

## **Jinzn°2 La Capilla anexo escuela La Capilla, sala de 5 años, nivel inicial**

Escuela: JINZ n°2 La Capilla anexo Escuela La Capilla

Docente: Cruz Inés Carolina

Grado: sala de 5 años ciclo: nivel inicial

Turno: tarde

### **Título: “Un paso por el tiempo”**

#### **Guía N° 5. Contenidos a trabajar:**

##### Dimensión: ambiente natural y social

Ámbito: ambiente social. Núcleo: historias personales de la localidad y la comunidad.

Contenido: historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

##### Dimensión: formación personal y social

Ámbito: identidad. Núcleo: reconocimiento y expresión de sentimientos

Contenido: identificación y expresión de las propias emociones

#### **ACTIVIDADES:**

**Primera actividad:** Dialogamos con los chicos sobre la importancia de la Escarapela. Primero indagan con los chicos de cómo se diferencian destinos equipos de futbol, jardines, y agrupaciones gauchas, para que usan determinada ropa, y determinados colores las diferentes entidades. Luego de indagar sobre eso, vamos a preguntar si hay algo que nos identifique como argentinos. Una vez que lleguemos a la importancia de la escarapela como símbolo de identificación, observamos la misma, sus características y los colores que la componen. Como actividad final con los materiales que tenemos en casa, realizamos nuestra escarapela.

**Segunda actividad:** Leemos a los chicos el relato de lo sucedido el 25 de mayo de 1810, luego de la lectura repasamos lo leído y reflexionamos sobre la importancia de la libertad. Para terminar, dibujamos en una hoja la parte del relato que más nos gustó.

#### **Tercera actividad**

Comparamos imágenes de la época colonial y de la actual para establecer diferencias entre sus vestimentas, medios de transporte y oficios. En una hoja dibujamos los personajes que mas nos gustaron, el de la época colonial y el actual

**Cuarta actividad:** En familia investigamos sobre los juegos que jugaban en esa época y lo jugamos.

### **Quinta actividad**

Investigamos sobre las comidas típicas de esa época, elegimos una y en familia la preparamos para disfrutar juntos. Luego en una hoja escribimos los ingredientes que necesitamos para hacer la comida y los dibujamos.

### **Sexta actividad**

Realizamos tarjetas con números del uno al diez y buscamos porotos, tapitas, maíz, lo que tengan en la casa para hacer conteo. El juego consiste en poner boca abajo las tarjetas de forma desordenada y a medida que las damos vuelta tienen que poner la cantidad de porotos como el número que salga

### **Séptima actividad**

Les proponemos a los chicos dibujar en una hoja caras que reflejen las distintas emociones (alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, vergüenza) Antes de empezar a dibujar podemos aprovechar a hablar de qué se siente cuando nos sentimos de esa manera. Nos servirá también para pensar cómo ponemos la cara cuando sentimos esas emociones (la postura de la boca, de los ojos, si hay o no lágrimas, rojez en las mejillas, etc.) Le podemos hacer preguntas para que él llegue a sus conclusiones y luego lo plasme en el papel. Una vez hechos los dibujos pueden enseñárselos a otras personas para ver si identifican las distintas emociones en las caras. Este juego nos servirá para hablar de las emociones con el niño, para que aprenda a diferenciarlas, a ponerles nombres y para que empiece a entender que todas las personas sentimos esas emociones en algún momento.

### **Octava actividad**

Le proponemos distintas situaciones y él deberá decir cómo se sentiría en esa situación o cómo se sentirá la persona que la viva:

- Cuando la mamá o el papá les dicen lo bien que han hecho una actividad
- Cuando te peleas con un amiguito o hermano
- Cuando vas en bici y te caes
- Cuando tu abuela te trae una sorpresa
- Cuando otro niño te quita un juguete
- Cuando por la cuarentena no puedes salir a pasear

### **Novena actividad**

Planteamos una situación que dé lugar a hablar de las emociones y al debate. Distanciarse de las historias siempre les ayuda a comprender mejor las situaciones y a ponerse en el lugar de otras personas: por ejemplo

“están todos los chicos jugando en el patio del jardín al lobo esta, de pronto llega otro niño (Jorge) y los demás chicos no lo dejan jugar porque dicen que ya son muchos. Le dicen que se vaya a otro sitio, que no puede jugar...”

- ¿Cómo se sentirá Jorge?
- ¿Cuál será su expresión?
- ¿Cómo se sentirán los demás niños?
- Otro ejemplo: queremos salir a jugar la plaza, pero la policía no nos deja salir por el coronavirus ¿cómo nos hace sentir?

### **Decima actividad**

Vamos a jugar a ponerle colores y características a las emociones, para ellos debemos hacer las siguientes preguntas

- ¿De qué color te imaginas la rabia? ¿a qué huele? ¿a qué sabe? ¿cómo es su textura? ¿y su forma?
- ¿Y la tristeza?
- ¿La alegría?
- ¿Y el miedo? ¿La sorpresa?

Dejemos volar nuestra imaginación, todo puede valer, después, manos a la obra y ¡a dibujarlas!

Docente: Carrizo Malen

Área Curricular: Educación Musical

Sala: 5 Años

Título de la Propuesta: 25 de mayo una mañana para recordar

Contenido seleccionado: Patrimonio cultural local y regional- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno

### **MATERIALES QUE NECESITARE:**

**LLUVIA:** Papel celofán o bolsa deo arrugarla con mis manos para provocar este sonido.

**PASOS:** Maderitas para entrechocar

**CASCOS DE CABALLO:** Estos los hace con vasos plásticos

**CAMPANARIO:** Este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana

## Jinzn°2 La Capilla anexo escuela La Capilla, sala de 5 años, nivel inicial

### 1- Semana

- Un mayor leerá y tú le colocarás el sonido cuando lo necesite.

El 25 de mayo amaneció **LLUVIOSO** y frío. Sin embargo, la gente no dejó de ir a la plaza. (**PASOS**).... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron (**BLA BL BLA**) por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose un y otra vez ¿qué sucede dentro del cabildo) a un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos (**CASCOS**) mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.

De pronto se hizo un gran **SILENCIO**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio que alegró ¡los que tenían galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban que viva la patria, otros se abrazaban. Las **CAMPANAS** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre de los negritos al igual que aquel 25 nos invita hoy a seguir.

### 2- Semana

#### **FESTEJANDO LA LIBERTAD**

- Escucha el carnavalito de la libertad y bailararlo al estímulo de la música.
- Colorea el Cabildo



Sala: 5 años

Docente: Suárez Jorge

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibrarían, variando apoyos y en posición invertida. – Actividades de manipulación.

#### Semana 1

Antes de realizar las actividades el alumno/a tiene que realizar una pequeña entrada en calor, caminando por el espacio realiza círculos con los brazos, con las piernas, con la cabeza, con los

hombros. Para la siguiente actividad necesitamos: Globo, bombita, piñata o pelota de bolsas de plástico.

### Juegos con el globo

Desplazamientos: 1-Con el Globo en la mano, en el hombro, sobre la cabeza, sobre el pie, entre las rodillas.2-Alrededor del globo. 3-Variaciones. Caminar con el globo el hombro izquierdo en el derecho. 4- Mantenerlo en el aire 10 veces con el pie y mano izquierda y 10 con el derecho.

### Semana 2

Materiales a utilizar: tapita de plástico y vaso.

El alumno/a sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno/a tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico. Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba. “Es importante que el chico/a guie el vaso a la tapita y no al revés.”

“Como cierre todos los integrantes de la familia pueden atarse un globo inflado con un piolín en el tobillo, entre todos tienen que tratar de reventarse los globos unos a otros, el que queda con el globo sano y salvo es el ganador.” ¡A divertirse!

### **Actividades: Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años guía n°5**

Título de la propuesta: **“Mi amigo invisible”**

#### **Técnica: Pintar Soplando**

##### *Actividad numero 1:*

**Necesitarán:** hojas blancas, diarios o cartulinas, un sorbete, bombilla o un cañito de una lapicera que no usen, temperas, acuarelas o pueden usar el líquido del té, café, o mate cocido, botones chiquitos que no usen, marcadores o fibras, plasticola, o engrudo para pegar, etc. **Procedimientos:** En primer lugar, diluir gotas de ténpera o la acuarela en poca agua y preparamos varios colores. Luego se le da una bombilla o sorbete a cada niño para soplar la pintura. Se echan gotas de pintura sobre el papel o cartulina (con ayuda del papa o mama). Pide a los niños que soplen sobre la gota para que al ser arrastrada por el aire deje marcas y caminos. Repetimos este proceso tantas veces queramos. Dejamos que se seque durante una

hora. Y luego se dibujará una carita con marcador o fibra y se pegaran los ojitos para lograr mi amigo invisible

**¿Les gustó la técnica soplada? ¿Logramos formar líneas de que tipo? ¿Qué formamos con las líneas?**



Actividad numero 2: **Técnica: Imprimir con cuerdas**

**Título de la propuesta: \*líneas juguetonas\***



Necesitaran: hoja blanca, diario o cartulina clara, lanas o tiritas de piola de 20 ctms, engrudo de arina, temperas,

Procedimientos: Esta técnica consiste en doblar una hoja por la mitad, luego colocar sobre la mitad cuerdas de 20 centímetros mojadas en témperas o pinturas que tengan en casa de diferentes colores, mezclar la plasticola o engrudo con las pinturas que tengan y, luego pegarlas sobre la mitad de la hoja, formaran líneas curvas, rectas y onduladas en diferentes direcciones. Por último, juntar la otra mitad de la hoja y frotar suavemente por unos 30 segundos y luego abrir ¿Qué colores usamos? ¿Qué tipo de líneas formamos y de qué tamaño y color son? ¿Les gusto jugar con las líneas?

Docente: Antonio David Contreras **ESCUELA: J.I.N.Z N°2-CALINGASTA LA CAPILLA**

Directora Ana Sánchez