

E.T.O.A. – 2º AÑO – CARPINTERIA

ESCUELA TECNICA OBRERO ARGENTINO.

DOCENTES: ARIEL ARAYA - DIEGO MAURICIO VICTORIA.

AÑO: 2 ° AÑO CICLO BASICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

TURNO: MAÑANA Y TARDE.

AREA CURRICULAR: CARPINTERÍA.

GUIA DE APRENDIZAJE N°6.

Evaluación Integrativa.

- 1) Indique si son verdaderas o falsas estas definiciones de la Madera (puede haber más de una verdadera).

Material constituido por fragmentos o polvo de una o varias sustancias prensadas y endurecidas con un aglutinante	
Sustancia dura y fibrosa que forma el tronco y las ramas de los árboles.	
Cuerpo simple, generalmente sólido a temperatura ambiente, que es buen conductor del calor y de la electricidad y que tiene un brillo característico	
Es el Material de estructura compleja y de carácter anisótropo que forma el tejido leñoso del árbol abatido, fisiológicamente inactivo.	
Material elástico y resistente obtenido principalmente por procedimientos químicos a partir de esa sustancia natural	

- 2) Indica ¿Qué significa que sea Renovable?.

- Un recurso renovable es un elemento que el medioambiente puede reponer o regenerar a una velocidad parecida a la del consumo por el hombre.
- Un recurso renovable es un material que tiene una cantidad acotada en la naturaleza y puede acabarse

- 3) Indica ¿Qué significa que sea Reciclable?.

- Un recurso reciclable es someter a los materiales usados o desperdicios a un proceso de transformación o aprovechamiento para que puedan ser nuevamente utilizados
- Un recurso reciclable es aquel que una vez utilizado no puede volver a servir y debe ser desechado.

ARIEL ARAYA – DIEGO MAURICIO VICTORIA.

E.T.O.A. – 2º AÑO – CARPINTERIA

4) Indique las características que Posee.

- Es un material renovable y reciclable.
- Es un material muy escaso que en pocos años va a acabarse.
- Puede obtenerse en cualquier lado, incluso en el fondo de nuestras casas.
- Se comercializa únicamente sus subproductos.
- Se ha utilizado desde hace muchos años y todavía se usa muy frecuentemente.

5) Clasificación de Maderas. Marque las características correctas.

Las Maderas Duras pueden ser:

- De color claro con poco vetado.
- De color más oscuro y más atractivas.
- Más livianas y fáciles de trabajar.
- De mayor peso y densidad.
- Más caras.
- Más baratas.

Las Maderas Blandas pueden ser:

- De color claro con poco vetado.
- De color más oscuro y más atractivas.
- Más livianas y fáciles de trabajar.
- De mayor peso y densidad.
- Más caras.
- Más baratas.

6) Indique si es verdadero o falso. Propiedades de la Madera.

La madera puede estar en forma líquida y solida	
La madera posee un olor característico	
El Brillo es una de sus características organolépticas	
La Madera es resistente al fuego y a la humedad	
La Madera no posee ningún sabor ni olor	
La Humedad es una característica muy importante	

7) Une con flechas el orden de los Pasos para la obtención de la Madera.

1º Paso
2º Paso
3º Paso
4º Paso
5º Paso
6º Paso

Transporte al aserradero
Talado del árbol
Trozado del árbol.
Secado del árbol.
Poda y cortado de Ramas
Descortezado del árbol.

E.T.O.A. – 2º AÑO – CARPINTERIA

8) Con los dos tipos de madera que más se trabajan en San Juan, responde:

	Álamo 	Pino. 
¿Cuál es más Blanda?		
¿Cuál es más Cara?		
¿Cuál es más Pesada?		
¿Cuál es más fácil de trabajar?		
¿Cuál tiene más durabilidad?		
¿Cual tiene más olor al cortarla?		

9) Une cada imagen con su respectiva función de protección en el Taller de Carpintería

	Protección de la Cabeza de caída de objetos
	Protección de las Manos
	Protección de Pies
	Protección de oídos
	Señalizaciones existentes en el Taller de Carpintería
	Protección de la Vista de proyección de partículas
	Protección de vías respiratorias del polvillo.

E.T.O.A. – 2º AÑO – CARPINTERIA

10) Indica con flechas la función de cada Herramienta que se utiliza en el Taller.

Lijas 		Trazado de la Madera
 escuadra		Acabado de piezas
 Prensa		Medición de piezas
 Lápiz de Carpintero		Sujeción de la Madera
 Serrucho de Costilla		Desbastado de Madera
Formón 		Perforación de Piezas
Taladro Manual 		Cortado de la Madera
Escofinas 		Tallado o Rebajado

Email: div217@hotmail.com

DIRECTOR: JORGE GROSSO

ARIEL ARAYA – DIEGO MAURICIO VICTORIA.