

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 – Áreas Integradas

Escuela: Presidente Sarmiento

Docente: María Belén Maldonado.

Sala: 4 años

Turno: Mañana

Título de la propuesta pedagógica: “El Cuerpo Cuenta”

Dimensiones: Ambiente natural y socio-cultural y Comunicativa y Artística.

Contenidos: Movimientos en el espacio. El cuerpo. Lenguaje como instrumento lúdico.

Guía N° 4

Día1

¿Qué conozco de mi cuerpo?

1- En familia, conversen a partir de la pregunta: “¿Cómo se llaman las partes del cuerpo?”
Tómense tiempo para señalarlas y nombren cada una de ellas.

2- Expresión corporal y juego:

Jueguen con sombras en el patio de casa. Busquen un lugar donde se proyecten sombras y pongan música. Bailen haciendo movimientos amplios, grandes, saltos, jueguen a hacerse grandes y largos, luego pequeños y bajitos. Mientras lo hacen, vean cómo se reflejan esas sombras en el suelo. Luego, inventen los movimientos que ustedes quieran.

Día 2

1- Preparen masa casera con ayuda de algún familiar y hagan un nene o nena. Luego, nombren las partes del cuerpo. Presten atención de no olvidar algunas de ellas.

2- Literatura:

En familia escuchen el cuento “Elmer” (adjunto). Luego, conversen sobre la importancia de ser uno/a mismo/a, qué cosas nos hacen sentir bien y cuáles no, entre otras preguntas.

Día 3

¡Cuántas partes tienen mi cara!

1- Conversen con algún familiar sobre las partes de la cara: “¿Qué nombres recuerdan? ¿Les faltó alguna parte sin nombrar? ¿Cómo se llaman?”. Mientras lo hacen, señalen cada una de ellas.

Docente: Maldonado, María Belén.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 – Áreas Integradas

2- A continuación, pónganse enfrentados y canten la canción “Mi carita tiene” (adjunta) mientras van señalando cada parte de la cara. Prueben cantándola mientras se miran en el espejo. Después, intenten cantarla mientras van señalando partes del rostro de otro familiar.

También, nombren cuales son las otras partes de la cara que no nombra la canción. (Frente, cejas, pestañas, labios, dientes, lengua, mentón o pera, cachetes).

Día 4

1- Jueguen con las posibilidades que ofrece la cara: Hagan muecas: prueben si pueden guiñar un ojo, cierren los dos, hagan cara de asustados, de serios, sonrientes, enojados, saquen la lengua, hagan cara de monstruo.

2- Jueguen a imitar las siguientes imágenes:



3- Desafío: armen una cara sin que se olviden todas las partes de la misma. Busquen porotos, piedritas, tapitas de gaseosa, palitos, lanas, etc., elijan o combinen varios materiales que tengan en casa. Armen y desarmen.

Día 5

Hombros, brazos y manos.

1-Expresión corporal: Vean el Video del gusanito (adjunto) y aprendan la canción. ¿Por qué partes del cuerpo sube el gusanito? Luego conversen: “¿Cuál es el hombro? ¿Y el codo? ¿Y la

Docente: Maldonado, María Belén.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 – Áreas Integradas

muñeca? ¿Cuántos dedos tenemos en cada mano? ¿Y si contamos los dedos de las dos manos?”

2- Modelen con masa casera, libremente.

Día 6

1- Música: ¿Saben la canción de “Pulgarcito”? Para cantarla hay que saber cómo se llaman los dedos de la mano. Miren la imagen (adjunta) y aprendan o repasen sus nombres. Luego, cántenla usando las dos manos.

2- En casa, algún familiar cuenta “Historia del dedito goloso” un juego corporal tradicional (adjunto).

3- Matemática: Juego “Dados y dedos”: tiren el dado y cuenten cuantos puntos salieron. Luego cuenten con los dedos de la mano la misma cantidad y muéstrenla a los demás jugadores.

Día 7

Torso y espalda:

1- Expresión corporal.

Bailen siguiendo las siguientes sugerencias:

Pongan música y bailen como más lo deseen. Luego, muevan los brazos como pajaritos, y como serpientes. Enseguida, jueguen a quedarse como “estatuas” cuando algún familiar detenga la música.

Luego, siéntense en el suelo con los pies extendidos e inclinen el torso hacia un costado, hacia el otro, hacia adelante y hacia atrás para quedar acostados.

A continuación, siéntense tocando espalda con espalda e inventen una nueva forma de saludarse.

Para descansar: siéntense de piernas cruzadas, lleven las manos a su panza y jueguen a inflarla y desinflarla tomando aire por la nariz, y expulsándolo también por la nariz.

Finalmente, Conversen cómo se sienten.

Día 8

1- Construyan una marioneta de nene o nena con ayuda de algún familiar.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 – Áreas Integradas

Busquen en casa los materiales que tengan, como un tubo de cartón de papel higiénico, un pedacito de cartón, lana, marcadores o lapicera y una varilla o ramita. (Como en la imagen adjunta).

Cuando tengan los materiales, construyan una marioneta con ayuda de algún familiar. Luego, inventen una historia, un nombre y jueguen. Imaginen y llévenlo a pasear por la casa, háganlo bailar, sentarse y acostarse.

2- Literatura: En familia escuchen el cuento “Mauro Necesita un Abrazo” (adjunto). Conversen sobre el mismo haciendo preguntas sobre el cuento con ayuda de algún familiar.

Día 9

Cola, muslos, piernas, rodillas y pies.

1- Expresión corporal:

Busquen un lugar amplio, pongan música y realicen lo siguiente para entrar en calor:

De pie, sacudan el cuerpo y hagan un pocito imaginario en el piso, primero con un pie, luego con otro.

Luego, comiencen a explorar las posibilidades de estas partes del cuerpo: Den pasos cortitos, largos, salten en un pie y luego, en dos. Desplácense de costado, caminen en cuatro patas, y jueguen a convertirse en perritos, serpientes, sapos, conejos.

Prueben y realicen los movimientos que quieran.

Además, si tienen tizas, en el suelo pueden trazar algún recorrido con líneas: Líneas rectas, serpentinas, espacios para saltar, etc.

Vuelta a la calma: Para relajarse, siéntense e inflen la panza respirando y expulsando el aire por nariz.

Finalmente, hagan auto-masajitos en las piernas, rodillas, planta del pie y dedos.

Día 10

1- Juego de construcción:

¿Recuerdan como hicieron la cara hace unos días atrás? Ahora armen todo el cuerpo de una nena o nene. Busquen las figuras geométricas que usaron días anteriores, palitos, pedacitos de tela, lana, porotos, piedras, carozos, pedazos de cartón, tapitas plásticas, etc. A volar con la imaginación. Presten atención a no olvidarse de ninguna parte del cuerpo.

Docente: Maldonado, María Belén.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 – Áreas Integradas

2- Cuento corporal: ¿Recuerdan el cuento del dedito goloso? Antes de dormir, cuéntenlo usando los dedos del pie.

3- Conversen sobre todo lo que han realizado hasta hoy y piensen qué les ha parecido.

Equipo Directivo a Cargo: Norma Gómez y Daniela Mulleady.