

Guía Pedagógica N.º 1

Nivel: Primario

Primer Ciclo

Turno Tarde

TÍTULO: “NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO”

Desafío: “Confeccionamos un títere”

Áreas Curriculares y Contenido:

MATEMÁTICA: Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos hasta 199. Regularidades de la numeración oral y escrita hasta 199. Estrategias de cálculo, Restas de la forma: $a - b = 100$

LENGUA: La lectura compartida con los compañeros, el docente de cuentos. La escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman un texto. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran.

CIENCIAS NATURALES: El Cuerpo Humano Características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades) Hábitos que favorecen la salud como la higiene personal, la alimentación, la actividad física y social y el juego.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Respeto por sí mismo y por los otros a través del reconocimiento de lo semejante y lo disímil.

Capacidades: Comunicación: Leer y producir textos cortos

Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje

Propósitos:

Estimular en los chicos la participación en múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir.

Incentivar en los alumnos el uso de la serie numérica.

Promover hábitos que favorecen la salud

TÍTULO: "NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO"

CRITERIOS: *Participar de situaciones en las que puedan leer y escribir textos. *Identificar regularidades de la serie numérica que permitan resolver diversas situaciones. * Promover actitudes de cuidado y respeto por uno mismo y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida.

INDICADORES
ESCUCHO CUENTO LEÍDOS POR UN ADULTO
LEO UN CUENTO
COMPRENDO UN CUENTO
ESCRIBO DE FORMA AUTÓNOMA, PALABRAS Y ORACIONES
LEO Y ESCRIBO NÚMEROS HASTA 199
RESUELVO SITUACIONES QUE INVOLUCREN LA RESTA
RECONOZCO LAS PARTES Y CARACTERÍSTICAS DE MI CUERPO
RESPECTO MI CUERPO Y LO CUIDO

ACTIVIDADES

DÍA 1

QUERIDAS FAMILIAS EN ESTA GUÍA SE ENCONTRARÁN CON UN DESAFÍO MUY LINDO QUE NOS AYUDARÁ A RECONOCERNOS Y TAMBIÉN A ESCRIBIR. MUCHAS SUERTE EN ESTA AVENTURA

LENGUA

DIALOGAMOS ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS? ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE TIENE UN CUENTO? ¿ESCUCHASTE UNA VEZ UN CUENTO DE BRUJAS? ¿TE DIO MIEDO? ¿TODAS LAS BRUJAS EN LOS CUENTOS SON MALAS?

1)- OBSERVA EL SIGUIENTE CUENTO ¿QUÉ PARTE LE FALTA? ¿QUÉ TÍTULO PODRÍA TENER? ESCUCHA CON ATENCIÓN EL CUENTO QUE LEEN EN CASA

LA BRUJA ANALÍA ¡ESTORNUDA TODO EL DÍA! Y NO SABE LA RAZÓN, DE SU RARA COMEZÓN. UN DÍA SE DESMAYÓ Y DESPUÉS DE PENSAR UN RATO DESCUBRIÓ QUE ERA ALÉRGICA, A LOS SAPOS Y A LOS GATOS. A UN PATO QUE ANDABA SUELTO, POR FIN DECIDIÓ ADOPTAR, Y ADENTRO DE SU ZAPATO, LA NOCHE HACÍA PASAR. PERO AL TIEMPO ADVIRTIÓ QUE ESTORNUDABA POR LAS PLUMAS, Y LO CAMBIÓ POR UN PEZ, QUE NADABA EN LA LAGUNA. SIN ALERGIAS Y MÁS TRANQUILA, ES LINDO VERLA VOLAR, LLEVA A SU PEZ EN LA ESCOBA, SOBRE LAS OLAS DE SAL.

SILVIA ZURDO

2) COMENTAMOS Y RESPONDEMOS

¿QUÉ TÍTULO LE PONDRÍAS?

¿QUIÉN ES EL PERSONAJE DEL CUENTO? ¿CÓMO SE LLAMABA?

¿QUÉ LE PASABA? ¿QUÉ HIZO? ¿QUÉ TÍTULO TIENE EL CUENTO?

RECUERDA: UN CUENTO NECESITA UN TÍTULO QUE ME ANTICIPE DE QUE TRATA

3) AHORA DIBUJA LA PARTE DEL CUENTO QUE MAS TE GUSTÓ

MATEMÁTICA

4)- LA BRUJA ANALÍA DEBE COMPRAR UNA ESCOBA QUE CUESTA \$48, ELLA TIENE \$ 50

¿LE ALCANZA PARA COMPRARLA? SI LE SOBRA ¿CUÁNTO LE SOBRA?

DÍA 2

LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1) ¿TE ANIMAS A ESCRIBIR SOLITO UN CUENTO DE BRUJAS? ¿CÓMO SERÍA EL TÍTULO? ESCRIBÍ EL NOMBRE DE TU CUENTO.

2) LAS SIGUIENTES IMÁGENES REPRESENTAN PARTES DE UN CUENTO, ESCRIBE CON TUS PALABRAS EL CUENTO SIGUIENDO LA IMAGEN

	<p>UN DÍA</p>
	<p>DE PRONTO</p>
	<p>FINALMENTE</p>

3- LOS CHICOS DEL CUENTO TUVIERON QUE RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS PARA PODER REGRESAR A SU CASA, PARA ELLO CONVERSARON Y SE PUSIERON DE ACUERDO ¿ES FÁCIL PONERSE DE ACUERDO?

4- ESCRIBAN ORACIONES DE LOS MOMENTOS FAMILIARES EN LOS QUE TUVIERON QUE PONERSE DE ACUERDO.

MATEMÁTICA

1-ESTOS PERSONAJES SON DE UN CUENTO, RECIBIERON TURNOS PARA VACUNACIÓN DEL COVID, EL CRONOGRAMA ES EL SIGUIENTE: LUNES DEL 1 AL 40. MARTES 41 AL 80, MIÉRCOLES DEL 81 AL 120, JUEVES DEL 121 AL 160 Y VIERNES DE 161 AL 200. ¿QUÉ DÍA SE DEBE VACUNAR CADA UNO?



2-EN EL SIGUIENTE CUADRO ESTÁN ANOTADOS LOS QUE ASISTIERON

100	101			104	105			108	109
110				114	115				
120				124			127		129
130				134					
				144					
150				154					
				164				168	
170				174			177		
180				184	185				
190				194					199

*ES CIERTO QUE FUE EL QUE TENÍA EL NÚMERO OCHENTA Y CINCO.

*AGREGUEN EN EL CUADRO LOS TURNOS 135, 153, 172, 152, 125

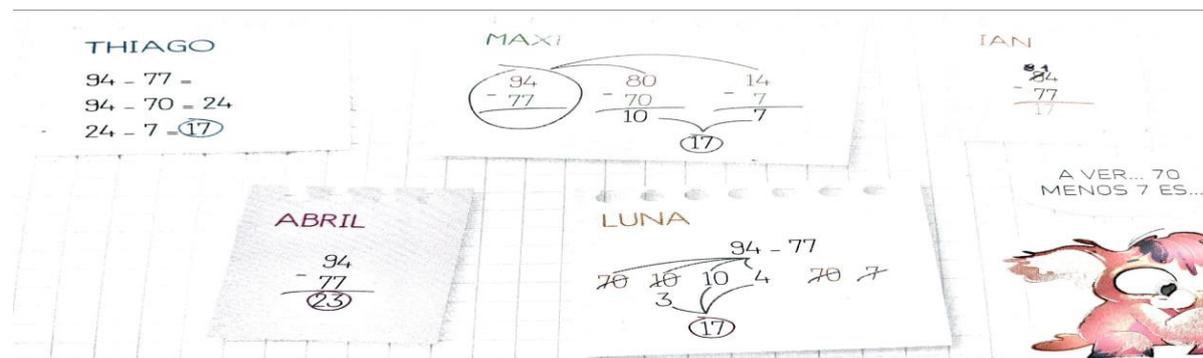
*COMPLETEN LOS NÚMEROS DE LOS CASILLEROS CELESTE.

DÍA 3

MATEMÁTICA

1-ANALÍA LA BRUJA TENÍA \$94 Y GASTÓ EN UNA COLA DE RATA \$ 77 QUIERE SABER CUANTO DINERO LE DARÁN DE VUELTO, PERO NO SABE RESTAR. OBSERVA CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES FORMAS DE RESTAR DE ALGUNOS CHICOS

*AHORA LA SEÑO TE EXPLICA POR MEDIO DE UN VIDEO, MAMÁ TE LO MUESTRA.



¿EN QUÉ CUENTAS DESCOMPONEN EL 94 Y EN CUALES NO? ¿POR QUÉ LA CUENTA DE IAN TIENE 2 NÚMERO CHIQUITOS ARRIBA? QUE FORMA TE RESULTA MÁS FÁCIL PARA RESOLVER.

2-REPASO OTRAS RESTAS QUE ME HACE MAMÁ O PAPÁ

DÍA 4

CIENCIAS NATURALES

1-VAMOS A BAILAR LA SIGUIENTE CANCIÓN [baile del esqueleto con letra. link de descarga - YouTube](#) ¿QUE PARTES DEL CUERPO NOS AYUDA A CAMINAR, JUGAR A LA SOGA, PENSAR?

2-DIBUJO MI FIGURA Y SEÑALO EN ELLA: CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES

3-ESCRIBO 3 ORACIONES QUE INDIQUEN COMO HACER PARA CUIDAR MI CUERPO.

DÍA 5

MATEMÁTICA

1--AYUDA A LA BRUJA A RESOLVER MAS RESTAS, USANDO EL MÉTODO QUE MEJOR TE RESULTE MAS FÁCIL DE LOS TRABAJADOS LA CLASE ANTERIOR

$65-33=$

$98-32=$

$78-23=$

LENGUA

1-TE GUSTARÍA TENER UN PERSONAJE DE CUENTO EN TU TÍTERE ¿CUÁL SERÍA? ¿CÓMO SERÍA? PIENSA Y DIBUJA EL PERSONAJE QUE TE GUSTARÍA DISEÑAR PARA TU TÍTERE. ESCRIBÍ SU NOMBRE. ESCRIBE LA LISTA DE MATERIALES QUE UTILIZARÍAS PARA REALIZARLO, CONTINUAMOS LA SEMANA PRÓXIMA.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

DESAFÍO: “CONFECCIONAR UNA BANDERA ARGENTINA CON VALORES QUE TENEMOS QUE RESPETAR COMO BUENOS ARGENTINOS”

CONTENIDOS: *GÉNEROS: VOCAL, INSTRUMENTAL Y MIXTO. *LA PERCUSIÓN CORPORAL: PLANOS SONOROS *REPERTORIO OFICIAL: AURORA.

CAPACIDADES: *COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN LENGUAJES ARTÍSTICOS IDEAS Y SENTIMIENTOS *RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES COMUNICATIVAS.

CRITERIO: DIFERENCIAR EL GÉNERO MUSICAL INSTRUMENTAL, VOCAL O MIXTA.

INDICADOR: INDICA QUÉ GÉNEROS DE MÚSICA APRENDISTE.

ÁREA: ARTES VISUALES.

DESAFÍO: APRENDER A DIBUJAR UN ROSTRO.

CONTENIDO: LA FORMA: ROSTRO.

CAPACIDAD COMUNICACIÓN: EXPRESAR IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CRITERIO: APRENDER A DIBUJAR LAS FORMAS DE UN ROSTRO.

INDICADOR: OBSERVAR LA FORMA DE UN ROSTRO. ANALIZAR CADA PARTE QUE FORMA EL ROSTRO. DIBUJAR UN ROSTRO.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

DESAFÍO: REALIZAR EL ANÁLISIS SISTÉMICO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN ROMPECABEZAS.

CONTENIDOS: EXPERIMENTACIÓN DE LOS PROCESOS QUE SE REALIZAN CON AYUDA DE MEDIOS TÉCNICOS. * EXPERIMENTAR DIFERENTES MANERAS DE CONFORMAR LOS MATERIALES. *DISPOSICIÓN FAVORABLE PARA TRANSFERIR LO APRENDIDO A OTRAS SITUACIONES.

CAPACIDADES: *RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONSTRUCCIÓN. *COMUNICACIÓN: PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS PARA COMUNICAR LA INFORMACIÓN, USANDO VOCABULARIO PROPIO DEL ÁREA

CRITERIOS: RECONOCER LOS PASOS DE CONSTRUCCIÓN *ENUMERO LOS PASOS DEL PROCESO EN FORMA ORDENADA. *APLICÓ TÉCNICA PARA EL RECORTADO DE LA IMAGEN. *USO CORRECTAMENTE LOS MATERIALES DE TRABAJO

EDUCACIÓN MUSICAL:

TÍTULO: “ENTRE VOCES E INSTRUMENTOS”

PROPÓSITOS: * POSIBILITAR LA APRECIACIÓN DE OBRAS MUSICALES SEGÚN SU GÉNERO (VOCAL, INSTRUMENTAL Y MIXTO) *RECONOCER SU PROPIO CUERPO COMO PRIMER INSTRUMENTO EN PRODUCCIONES VOCALES O INSTRUMENTALES.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: CLASE :1

- 1) TRABAJA CON UN ADULTO Y COMENTEN ¿QUÉ MÚSICA TE GUSTA ESCUCHAR? ¿QUÉ ESCUCHAN GENERALMENTE EN CASA?
- 2) CON MUCHA ATENCIÓN ESCUCHA EL SIGUIENTE VIDEO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AKM0VIWV-7G](https://www.youtube.com/watch?v=AKM0VIWV-7G)

- 3) COMENTEN ¿QUÉ TIENE DE DIFERENTE ESTA CANCIÓN? ¿QUÉ TE LLAMÓ LA ATENCIÓN? ¿HAY VOCES CANTANDO?
- 4) UN ADULTO ME EXPLICA: ESTA MÚSICA ES INSTRUMENTAL YA QUE SÓLO PARTICIPAN INSTRUMENTOS.
- 5) PIENSA Y ESCRIBE CUÁNDO ESCUCHAMOS MÚSICA INSTRUMENTAL.

ARTES VISUALES:

TÍTULO DE LA PROPUESTA: DIBUJO UN ROSTRO.

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN.

ACTIVIDADES: EN UN ESPEJO MIRO MI ROSTRO. ANALIZA LA FORMA DEL CONTORNO, LA PARTE QUE OCUPA LA FRENTE, LAS CEJAS, LOS OJOS, LA NARIZ, LA BOCA Y LA PERA. DIBUJA EN TU CARPETA CON LÁPIZ NEGRO. NO TE OLVIDES DE LAS OREJAS, EL CUELLO Y EL CABELLO

TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD TE PROPONGO QUE CONSTRUYAS UN ROMPECABEZAS

1- BUSCAR LOS MATERIALES: CARTÓN FINO, LÁMINA (LA QUE DEBÍAS BUSCAR EN



CASA), PEGAMENTO, TIJERA

2-PROCEDIMIENTO: **A-**PEGAR LA LÁMINA CON LA IMAGEN DE MAYO SOBRE UN CARTÓN FINO. **B-** ESPERAR QUE SE SEQUE **C-** MARCAR CUATRO LÍNEAS SOBRE LA FIGURA BUSCADA. **D-**CORTAR POR LAS LÍNEAS PARA OBTENER EL ROMPECABEZAS. **E-** ESCRIBIR EN CADA TARJETA POR EL LADO DEL REVÉS EL NOMBRE DEL ALUMNO.

3-DIBUJAR EL MEDIO TÉCNICO QUE USASTE PARA CORTAR.

ENVÍAME UNA FOTO PARA VER CÓMO TE QUEDÓ EL ROMPECABEZAS ¡**SUERTE!**

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: NIÑOS FUERTES, ÁGILES Y VELOCES

DESAFÍO: REALIZAR EJERCICIOS CON HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, DE FORMA INDIVIDUAL Y CON LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA

PROPÓSITO: PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES Y LÚDICAS QUE PERMITAN AL NIÑO ELABORAR MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ACCIÓN

CRITERIO: REALIZAR ACTIVIDADES LÚDICAS, EMPLEANDO DESPLAZAMIENTOS Y SALTOS, CON UNO Y DOS PIES

INDICADORES: DESPLAZAR EL CUERPO CON AUTONOMÍA POR EL ESPACIO

ACTIVIDADES ENTRADAS EN CALOR: SALTAR DE UN EXTREMO A OTRO, COMO CANGURO SALIR DESDE UNA LÍNEA, CORRIENDO EN ZIG ZAG, ESQUIVANDO BOTELLITAS, AL LLEGAR AL OTRO EXTREMO, REALIZAR 5 ABDOMINALES CON PIERNAS APOYADAS EN EL PISO, VOLVER CAMINANDO, REPETIR LA ACTIVIDAD 5 VECES VUELTA A LA CALMA: ELONGAR Y RESPIRAR.

DIRECTORA: YOLANDA MABEL MUÑOZ

VICEDIRECTORA: MARÍA BELÉN GIMENEZ