

.E.E. SARM -4ºA- AREAS INTEGRADAS- ED.FISICA-TECNOLOGIA-ARTES VISUALES-CERAMICA-PSICOMOTRICIDAD-TEATRO

DOCENTES: LUNA YESICA, BALMACEDA MIRTA, MARTINEZ ELIANA, BRIZUELA PATRICIA, MUNIZAGA FRANCO, NARVAEZ ALEJANDRA, TELLO LEANDRO

GRADO: 4º A

NIVEL: PRIMARIO

ÁREAS: INTEGRADAS

TITULO: CON ALEGRÍA Y EMOCIÓN, UNA NUEVA ETAPA COMENZÓ Y JUNTOS APRENDEREMOS UN MONTÓN.

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: Eje: Números y Operaciones: Reconocimiento de la regularidad de números naturales hasta 500. Funciones y usos en la vida cotidiana. Situaciones Problemáticas. Cálculos.

LENGUA: **Lectura:** La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos. Comprensión y la producción oral: la escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por adultos. **Escritura** de oraciones y palabras. Sustantivos comunes y propios.

CIENCIAS SOCIALES: Efeméride 17 de Agosto día del Gral. San Martín

CIENCIAS NATURALES: Los sentidos

PSICOMOTRICIDAD: Tensión y distensión muscular en movimiento y en reposo

CERAMICA: Definición: cerámica, tipos de cerámica

TECNOLOGIA: Reconocimiento de las diferentes partes de la tijera, su uso y limitaciones

TEATRO: Estructura dramática

ARTE VISUALES: La forma Orgánica

EDUCACIÓN FÍSICA: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras. Ritmo en acciones motrices.

DÍA 1: LENGUA

1) - AL REGRESAR DE VACACIONES LA SEÑAL DE CUARTO GRADO "A"

MANDO UN MENSAJE DE WHATSAPP.

A- SOLICITAR QUE UN MIEMBRO DE LA FAMILIA LEA EL SIGUIENTE MENSAJE Y LUEGO RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.



VACACIONES YA TERMINARON Y LAS TAREAS REGRESARON. SEGURO HICIERON MUCHAS COSAS RICAS EN CASA, MIRARON PELÍCULAS Y JUGARON MUCHO TIEMPO. LUEGO ME CONTARÁN SOBRE TODO LO QUE HICIERON. AÚN SEGUIMOS SIN PODER ENCONTRARNOS, POR QUÉ NOS ESTAMOS CUIDANDO, PERO MUY PRONTO VOLVEREMOS A LA ESCUELA PARA SEGUIR ESTUDIANDO. ADELANTE CAMPEONES...

LOS QUIERO A MONTONES 😊



LOS QUIERO A MONTONES

A) ¿QUIÉN ESCRIBIO EL MENSAJE A LOS CHICOS DE 4º GRADO A? ¿CÓMO SE LLAMA TU SEÑO? ESCRIBIR SU NOMBRE?

B) ¿QUÉ HICIERON LOS CHICOS EN LAS VACACIONES SEGÚN LA SEÑO?

C) ¿CÓMO SE DESPIDIO LA SEÑO EN EL MENSAJE? COPIAR LA ORACIÓN FINAL DEL MENSAJE EN TU CUADERNO.

ÁREA: TECNOLOGIA

1-CONVERSAR EN FAMILIA PARA QUE USAN LAS TIJERAS SU USO Y LIMITACIONES. ¿EN QUÉ OFICIO SE USA LA TIJERA .ESCRIBIR O DIBUJAR EJEMPLOS.

DIA 2: CIENCIA SOCIALES

1-LEER LA SIGUIENTE POESÍA: SAN MARTIN CON LA AYUDA DE UN MAYOR

San Martín fue gran soldado,
también un padre ejemplar,
le dejó a su hija Mercedes
consejos para recordar.

Que amara los animales,
que nunca hable de más,
que sepa guardar secretos
y que diga la verdad.

Que sea muy respetuosa,
capaz de hacer caridad.
Que sea limpia y prolija,
y que cuide la amistad.

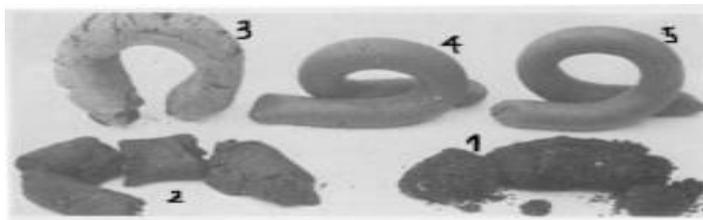
San Martín fue gran soldado,
también un padre ejemplar,
le dejó a su hija Mercedes
consejos para imitar.

2-REESCRIBIR EN TU CUADERNO UTILIZANDO LA LETRA IMPRENTA
MAYÚSCULA

ÁREA: CERAMICA

1-LEER EL SIGUIENTE TEXTO CON UN ADULTO

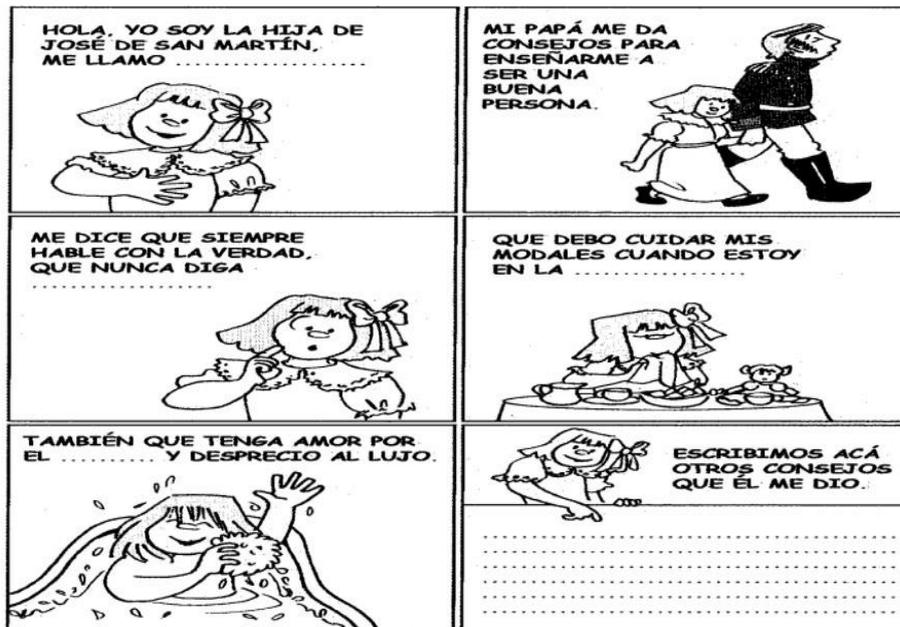
LA **PLASTICIDAD** ES LA CARACTERÍSTICA MÁS SOBRESALIENTE DE LAS **ARCILLAS**. LA DISTINGUIMOS PORQUE, GRACIAS A ELLA, EL OBJETO MODELADO CONSERVA LA FORMA. SIN EL AGUA NO EXISTIRÍA LA **PLASTICIDAD**, PUES LAS PARTÍCULAS NO PODRÍAN DESLIZARSE UNAS SOBRE OTRAS. CUÁNTO MÁS PLÁSTICA ES UNA **ARCILLA**, MÁS AGUA ABSORBERÁ. ESTA CARACTERÍSTICA PUEDE COMPROBARSE EN UN ENSAYO DE PLASTICIDAD EN CRUDO. EJEMPLO: SI ENCUENTRO ARCILLA DEBO HIDRATARLA Y AMASARLA PARA LUEGO HACER UN ROLLO Y AHÍ ME DARÉ CUENTA LA PLASTICIDAD QUE TIENE. EN LA SIGUIENTE IMAGEN SE PUEDE OBSERVAR EL GRADO DE PLASTICIDAD QUE PUEDE TENER LA ARCILLA.



COLOCAR EN UN RECIPIENTE UN POCO DE TIERRA QUE NO CONTENGA MUCHAS PIEDRAS, LUEGO LO HIDRATO Y AMASO, POR ÚLTIMO REALIZO UN ROLLO COMO LO MUESTRA LA IMAGEN Y RESPONDO.TENIENDO EN CUENTA LA IMAGEN DE ARRIBA. ¿PUEDO DECIR QUE LA TIERRA OBTENIDA EN CASA ES ARCILLA? ¿PORQUE? ¿LA TIERRA TIENE PLASTICIDAD

DIA 3: CIENCIA SOCIALES

1-COMPLETAR



AREA EDUCACION FISICA

ENTRADA EN CALOR: MOVILIDAD ARTICULAR BRAZOS (HACIA ADELANTE, ATRÁS, LATERALES Y FRONTALES) CINTURA (GIRO IZQUIERDA Y DERECHA) PIERNAS (TALONES A LA COLA, RODILLAS ARRIBA, GEMELOS Y SENTADILLAS) 10 REPETICIONES DE CADA EJERCICIO

ME ACUESTO EN EL PISO Y ME LEVANTO REALIZANDO UN SALTO Y APLAUDO ARRIBA 12 VECES, CAMINO EN PUNTITAS DE PIE 7MTS IDA Y VUELTA, CAMINO EN CUADRUPEDIA (ESTILO PERRITO) 7MTRS IDA Y VUELTA. ABDOMINALES 12 (TODO LO REALIZO 3 VECES). **VUELTA A LA CALMA:** ESTIRAR TODOS LOS GRUPOS MUSCULARES

DÍA 4 ÁREA: LENGUA

1-RETOMAR LA POESIA DE SAN MARTIN, COPIAR EN TU CUADERNO LOS CONSEJOS QUE LE DEJO SAN MARTIN A SU HIJA MERCEDITAS.

2-COLOREAR LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES QUE APARECEN EN LA POESIA.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

PASAR UNA PELOTA (PUEDE SER DE MEDIA) POR LA ESPALDA DEL COMPAÑERO HACIA ARRIBA Y DEBAJO DE FORMA SUAVE. LUEGO INTERCAMBIAR ROLES

DÍA 5 ÁREA: MATEMÁTICA

1-REPASAR, LEER Y RESOLVER CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

A)- SAN MARTIN Y MERCEDITAS EN VACACIONES JUGARON A COLECCIONAR FIGURITAS DE SOLDADOS, SAN MARTIN JUNTÓ 257 FIGURITAS Y MERCEDITA 142 ¿CUÁNTAS FIGURITAS JUNTARON ENTRE LOS DOS?

B)- MERCEDITAS TIENE 392 FIGURITAS Y REALO A SU AMIGA 200 FIGURITAS. ¿CUNTAS FIGURITAS LE QUEDARON?

C)- SAN MARTIN TIENE 450 FIGURITAS, SU ESPOSA LE REGALO 100 FIGURITAS MAS ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENE EN TOTAL?

DÍA 6 ÁREA: LENGUA

1-EXTRAER DE LA POESIA DE SAN MARTIN 5 SUSTANTIVOS COMÚNES Y ESCRIBO UNAS LINDAS ORACIONES EN EL CUADERNO.

2- ESCRIBIR EN TU CUADERNO, EL CONSEJO QUE MÁS TE GUSTO DE LO QUE SAN MARTIN LE DEJO A SU HIJA.

ÁREA: ARTES VISUALES

EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR REALIZAMOS FIGURAS CON LAS FORMAS ORGÁNICAS. AHORA, CONOZCAMOS LA OBRA DE ESTE ARTISTA: SU NOMBRE ES MIGUEL HACHEN ES ARGENTINO. Y EN SUS OBRAS UTILIZA MUCHO LAS FORMAS ORGÁNICAS. DE ESTAS DOS OBRAS QUE VES ACÁ VAMOS A EXTRAER DOS FORMAS ORGÁNICAS, OBSERVAR CON ATENCIÓN COMO EXTRAER LA MISMA. ELIGE UNA DE LAS DOS FORMAS, PIDE AYUDA A UN ADULTO QUE TE DIBUJE O REALÍZALA TÚ MISMO EN LA HOJA DE DIBUJO.



DIA 7 ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1) JUGAR EN FAMILIA: EN UNA CAJA DEBEN COLOCAR OBJETOS QUE TENGAN EN CASA Y QUE PUEDAN SER RECONOCIDOS AL USAR UNO DE LOS CINCO SENTIDOS. TALES COMO: UN FRASCO PEQUEÑO CON PERFUME, UNA DOCENTES: LUNAYESICA- BALMACEDA MIRTA-BRIZUELA PATRICIA- MARTINEZ ELIANA- MUNIZAGAFRANCO-TELLO LEANDRO

ESPONJA, SAL EN UNA BOLSITA PEQUEÑA, UN RECIPIENTE CON POROTOS O LENTEJAS TIPO SONAJERO Y UN CELULAR. EL ALUMNO/A DEBERÁ IR SACANDO CADA RECIPIENTE U OBJETO Y ADIVINANDO LO QUE ES, TAMBIÉN CONVERSARA SOBRE LOS ÓRGANOS DEL CUERPO QUE USAN PARA IDENTIFICARLOS.

2) NUESTRO CEREBRO UBICADO EN LA CABEZA, ES EL ENCARGADO DE RECIBIR MUCHA INFORMACIÓN POR MEDIO DE LOS SENTIDOS Y DE ALLÍ MANDA RESPUESTAS RÁPIDAS AL CUERPO QUIEN REACCIONA ANTE TODO LO QUE SUCEDE Y PODEMOS PERCIBIR. CONOCEMOS LOS SENTIDOS.



3) BUSCAR Y PEGAR IMÁGENES DE ACCIONES QUE REALIZAN CON CADA SENTIDO

ÁREA: TECNOLOGIA

1-CORTAR CON LA AYUDA DE UN ADULTO UN PAISAJE DE ALGUNA REVISTA PEGAR EN UNA HOJA EN BLANCO, CORTAR EN DIFERENTES DIRECCIONES HACIENDO ASÍ UN ROMPE CABEZA .POR EJEMPLO



DIA 8: ÁREA: MATEMÁTICA

1) BRUNO Y LUCIA EN VACACIONES JUGARON CON UN JUEGO DE MESA MUY DIVERTIDO. AYÚDAR A COMPLETAR

400								409
	421					412	411	410
			436					
459						447		
			464					
	482							

ÁREATEATRO

ENTRAR EN CALOR BAILANDO EN FAMILIA CON LA CANCIÓN “JUAN PACO PEDRO DE LA MAR”. COMPARTIR LA LECTURA DE UN CUENTO EN FAMILIA Y LUEGO CONVERSAR Y RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿CUÁLES SON LOS PERSONAJES?¿ DÓNDE PASA EL CUENTO? ¿CÓMO TE IMAGINAS QUE SE VESTÍAN LOS PERSONAJES? ¿Y CUÁL ES EL CONFLICTO DEL CUENTO?

DIA 9 ÁREALENGUA

A-ESCRIBIR UN PEQUEÑO CUENTO CON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS MERCEDITAS Y SAN MARTIN. DIBUJAR EL MISMO

ÁREA: ARTES VISUALES

LUEGO VAS A TRANSFORMAR LA FORMA EN UN ANIMAL O UN OBJETO DIFERENTE. ¿CÓMO? VAS A ROTAR LA IMAGEN, OBSERVARLA, HASTA QUE SE TE OCURRAS EN QUE TRANSFORMARLA. UNA VEZ PENSADO Y DIBUJADO EL NUEVO ANIMAL U OBJETO, NO TE OLVIDES TAMBIÉN DE COMPLETAR EL FONDO DE TU OBRA, ¡ES MUY IMPORTANTE!

DIA10: MATEMÁTICA

1-ESCRIBIR LA FAMILIA DEL 400 Y 500 EN TU CUADERNO. ELEGIR 5 NÚMERO Y COLOCAR EL NOMBRE A CADA UNO.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

1-LEVANTAR AL ALUMNO ENTRE VARIAS PERSONAS DE MANERA TAL QUE PUEDAN TRASLADARLO POR EL AIRE HASTA CIERTO PUNTO

DIRECTORA ANALIA ARACENA