auditivamente las distintas cualidades del sonido”.

Propósito: Promover experiencias que requieran del aporte de los lenguajes favoreciendo el desarrollo de los mismos.

Capacidades: Comunicación.

Contenidos: Cualidades o atributos del sonido: intensidad, duración, altura y timbre.

Criterios de Evaluación: Identificar y reconocer por su nombre las distintas cualidades del sonido: en la audición, en relación de pares, en diversos fragmentos musicales y en canciones.

Indicadores de Evaluación: Discrimina auditivamente las cualidades trabajadas

ACTIVIDADES:

1- Haz un círculo alrededor del dibujo según su atributo (recuerda, que un mismo sonido puede tener varias características, por lo que vas a tener que rodearlo de muchos colores):

a- Con color **AMARILLO**, aquellos sonidos LARGOS

b- Con color **ROJO**, sonidos CORTOS

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir- Tercer Grado-Lengua, Ciencias Sociales, F.E. y Ciudadana –Áreas de Especialidades.

- c- Con color **VERDE**, sonidos FUERTES
- d- Con color **AZUL**, sonidos SUAVES
- e- Con color **NARANJA**, sonidos AGUDOS
- f- Con color **NEGRO**, sonidos GRAVES



Directora Analía González.