

JINZ Nº 27 sede: Esc. Dr. Albert Schweitzer

Salas de 4 (cuatro años)

Turno: mañana /tarde

Equipo de Conducción: Prof. Alicia Quevedo – Prof. Patricia Becerra

Área curricular:

- formación personal y social: autonomía/convivencia
- comunicativa y artística: literatura infantil/ artes visuales/expresión corporal
- ámbito natural y socio cultural: ambiente natural/ ambiente social/matemática –juego.

Título de la propuesta: “Conociendo mi cuerpo”

Contenidos: reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, .adquisición de hábitos de higiene y orden – aceptación de pautas y normas - uso del cuerpo durante el intercambio oral y no lingüístico del discurso. Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios - organización del espacio bidimensional - exploración de materiales - exploración del cuerpo y sus movimientos - disfrute del juego - reciclar y reutilizar con materiales que no son degradables

*“Queridas familias seguiremos conectados a través de este medio y es nuestro mayor deseo que se encuentren bien!!! Recuerden que de la conducta de cada uno de nosotros estamos ayudando a nuestros seres queridos y a nosotros mismos también!!!”*

## DÍA 1

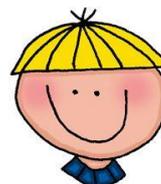
### PROPUESTA 1

Aprendemos la poesía



“Mi carita”

Mi carita tiene ojos y nariz,  
y una boca roja que come manís.  
Tiene dos orejas, una a cada lado  
y un poco más arriba el pelo despeinado.



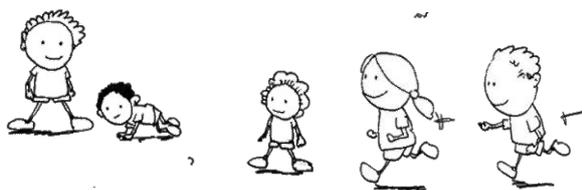
Docentes responsables: Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/  
Rosana Regalado/ Cecilia Pérez/ Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

- En familia comentamos: ¿qué forma tiene nuestra cara? nos tocamos con el dedo y recorremos cada una de sus partes ¿cuántas hay de cada una de ellas? (2 ojos, 1 nariz, 2 orejas muchos dientes etc.) dibujamos círculos en el aire con las manos, pies, dedo, brazos, etc.

PROPUESTA 2: Educación física

“Mi Carita” (**Contenido seleccionado:** El cuerpo, posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas. ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cómo se mueven? Posturas del cuerpo)

1. Juego “congelado de gestos”



**Objetivo:** Esta dinámica tiene el objetivo de favorecer un abordaje flexible del contenido trabajado, tomando como estrategia

privilegiada al juego como dinamizador de aprendizajes.

**Desarrollo:** Pueden jugar todos los integrantes de la familia. Todos deben moverse (corriendo, caminando, trotando, etc., según el espacio que dispongan), al ritmo de una canción, hasta que otra persona (papa, mama, hermano, etc.) pare la música y todos se queden congelados “como estatuas”, sin moverse. Luego, el encargado de la música dice “la próxima nos quedamos congelados haciendo cara de enojados”, vuelve a subir el volumen y retoman el movimiento (y así con cara de alegría, tristes, sacando la lengua, ojos cerrados, etc.)

DÍA 2:

PROPUESTA 1:

A. adivina adivinador:



Uso el pañuelo

¡Si digo achís!

Siempre en mi cara

Huele feliz...

¿Qué es?

son dos perlitas negras

que de día se abren

y de noche se cierran

¿qué es?



B. Proponer modelar la carita con” masa de sal” para ello necesitamos: 2 medidas de harina, por 1 medida de sal, agua cantidad necesaria y si tienen en casa colorante para torta, tempera o polluelo le pueden agregar para obtener una masa colorida.

Docentes responsables: Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/ Cecilia Pérez/ Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

**Recuerden:** para conservar la masa deben ponerla en una bolsa de nylon en la heladera.

C. Ahora sí!!!! a modelar!!!! sobre la mesa, sobre un papel sobre una bandeja, etc. primero explorar libremente, hacer viboritas, choricitos, pelotitas, etc.

D. Luego de explorar libremente armar la carita con todas las partes como expresa la poesía. pueden dejar secar o pueden desarmarla y volver a modelar.

PROPUESTA 2: Artes visuales

“Partes de mi rostro”. (**Contenido seleccionado:** Expresiones-Exploración de materiales-La línea)

1. Me observo en un espejo o la cámara frontal del celular (puedo divertirme usando filtros) ¿Cómo es mi carita? Observa las partes y se las nombra a un adulto de la familia.

2. A jugar: Espejito, espejito. Me pongo frente a mamá o papá e imito los gestos que hace.

**DÍA 3:**

PROPUESTA 1

Proponemos a la familia leer y aprender la poesía:

***Mi monigote***

***Con pinturas de colores, muchas ganas y un pincel dibujaré un muñeco en la hoja de papel.***

***Cabezón, ojos enormes, pocos pelos erizados, brazos cortos, piernas largas y piecitos redondeados.***

***La nariz, una rayita, las orejas, firuletes, y una boca sonriente donde asoman varios dientes.***

***Con su cuerpo de colores y los brazos estirados, cuando nos hemos quedado solos, un ojito me ha guiñado.***

***me siento muy orgulloso al verlo terminado, se lo muestro a mis amigos***

***¡Qué precioso me ha quedado!***

A. **¡De regreso la recitamos todos juntos en la sala!**

B. Le pedimos a la familia estimular a los pequeños a realizar su propio monigote recordando previamente las partes del cuerpo proponemos hacerlo en cualquier hoja de papel que tengan en casa. También trozamos con los dedos papeles de diarios o revistas y realizamos un marco a la hoja formando un lindo cuadro de nuestro monigote.



PROPUESTA 2: Música

**Contenido seleccionado:** Rasgos distintivos del sonido: intensidad. Elementos del discurso musical: velocidad.

- **Propuesta 1:** Seguimos trabajando con las canciones aprendidas en la guía anterior. Las cantamos en cada momento que nos lavamos las manos. Invitamos a cautivar esta y todas las actividades mediante fotos y videos para luego compartirlas con nuestra comunidad.

DÍA 4:

PROPUESTA 1

- A cantar en familia: Recordamos las canciones aprendidas en el jardín.  
“Colocamos las manitos atrás y cantamos”

*“Saco una manito la hago bailar,  
La cierro la abro y la vuelvo a guardar.  
Saco la otra manito la hago bailar,  
La cierro la abro y la vuelvo a guardar.  
Saco las dos manitos las hago bailar,  
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar”.*



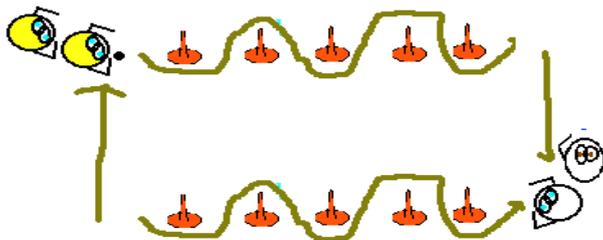
- Proponer jugar con las manos, nombrar los dedos, aplaudir, chasquear, contar, etc. mover las manos hacia arriba, abajo a un lado al otro, adelante, atrás.
- Luego de cantar vamos a jugar dejando huellas para ello deberán colocar un recipiente con agua y con cuidado mojar las manos y marcarlas sobre la pared, piso y diferentes superficies.

**Recordar la importancia del lavado de manos con abundante agua y jabón. Podemos recitar la siguiente rima mientras dure el lavado: detrás de la montaña estaba pinocho, me dijo que contara hasta 28 yo no le hice caso y conté hasta 8, pin 1, pin 2, pin 3, pin 4, pin5, pin6, pin 7, pin8.**

Docentes responsables: Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/ Cecilia Pérez/ Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

PROPUESTA 2: Educación Física

1. Desafío de aventuras



**Objetivo:** Reconocer las distintas partes del rostro a través del movimiento

**Desarrollo:** Se colocan botellas, latitas (pueden ser las realizadas en la 1era etapa), o algo similar, como figura en el dibujo. El niño/a junto con quienes deseen realizar la actividad junto a él, se colocan en hilera. Alguien debe ir diciéndole las indicaciones: Atravesamos los obstáculos (haciendo zigzag), tapándonos uno ojo con la mano, una vez que vuelven, se realiza con la mano en la nariz, con las 2 manos en las orejas, etc.

DÍA 5:

PROPUESTA 1

≈ en familia confeccionan una caja decorada con diversos materiales que tengamos en casa, mama nos coloca el nombre y allí será donde guardaran los trabajos que realicen durante el periodo de cuarentena. Ejemplo



PROPUESTA 2: Artes Visuales

1. Dibujo invisible: Sobre la mesa, o en una hoja de diario, esparcir harina, maicena o polenta y con el dedo el niño dibujara su rostro.
2. En un papel de diario, hoja, cartón, cartulina o con el material que tenga en casa, realizar una cabeza, y las partes del rostro, todo por separado, a cada parte colocar cinta adhesiva. Luego el niño pondrá cada parte en su lugar. (Puede cambiar los gestos de la cara).

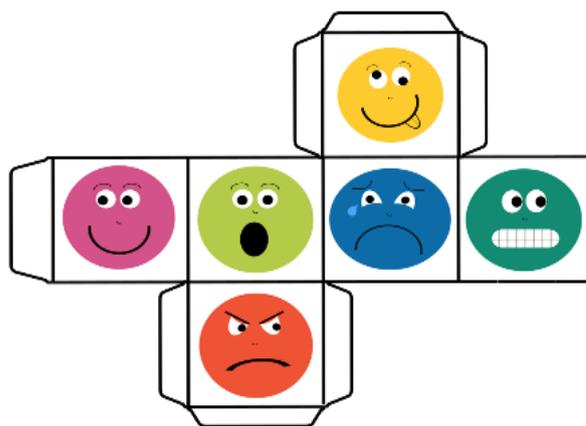
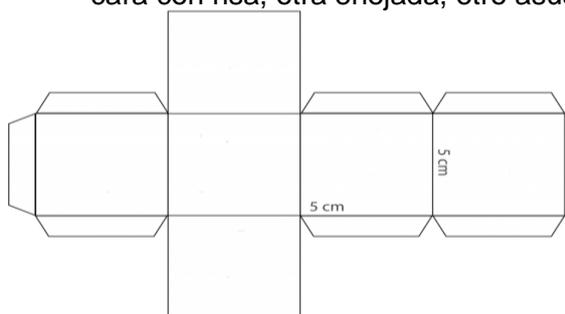
Docentes responsables: Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/ Cecilia Pérez/ Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

**DÍA 6:**

**PROPUESTA 1**

Recordamos la poesía “Mi carita”.

- Proponer mirarnos en un espejo y jugar realizando diferentes gestos (abrimos y cerramos los ojos, boca, fruncimos el ceño, la nariz, etc.)
- Les gustaría en familia elaborar un dado en el que podrán dibujar con lápiz, marcador o pegarle una carita con diferentes emociones en cada cara del dado, ejemplo: una cara con risa, otra enojada, otro asustado etc.



- Luego comenzar a jugar. (tirar el dado, identificar la emoción que te tocó, imitar esa expresión, compartir contado cuándo te sentiste así, por qué y cómo lo solucionaste. ***¡seguro será muy divertido!***)

**PROPUESTA 2:** Música

- Escuchamos en familia una nueva canción y la acompañamos con el Cotidífonos realizado en la guía n°1. Intentamos hacerlo explorando diferentes Velocidades: lento-rápido e Intensidades: suave-fuerte. (Las familias que no tengan la posibilidad de descargar el link podrán acceder a la canción mediante los grupos de WhatsApp de la escuela).

**Salas de 4 años:** “Canción de la Cara” –Toobbys <https://youtu.be/vqtYlze2lQc>

**Equipo de Conducción:** Prof. Alicia Quevedo – Prof. Patricia Becerra

**Recordatorio:** *Papitos cuando puedan, y dentro de sus posibilidades repasen las canciones que se proporcionan en las guías, ya que al regresar los niños a la institución sería lindo que ya hayan incorporado el mencionado repertorio musical. Muchas Gracias.*

**Docentes responsables:** Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/ Cecilia Pérez/ Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato