

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Domingo de Oro

CUE: 7000236/00

Docentes: Rosana Gómez- Nora Orduña

Grado: 4° “A” y “B”

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua- Ciencias Sociales- Matemática- Ciencias Naturales- Formación Ética y Ciudadana- Inglés- Computación.

Título de la propuesta: “Creamos una linda y divertida fotonovela”.

Contenidos: Lengua: La lectura y producción escrita (comprensión y disfrute) de un cuento, supone mantener la ortografía, utilizar signos de puntuación, emplear conectores apropiados, ajustándose a la organización del texto.

La literatura: producción de textos escritos, de manera colectiva en pequeños grupos de tres, en forma online, modificando la línea argumental, incluyendo diálogos.

Ciencias Sociales: Los recursos naturales de la provincia (biomas).

Matemática: Números naturales hasta 100.000. Situaciones problemáticas con números naturales.

Ciencias Naturales: Fauna autóctona de San Juan.

Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado.

Inglés: Reconocer expresiones ya vistas en Inglés en guías anteriores.

Computación: Edición de imágenes.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua: Escribe relatos con secuencias lógicas.

Revisa, corrige y reelabora, utiliza conectores para establecer relaciones entre palabras, oraciones y párrafos, atendiendo las relaciones de concordancia de género, número y persona en sus producciones.

Identifica el diálogo en obras teatrales.

Ciencias Sociales: Reconoce los elementos que conforman el paisaje geográfico.

Matemática: Lee y escribe números naturales menores que 100.000. Compara números naturales. Descompone números naturales. Resuelve problemas identificando datos e incógnitas.

Ciencias Naturales: Identifica fauna autóctona de San Juan.

Formación Ética y Ciudadana: Comprende y desarrolla las nociones de respeto, compromiso frente a situaciones de violencia e injusticia.

Inglés: Reconoce expresiones en Inglés en textos. Resuelve actividades en otro idioma.



TUPELI 25 DE MAYO

Computación: Toma fotografías con el celular. Edita e inserta textos en las fotografías. Resuelve situaciones problemáticas planteadas.

Desafío: Nos unimos online para crear una fotonovela usando la cámara del celular y el texto que me dio la seño.

Actividades:

Área: Lengua

1- Lee comprensivamente el Cuento “LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS”

Las medias de los flamencos

Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y a los pescados. Los pescados, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río los pescados estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

. Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de bananas, y fumaban cigarros paraguayos. Los sapos se habían pegado escamas de pescado en todo el cuerpo, y caminaban meneándose, como si nadaran. Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los pescados les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y caminaban en dos pies. Además, cada una llevaba colgada como un farolito una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las que estaban hermosísimas eran las víboras. Todas, sin excepción, estaban vestidas con traje de bailarina, del mismo color de cada víbora. Las víboras coloradas llevaban una pollerita de tul colorado; las verdes, una de tul verde; las amarillas, otra de tul amarillo; y las yararás, una pollerita de tul gris pintada con rayas de polvo de ladrillo y ceniza, porque así es el color de las yararás.

. Y las más espléndidas de todas eran las víboras de coral, que estaban vestidas con larguísimas gasas rojas, blancas y negras, y bailaban como serpentinatas. Cuando las víboras danzaban y daban vueltas apoyadas en la punta de la cola, todos los invitados aplaudían como locos.

Sólo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas, y tienen ahora como antes la nariz muy gruesa y torcida, sólo los flamencos estaban tristes, porque como tienen muy poca inteligencia, no habían sabido cómo adornarse. Envidiaban el traje de todos, y sobre todo el de las víboras de coral. Cada vez que una víbora pasaba por delante de ellos, coqueteando y haciendo ondular las gasas de serpentinatas, los flamencos se morían de envidia.

Quiroga, Horacio (1918), Cuentos de la selva, Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones

Responde: ¿Qué animales bailaron con los flamencos? ¿Cómo se adornaron los yacarés? ¿Que hicieron las ranas? ¿Quiénes estaban hermosísimas? ¿Quiénes estaban tristes? ¿Por qué?

En esta guía trabajaremos FOTONOVELAS.

FOTONOVELAS: Es una narración en fotografía. Consiste en la unión de imagen y texto relacionado en la unión de ellos.

Nosotros con el cuento Las medias de los Flamencos, trataremos de imitar una fotonovela.

Nos dividiremos en grupos de 3 chicos para representar el cuento. Un niño tomará la **INTRODUCCIÓN** otro el **-NUDO** y el **tercero-DESENLAZCE**.

Ustedes tendrán que representar la escena sacando fotos y realizando el diálogo entre los animalitos.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

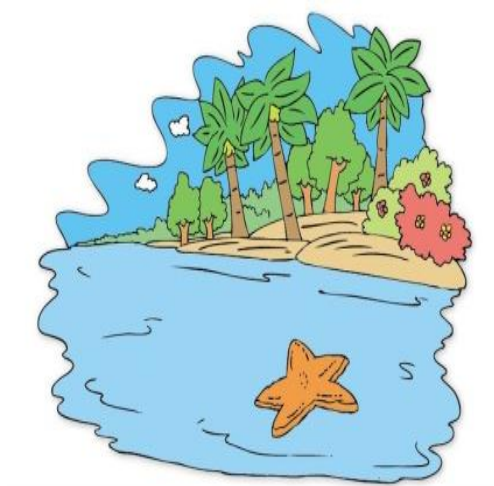
El cuento habla de FLAMENCOS. Nos describe también el hábitat.

¿Dónde viven? ¿Qué características tienen? ¿Qué comen? ¿Dónde se encuentran?
¿Cuál será la característica que lo hace diferente al hábitat de San Juan? ¿En cuál BIOMA viven? Marco con flechas.



ACUÁTICO

SELVA



Puedes tener en cuenta para la realización de la fotonovela el hábitat del flamenco.

ÁREA: MATEMÁTICA

1-Lee la siguiente información:

Antecedente inmediato de la fotonovela.

Podríamos fechar el nacimiento de este género, en el año 1946, en que una revista italiana “Gran Hotel”, comprada como franquicia a una americana, contrata guionistas y dibujantes para elaborar relatos propios.

2-Responde:

- a) ¿En qué año nace este género?
- b) Forma con esas cifras el número más grande que puedas.
- c) Escribe como se lee el número que formaste.
- d) Descompone polinómicamente.
- e) ¿Cuántos años han pasado hasta el 2020? Realiza la operación correspondiente.

3-Resuelve:

En una editorial realizan cada mes 916 ejemplares de fotonovela. ¿Cuántos ejemplares de fotonovela editan en 24 meses?

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1-Enumera los animales que menciona la lectura.

2-Responde: ¿Qué animales de la lectura encuentras en tu departamento?

¿A qué nos referimos cuando hablamos de fauna autóctona?

3-En el siguiente listado de animales marca los que pertenecen a la fauna autóctona de San Juan.

escorpiones carancho cóndor andino puma garza guanaco nutria llama
flamenco vicuña halcón ciervos aguilucho venados lagartijas tortugas
zorro gris y colorado jabalí araña pollito

FORMACIÓN ÉTICA

Leo otro fragmento del cuento “LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS “

—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias coloradas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros. Y levantando todos juntos el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén del pueblo.

Los flamencos recorrieron así todos los almacenes, y de todas partes los echaban por locos

. . No van a encontrar medias así en ningún almacén. Tal vez haya en Buenos Aires, pero tendrán que pedir las.

—¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte las medias coloradas, blancas y negras. Hoy es el gran baile de las víboras, y si nos ponemos esas medias, las víboras de coral se van a enamorar de nosotros. —¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo, y vuelvo.

Al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral, que la lechuza había cazado. Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos les tuvieron envidia. Enseguida las víboras de coral corrieron con sus farolitos, y alumbraron bien las patas del flamenco. Y vieron qué eran aquellas medias

—¡No son medias! —gritaron las víboras—. ¡Sabemos lo que es! ¡Nos han engañado! ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias! ¡Las medias que tienen son de víboras de coral!

Responde

¿Qué les parece? ¿Actuó bien la lechuza? ¿Cómo se dieron cuenta las víboras que no eran medias? ¿Está bien esa actitud?

Ahora con tus compañeros en forma Online van a trabajar en equipo, recreando el hábitat de los flamencos, imitando a los sapos, los yacarés, a los pescados y demás animalitos del cuento. Éxitos en los trabajos, sé que harán una bella FOTONOVELA porque son muy creativos.

Área: Inglés

De acuerdo al texto “Las medias de los flamencos”, extrae una frase, oración o expresión que puedas usarla en tu fotonovela. Puedes ayudarte con todo lo visto en las guías anteriores.

Área: Computación

- 1) En base al texto que trabajaste con la seño, toma tres fotografías con tu celular con la ayuda de algún integrante de la familia.
- 2) Edita la fotografía con la App Texto en la foto o alguna aplicación que conozcas e inserta el texto elaborado con la seño.
- 3) Comparte tus fotografías en el grupo de whatsapp.

Directora: Laura Lobos