7000312\_00\_CENS 188\_3ro 1rada\_perito en electromecanica \_ad\_guia 5\_pdf

**CENS 188** 

**PROFESORA: ALEJANDRA MARQUEZ** 

TURNO: NOCHE

ESPACIO CURRICULAR: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA

**SOCIEDAD** 

**CICLO LECTIVO: 2020** 

AÑO: 3RO 1ra

**Contenidos:** 

EL HOMBRE COMO SER CULTURAL. SUBCULTURA Y CONTRACULTURA

**Objetivos:** 

Comprender la diversidad de expresiones culturales y sus distintos agrupamientos.

Capacidades:

-comprensión lectora

-análisis de situaciones

-búsqueda y selección de información

## TRABAJO PRÁCTICO NÚMERO 5-GUÍA -

## **Texto**

El término **subcultura** se usa en sociología y antropología para definir a un grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia dentro de la cultura dominante de la que forman parte. La **subcultura** puede formarse a partir de la edad, grupo étnico o género de sus miembros.

Una **subcultura** es frecuentemente asociada a personas jóvenes que tienen preferencias comunes en el entretenimiento, en el significado de ciertos símbolos utilizados y en el uso de los medios sociales de comunicación y del lenguaje.

Directora: Silvana Brozina

Profesora Alejandra Márquez

Un ejemplo de subculturas son aquellas llamadas **tribu urbana** es un grupo de personas especialmente de jóvenes, que viste de forma similar, posee hábitos comunes y lugares



de reunión y se comporta de acuerdo a las ideologías de una subcultura, que se origina y se desarrolla en el ambiente de una ciudad o casco urbano

En la década del 60 en los Estados unidos apareció una subcultura muy especial, los HIPPIES, con características particulares, que establecían una mirada contraria a la ideología dominante, por ello

se les llamó contracultura, en su visión del mundo, en su estética, etc.

En la década del '90 nos sorprendieron, en los centros urbanos, unos jóvenes que tenían un estilo particular de ser y de parecer, en su atuendo, etc.

Recuerdan los EMOS y los FLOGGERS en la década del 90?

## **ACTIVIDAD**:

1-Busquen información o imágenes de ambas subculturas o tribus urbanas, (emos y floggers) sus características (no más de media carilla)

2-Busquen imágenes o información sobre los hippies, ( no Más de media carilla)

PROFESORA: ALEJANDRA MARQUEZ

CELULAR: 264363023

CORREO: alejandramarquez\_2016@outlook.com

Directora: Silvana Brozina

Profesora Alejandra Márquez