

Guía N° 24 GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN (escenario II)

Escuela: Provincia de Chaco Áreas Integradas

Docentes: Hugo Salinas-Myriam Giménez- Alicia Guevara- Estefanía Rosalez- Vilma Zarate- Sonia Charcos- Carlos Stancoff- Claudia Godoy- Mario Peralta – César Navarro

Grado: 6° A-B-C. Nivel: Primario Ciclo Segundo Turno mañana y tarde. (16/11 al 20/11)

Título de la propuesta: **Tomamos conciencia de la importancia del medio ambiente**

Contenidos: **Lengua:** EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN oral- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral ,en el caso de la narración identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales.; en el caso de los textos expositivos detectando intencionalidad e ideas principales EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos de distintos textos presentes en diversos portadores. Esto requiere poner en juego, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. La escritura de textos ficcionales y no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado. EN RELACIÓN CON LA LITERATURA La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (canciones, cuentos) EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS • Formas de organización textual y propósitos de los textos; - el párrafo como una unidad del texto; - la oración como una unidad que tiene estructura interna Sustantivos, adjetivos, artículos, verbos y pronombres personales en caso nominativo. Algunas variaciones morfológicas principales tales como género, número, tiempo, modos (indicativo) y persona, y las relaciones de algunos de estos cambios con la funcionalidad del texto; - los tiempos verbales propios de la narración, para dar cuenta de los hechos del relato Presente–Pretérito Perfecto simple y Pretérito imperfecto. -Relaciones de significado: Sinónimos y antónimos. **Sociales:** Las causas y consecuencias de los problemas ambientales de Argentina y América Latina. Las condiciones ambientales de América latina estableciendo relaciones entre funciones y uso de los recursos naturales Los diferentes espacios rurales de Argentina y de América latina comparando los distintos sistemas agrarios y tipos de producción- Contextualización de la Argentina y América latina– Organización territorial. **Educación tecnológica** Analizar y reflexionar acerca de los productos tecnológicos, su uso y los efectos que producen en el ambiente y en las personas. Identifica reflexiona acerca de los cambios de hábitos y calidad de vida. Resolver problemas relacionados con la estabilidad de estructuras de ensayando diferentes estrategias. **Artes Visuales** La Imagen Bidimensional. Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional:

relaciones de figura y fondo. El ritmo. El color en la bi dimensión. Paletas cromáticas. **Educación Agropecuaria** Riesgos ambientales producidos por los procesos de producción primaria y secundaria. Agua cuidados. Huerta escolar agroecológica. Trabajos culturales.

Indicadores de evaluación para la nivelación **Lengua:** -Identifica los personajes y el escenario- Distingue las causas explícitas de un fenómeno- Infiere el significado de palabras desconocidas- Explica el significado de frases hechas-Infiere causas o consecuencias que no están explícitas –Identifica la idea principal- Escribe textos con estructura simple a partir de sus conocimientos y forma de organización textual.- -Distingue y hace uso de las convenciones de escritura, signos de puntuación y el correcto empleo de la ortografía.- Emplea correctamente la noción de oración y párrafo.-Redacta los párrafos usando, palabras conocidas, verbos en tiempos pretéritos. **Sociales** Selecciona la información confiable de distintas fuentes en sus escritos. Analiza la multicausalidad de la problemática ambiental. Establece relaciones entre problemas ambientales y recursos naturales. Selecciona y analiza información sobre el tema. Establece (de manera escrita) los recursos naturales y su importancia. Reconoce la ubicación geográfica de su país en un mapa, etc. Identifique espacios rurales en un territorio. Reconoce que existe una gran variedad de formas de producción en áreas rurales argentinas y de América latina. Diferencia los derechos humanos en ciertas problemáticas. **Educación tecnológica** Describe los pasos de la construcción de una máscara. Resuelve problemas en las distintas etapas del proceso empleando diferentes estrategias de solución. *Compara materiales y su aplicación. - **Artes Visuales** Diferencia y emplea diferentes relaciones compositivas en el espacio bidimensional respecto a la figura y el fondo. Crea ritmos simples y/o alternados, empleándolos en sus composiciones- Reconoce y utiliza paletas cromáticas. **Educación Agropecuaria** Identifica fenómenos producidos por la naturaleza. Reconoce los principios fundamentales de una huerta agroecológica. Plantea la acción agropecuaria (huerta) como alternativa de solución a problemas ambientales. Plantea distintas opciones de solución a los problemas ocasionados por el ser humano. **Educación Física** Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales. **Educación musical** Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales

Desafío: *Producción de textos literarios y no literarios que apunten a la necesidad del cuidado del medio ambiente para armar una colección.*

Lengua: 1) Conversa con tu familia sobre cómo era antes el mundo en sus antepasados. **2)** Observa el video y escucha la canción “ Donde Jugarán los niños” (de Maná) https://youtu.be/rFRVwOV-hs?list=RD_rFRVwOV-hs&t=55 Lee la letra enviada por

WhatsApp 3)Ahora responde en tu cuaderno: A- ¿De qué tema habla el autor de esta canción? B- ¿Cómo era el mundo en la niñez del abuelo? C- ¿Qué le pasó al abuelo? D- ¿Por qué se preocupa el autor de la canción? E- ¿Cuáles son los problemas? F- ¿Qué dice el autor del estado actual del mundo G- ¿Sugiere el autor algunas soluciones? H- ¿Qué ideas tiene tú? ¿Haces algo personalmente para efectuar cambios? Cuéntame I) Busca el significado de: **alcatraces - papalotes**

4) Rellena los espacios con las palabras: **árboles/destrucción/un cielo/ La mar/ alcatraces/un río/el cielo/ la Tierra/peces/viejo**

Maná ¿Dónde jugarán los niños?

Cuenta el abuelo que
de niño el jugó
Entrey risas
yde color
Recuerda
transparente sin olores,
Donde abundaban.....,
no sufrían ni un dolor
Cuenta el abuelo
demuy azul,
En donde voló papalotes
Que él mismo construyó.
El tiempo pasó y
nuestro..... ya murió
Y hoy me pregunté
después de tanta.....






ya se ha roto en llanto gris
.....vomita
ríos de aceite sin cesar
Y hoy me pregunté
después de
tanta.....

¿Dónde diablos jugarán
los pobres niños?
¡Ay ay ay!
¿En dónde
jugarán?
Se está pudriendo el
mundo
Ya no hay lugar.

¿Dónde diablos jugarán
los pobres nenes?
¡Ay, ay ay!
¿En dónde jugarán?
Se está partiendo el
mundo
Ya no hay lugar.

¿Dónde diablos jugarán
los pobres niños?
¡Ay ay ay!
¿en dónde jugarán?
Se esta pudriendo el mundo
Ya no hay lugar.
No hay lugar.
.....está a punto
de partirse en dos
.....ya se ha roto,

5) Responde luego de la lectura:

- a. ¿De qué habla el cantante en esta canción?
.....
- b. ¿Cómo era el mundo en la niñez del abuelo?
.....
- c. ¿Qué pasó después?
.....
- d. ¿Qué le preocupan al autor de la canción?
.....
- e. ¿Qué fenómenos naturales del medio ambiente destaca el autor? Subráyalos en la canción.
.....

Elige la opción adecuada:

- ▶ La tierra está a punto de partirse en dos por las **guerras / los terremotos.**
- ▶ El cielo se ha roto en llanto gris a causa de **las nubes / la contaminación.**
- ▶ Se está pudriendo el mundo debido al **cuidado / descuido** de la gente.
- ▶ El mar vomita ríos de aceite porque transportan en los barcos **aceite / petróleo.**

¿Qué significan las expresiones?

La tierra está “a punto de partirse” significa: **Esta cerca de partirse / Ya se ha partido.**

La palabra “diablos” en la canción expresa: **sorpresa / disgusto / consejo / deseo.**

6) Ubica las palabras en el lugar que corresponda: **árboles/destrucción/ cielo/ mar/ alcatraces/ río/ Tierra/peces/viejo/jugarán/cuenta/transparente**

Sustantivo común	Sustantivo propio	adjetivo	verbo

8) Pasa la siguiente oración a los tiempos verbales que se piden

Yo uso menos agua para lavar y ducharme.

..... (Pret, Perfecto simple)

..... (Pret. Imperfecto)

9) **Nos preparamos para el desafío:** Observa detenidamente las imágenes y realiza una lectura de cada una



¿Qué opinas? ¿Qué lugares son? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué pasó en esos lugares? ¿Quiénes son esos seres? ¿Qué les pasa? ¿Escuchaste alguna vez historias con esos seres o esos lugares? ¿Qué sentimientos te causan esos lugares y personajes? ¿Te imaginas una historia con ellos? ¿Si caminaras en un basural o lugar derrumbado, qué imaginas que sale si levantas un pedazo de escombros? ¿Alguna vez viste cerca de tu casa un basural como los de las imágenes? ¿Será posible que exista el fantasma de la contaminación? ¿Cómo te lo imaginas?

10) -Observa las imágenes, elige una para el **protagonista** y otra para el lugar donde suceden los hechos y en **forma oral, organizando tus ideas**, inventa un cuento. Recuerda lo visto en

las guías anteriores: protagonista, lugar y tiempo donde suceden los hechos, teniendo en cuenta la estructura del cuento: inicio, conflicto y final.

- Recuerda que deberás usar verbos en pretérito imperfecto (acciones que tienen duración en el pasado: **¿Qué hacía?** y pretérito perfecto simple: (acciones concluidas en el pasado: **¿Qué hizo?** Revisa el tema en las guías anteriores.

11) - Narra y escribe el cuento, haciendo uso primero de los borradores.

-Primer borrador: comienza a narrar usando **sangría, mayúsculas, punto seguido para separar oraciones, el punto y aparte para separar párrafos, comas para enumerar.**

También deberás usar: **sustantivos propios y comunes.**

-Segundo Borrador: revisa con atención tu primer borrador y reescríbelo ampliándolo más. Ahora debes usar **adjetivos calificativos, numerales y gentilicios, y los verbos** Luego organiza tu "cuento" en tres párrafos, teniendo en cuenta la estructura: inicio, conflicto y final.

12) - Ahora sí, revisa tu narración final para comprobar que no olvidaste nada. Recuerda que es tu propia creación ese cuento, por lo tanto, deberá llevar título y autor del mismo.

Educación Tecnológica: Te invito a imaginar el fantasma de la contaminación ambiental para que realicemos una máscara. ¡Manos a la obra!

Materiales: cartón o cartulina, plasticola, pinturas, papeles de colores.1-Marcar el fantasma que te imagines en el cartón.2-Recortar cuidadosamente por el borde que marcaste de la figura.3-Pintar y decorar como más te guste. ¡Listo a divertirse!!



Ciencias Sociales *¿Cuántos problemas ambientales en Latinoamérica! ¿Dónde suceden exactamente? Responde:* Latinoamérica se encuentra en el continente; Argentina pertenece ¿a qué América? b- **Ubica** en un mapa del continente americano tu país, los límites que tiene, océanos y mares. c- Nombra 3 países de Latinoamérica.

🍎 *Alan escuchó en el noticiero: "es un recurso natural no renovable, peligra nuestro ambiente"* Lo ayudo a entender esa oración. a. **Contesta:** ¿qué es un recurso natural? ¿Cuántas clases de recursos naturales hay? ¿Qué significa no renovables?

🍎 *A Luz le llamo la atención las imágenes del video, la puso triste, curiosa y con ganas de mejorar el ambiente a-**Lee** atentamente la información*



b-**Identifica** cuáles de los problemas ambientales vive la Argentina. * **Realiza** una lista de ellos, nombra 2 provincias que padecen alguno, especificándolo-**Selecciona** 3 de los que afectan a Latinoamérica y **escribe** en párrafos lo que significa cada uno

f- Una de las medidas para disminuir o prevenir estos problemas es: **El uso de combustible sin plomo**, agrega 2 medidas más.

g-Escribe un texto expositivo de 2 párrafos explicando sobre:

- Qué son los recursos naturales, cuáles son los renovables y no renovables.
- Problemas ambientales de Argentina y de Latinoamérica

Educación Agropecuaria 1. Dibuja un proceso agropecuario (huerta), opuesto a la imagen del problema producido por el hombre con todos los detalles que ya conoces. Escribe un párrafo teniendo en cuenta los recursos naturales en peligro, y colocando una producción agropecuaria para revertir la situación. 2. Escribe un mensaje en papel sobre el cuidado del medio ambiente y colócalo en el negocio más cerca de casa, en el árbol de tu vereda, o simplemente en tu estado.

Artes Visuales ¡Vamos a ilustrar tu cuento! Piensa una imagen que pueda representar o describir el cuento que elaboraste (puede representar a un personaje, o una escena del cuento). Dibújalo con lápiz, pensando tanto en la FIGURA como en el FONDO. Piensa y decide si la figura y el fondo van a ser simples o complejos. Colorea tu ilustración eligiendo una PALETA CROMÁTICA: monocromía, policromía o acromatismo. Puedes elegir con qué material darás color. Para finalizar, diseña un “marco” para la ilustración, utilizando RITMO SIMPLE O ALTERNADO. ¡Muchos éxitos!

E. Física Realiza una secuencia de movimientos que expresen cómo se desplazaría, cómo actuaría el personaje del cuento. Puedes enlazar movimientos de caminar, trote, galope, saltos, balanceos, correr al ritmo de la música. Y todo aquel movimiento que te vaya surgiendo al sumergirte en el papel del personaje

Educación Musical 1) Observa las imágenes del video de Dónde Jugarán los Niños siguiendo la melodía y letra que aparecen en el mismo 2) Hazlo nuevamente, esta vez tratando de seguir la melodía. entonando la canción. -3) Las imágenes sonoras te presentan muchísimas alternativas. Identifica los sonidos que intervienen en el paisaje sonoro.4) Escríbelos en una lista, ¿cuáles serían ruidos?, ¿cuáles sonidos5) Busca objetos para reproducir o imitar los sonidos del video que más puedas, como lo harías?

Presenta a tu docente



Directora: Carina Castillo Vice director: Daniel Gil

- ★ El cuento sobre contaminación ambiental
- ★ El texto expositivo
- ★ El cartel de medio ambiente