

ENI N° 30 ELSA BORNEMANN

NIVEL INICIAL: Sala de tres años

ÁREA CURRICULAR: Integrada

GUÍA PEDAGÓGICA N° 14

Año 2020

DOCENTES:

Cristina Mercado, Gloria Pascual, María de los
Ángeles Tapia, Rocío Alaníz

TURNOS: Mañana, Interturno Y Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA – “ANIMALES”

trabajo en equipo



CAPACIDADES GENERALES A DESARROLLAR:

- ✚ Trabajo con otros.
- ✚ Comunicación.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS A DESARROLLAR:

- ✚ Escucha activa y atenta de las ideas de los demás y exposición de las propias.
- ✚ Empleo de estrategias adecuadas a los diversos propósitos que se persiguen.

CONTENIDOS:

- ✚ Animales (domésticos-granja)
- ✚ Respeto y cuidado por los seres vivos.

ACTIVIDAD N°1

INICIO: Disponer un lugar y momento tranquilo para mirar con los pequeños un video.

DESARROLLO: Juntos observar el video: Sonidos de
Animales - Los Animales de la Granja

<https://www.youtube.com/watch?v=nswiH-TCfQ0>

CIERRE: Jugar a imitar sonidos, algún miembro de la familia
le nombra el animal y el pequeño lo imita, para continuar con
el juego, este puede ser a la inversa.



ACTIVIDAD N° 2

INICIO: Buscar en diarios, libros o revistas un animal, permitirle al niño hojear, comentar
el material bibliográfico junto a un adulto.

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, ROCÍO ALANIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES TAPIA,
GLORIA PASCUAL
PROFESORAS ESPECIALES: DANIELA ORDINES, LAURA ORTEGA, TANIA RUGGERI

DESARROLLO: Proponer la confección de un porta retrato, recortar el animal que encontraron pegarlo en una hoja o cartón y decorarlo, puede ser con semillas de girasol, maíz, sémola, yerba, o trocitos de papeles de colores (con lo que tengan en casa).

CIERRE: Dejar secar el trabajo realizado, y formularle preguntas simples al niño sobre las características del animal. Por ej. ¿Cuántas patas tiene? ¿Tiene plumas o pelo? ¿Camina o vuela?

Luego exponer el trabajo por unos días en un espacio del hogar. Posteriormente guardarlo en la caja que prepararon en la semana de los jardines.

ACTIVIDAD N°3

INICIO: En un lugar tranquilo observar juntos el video.

https://www.youtube.com/watch?v=qUqaDm_8jow&t=100s

DESARROLLO: Utilizando los dedos o si tienen animalitos de juguetes sellar las huellas con témpera, chocolate, o algún colorante vegetal en todo el espacio de una hoja.

CIERRE: En otra hoja el adulto deja plasmada su huella junto a la del alumno, puede ser la mano de ambos o las plantas del pie, etc. ¡A divertirse!



ACTIVIDAD N°4

INICIO: Buscar un lugar amplio y ponerse ropa cómoda para bailar.

DESARROLLO: Observar el siguiente video y bailar en familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>



CIERRE: Pintamos con un poquito de algodón, algún pompón o esponja, lo empapamos en pintura (témpera, agua con colorante, café, etc) simulando ser la colita de los conejos realizamos manchitas sobre papel de diario, afiches o cualquier papel que tengan en casa.

ACTIVIDAD N°5

INICIO: Relajarse junto a los pequeños para observar un cuento.

DESARROLLO: Observar el cuento con pictogramas

CIERRE: Un adulto nos guía y re narramos el cuento, indagando acerca de lo sucedido y qué es lo que más les gusto del mismo.



ACTIVIDAD N°6

INICIO: Buscamos elementos de dibujo que dispongamos en el hogar, anticipar al niño que dibujarán la mascota o animalito que más les guste para confeccionar un rompecabezas.

DESARROLLO: Realizar el dibujo sobre un cartón, pintarlo y algún familiar lo recorta en dos partes. (cortes rectos verticales u horizontales)

CIERRE: Jugar a armar el rompecabezas.

ACTIVIDAD N°7

INICIO: Nos tomamos un tiempo de reposo y tranquilidad junto a los pequeños, para mirar el video:

https://www.youtube.com/watch?v=LGLoXK_r0zM

DESARROLLO: Luego de observar el video, conversamos sobre los cuidados que deben tener los animales.

CIERRE: Recordar lo observado en el video, formulando preguntas como : ¿Las mascotas necesitan alimentarse? ¿Toman agua? ¿Les gusta salir a pasear a las mascotas? e incentivarlo para ayudar con tareas simples, cuidar y a proteger tanto su mascota como a los animales sin hogar. Por ejemplo: colocar un bebedero o recipiente con agua para los animales de la calle.



ACTIVIDAD N°8

Inicio: Buscar un sitio cómodo donde el alumno pueda prestar atención e incentivar a ver juntos donde viven los animales.

Desarrollo: Mientras observan el video Tipos De Hábitat, un adulto ayuda repitiendo los nombres de los animales y sus habitat. <https://www.youtube.com/watch?v=9jhh15LFgkI>



Cierre Jugar en familia observando la siguiente imagen y descubrir ¿Cuál es la casita de cada animal?



Docente: Laura Ivana Ortega Páez

Área curricular: Artes Visuales

Título de la propuesta: Exploración con el color.

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, ROCÍO ALANIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES TAPIA, GLORIA PASCUAL
PROFESORAS ESPECIALES: DANIELA ORDINES, LAURA ORTEGA, TANIA RUGGERI

Contenido seleccionado: Color. Experimentación a través de los materiales.

Capacidades:

- Trabajo con otros: interactuar de manera cooperativa respetando diferentes puntos de vista.
- Comunicación: expresar por medio de distintos lenguajes, ideas y emociones argumentando oralmente sus puntos de vista.

Desarrollo de actividades:

Actividad N°1:

Un adulto de la casa leerá las siguientes adivinanzas:



A continuación, elegir uno o más animalitos para realizar la actividad: dibujar en un cartón y pintar con lápices, marcadores, crayones o pegando papelitos, etc....

Observa y conversa con mamá ¿Cómo es el animalito que realizaste? ¿Es chiquito, grande? ¿Qué colores tiene? ¿Si pudieras cambiarle el color que color le pondrías? ¿Te animas a contarle la adivinanza a tu familia?

Actividad N°2:

Seleccionar uno de los dibujos de la actividad anterior.

Un adulto deberá recortar o calar una parte del animalito, ejemplo la alita del pollito, de esta manera dejará un visor para jugar a encontrar el color que falta.

Jugar a encontrar el color que falta, observar por el visor y buscar otros objetos que tengan el mismo color.

Conversar en familia: ¿De qué color es el animalito? ¿Qué otro objeto tiene el mismo color?



DOCENTE: MELISA TANIA RUGGERI

ÁREA: MÚSICA

TITULO: LOS ANIMALOCOS

CONTENIDOS:

Ritmo

1)INICIO: Para iniciar con la tarea, buscamos un lugar en la casa donde podamos realizar expresión corporal con la canción “Muévete como los animales”.

DESARROLLO: Escuchamos atentamente la canción, luego la interpretamos y bailamos imitando lo que hacen los animales.

CIERRE: Para concluir con la actividad nos sentamos en el piso nos tapamos los ojos con las manitos y respiramos suave y muy profundo luego soltamos todo el aire que nos quede, así hasta relajarnos por completo.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>



2)INICIO: Para iniciar la clase le pedimos a un miembro de la familia que nos busque una sábana que no utilice o una tela grande, la colocamos sobre el piso a escuchar la canción Hakuna Matata

DESARROLLO: Luego jugamos con la tela o sabana escondiéndonos del León (puede ser un adulto que lo represente), escuchamos la música y nos movemos al ritmo de la misma.

CIERRE: para finalizar con la actividad colocamos la sabana grande o tela en el piso nos recostamos y descansamos

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=43LiPjvKLYs>



Profesor: Daniela Ordines.

Área: Educación Física

ACTIVIDAD N° 1 “El lobo y las ovejas”

CONTENIDOS A TRABAJAR: El cuerpo en el espacio y en el tiempo

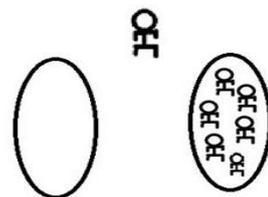
MATERIALES: una tiza o elemento similar para marcar en el suelo

ACTIVIDADES: Con la tiza se dibujan en el suelo dos círculos enfrentados y bastante distanciados entre sí. Dentro de uno de los círculos se colocarán los niños que serán las ovejas. Un niño o quien conduce el juego, se ubica entre los dos círculos. Este será el lobo.

DOCENTES: CRISTINA MERCADO, ROCÍO ALANIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES TAPIA,
GLORIA PASCUAL
PROFESORAS ESPECIALES: DANIELA ORDINES, LAURA ORTEGA, TANIA RUGGERI

Cuando se dé la señal de inicio, las ovejas van corriendo de un círculo a otro. Salen de un círculo, llegan al otro y vuelven a salir hacia el primero. Lo hacen una y otra vez, mientras realizan el recorrido, el lobo trata de atrapar a alguna de las ovejas antes de que estas entren en uno de los círculos. La oveja que sea atrapada se convierte ahora en lobo y el lobo pasa a ser oveja. **IMPORTANTE:** es necesario anunciar a todo el grupo el cambio de roles, nombrando al nuevo lobo antes de iniciar nuevamente el juego. **JUEGO: “La pilladita”** Puede jugar toda la familia, necesita un pañuelo y se juega así; el que pilla lleva el pañuelo en la mano y decide en que parte del cuerpo del jugador deja el pañuelo, por ejemplo: hombro, la cabeza; de esta manera cambia el pillador.

Vuelta a la calma: Me acuesto en el piso con los ojos cerrados y escucho alguna canción que me puedan cantar o hacer escuchar. La idea es relajarme y descansar.



ACTIVIDAD N° 2

CONTENIDOS A TRABAJAR: El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

MATERIALES: Una tiza o elemento similar para marcar en el suelo.

ACTIVIDADES: Se dibujan círculos en el piso distanciados entre sí. Un círculo menos que la cantidad de integrantes de la familia. Cada jugador se coloca dentro de un círculo, que será su casa, quedando solo un niño sin casa, fuera de los círculos, en un extremo del espacio de juego. Quien conduce el juego da la señal “**A la casa del vecino**” Al oír la señal, los niños salen corriendo de sus casas buscando otra que este libre para entrar. El niño que al comienzo del juego no tenía casa, también corre para entrar en alguna que esté desocupada. Quien haya quedado sin casa pasara a ocupar el lugar del anterior, en el externo del espacio de juego, esperando la nueva señal “**A la casa del vecino**” para correr y encontrar nuevamente una casa libre donde pueda entrar.

JUEGO: “La escondida” Puede jugar toda la familia, consiste en que uno de los integrantes se coloca de frente a la pared tapando sus ojos con las manos al costado de su cara, algún adulto cuenta hasta 10 o más si es necesario, y salen a buscar cuando ya todos están escondidos.

-VUELTA A LA CALMA: Se sientan en el piso y movilizamos suavemente la cabeza hacia adelante y a los lados, luego tomamos aire elevando los brazos extendidos por sobre la cabeza y con las piernas extendidas, bajamos los brazos lentamente hasta tocar con las manos los pies. Siempre los ejercicios de relax se hacen muy lentamente y con música suave (si puede)

Equipo de conducción: Analia Quetglas, Miryam Ferreira