

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°44

GUIA PEDAGÓGICA N° 10

FECHA: 10 de Agosto al 21 de Agosto

DOCENTES:

- ★ Paula Bolado.
- ★ Ana Laura Pizarro.
- ★ Jéssica Alcucero.



DOCENTES DE ESPECIALIDADES:

- ★ Prof. De Educación Musical: Juan Acosta.
- ★ Prof. De Educación Física: Héctor Ormeño.
- ★ Prof. De Educación Plástica: Pamela Gil.

SALA: 3 AÑOS

TURNO: INTERTURNO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUGANDO CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO”

PROPUESTA 1

-Se reunirá la familia con el niño. Se le preguntará cómo se llaman algunas partes de su cuerpo. Un adulto comenzará señalando de a una por vez las partes de su cuerpo y entre todos las nombrarán. Se motivará al niño a responder, de no hacerlo él solo, se le guiará. Luego, se le propondrá al pequeño señalarlas en su cuerpo y nombrarlas.

-Se hará escuchar la canción “El Monstruo de la Laguna” (enviada por WhatsApp), a modo de presentación, dando un tiempo para el juego libre al compás de la misma, que será explorada en actividades sucesivas.



PROPUESTA ED. PLÁSTICA

-El niño con ayuda de su mamá dibujará su rostro. Mamá recortará un círculo de cartón que será nuestro rostro, con papeles de colores armarán los ojos, la nariz y la boca, también deberá hacer las orejas. Luego, irá guiando al alumno con preguntas por ej.: ¿Dónde van los ojos?, ¿Cuántos ojos tenemos? etc., hasta completar todas las partes del rostro que corresponda. Una vez que el alumno terminó de pegar todas las partes, realizarán el cabello

con tiritas de lana del color que tengan en casa. Al terminar, lo guardaremos para exponer al regreso a clases.

PROPUESTA 2

-Se mostrará al niño un diario, preguntándole: ¿Para qué sirve?, ¿Qué podremos hacer con él?, ¿Lo encontramos en casa?, ¿En dónde más solemos verlo? Se le propondrá jugar libremente con las hojas estiradas. Si se desea podrá ponerse música de fondo. Luego, se invitará a los miembros de casa a jugar haciendo pelotas con las hojas de diario, jugar con los bollos de papel, rasgarlos entre todos y con esto hacer una composición en una hoja o cartón. Finalmente, se promoverá la expresión verbal acerca de cómo se sintieron en cada momento.

PROPUESTA EDUCACIÓN FÍSICA.

-Primero despejarán toda la zona, sacarán todos los objetos del piso. Luego le dirán al niño/a que el piso estará mojado por lo que tendrá que caminar de puntas de pies para no mojarse el calzado. Luego una vez logrado, realizarán la misma actividad pero ahora caminará con el talón, una vez terminado, le preguntarán si se mojaron los pies.

PROPUESTA 3

-Se invitará a los integrantes de la casa a jugar al espejo. Se comentará que deben imitar las caras que haga la persona elegida para conducir el juego. Se jugará varias veces, proponiendo movimientos alocados. Cuando dominen la mecánica del juego, se propondrá que el niño lo conduzca y los demás imiten. Luego, entre todos comentarán qué fue lo más divertido del juego.



PROPUESTA ED. MUSICAL

-El/la alumno/a verá el video de percusión corporal enviado por WhatsApp.

Explorarán que sonidos pueden realizar con su propio cuerpo sacando algunas ideas del video.

PROPUESTA 4

-Con anterioridad se prepararán trozos de soga, de lana, de cinta, tiras de papel o de tela (un elemento por persona). Se pondrá una canción a gusto de fondo para acompañar el momento, dando unos minutos para la exploración del material. Seguidamente, se propondrá realizar diferentes movimientos con el elemento, al compás de la música. Por ejemplo: arrastrar el elemento por el piso como si fuera una viborita, hacerlo volar como si hubiera mucho viento, hacerlo que gire con un brazo, etc. Al concluir, se le preguntará al niño qué utilizó cada participante y qué hizo con ello.

PROPUESTA EDUCACIÓN FÍSICA

-Entre todos sacarán las sillas que rodean la mesa. Se le dirá al niño/a que es un enanito muy pequeño, él/ella pasará caminando por debajo de la mesa, dando pasos muy cortitos y hablando con voz muy aguda. Luego le dirán que es un gigante, las sillas se convertirán en edificios, él/ella caminará con pasos muy largos y hablando con voz grave. Repetirán varias veces las consignas.

PROPUESTA 5

-Deberán buscar una hoja de cualquier papel o trozo de cartón que tengamos disponible en casa. Se le pedirá a un integrante de la familia dibujar la figura de un niño en el mismo.

Se solicitará al pequeño que lo coloree a gusto. Un adulto cortará este dibujo en cuatro partes iguales y se le pedirá al pequeño que arme la imagen.

-Retomarán los títeres de media realizados en guías anteriores (personajes alocados). Se brindarán unos minutos para el juego libre con ellos. Luego, se pedirá al niño que nombre las partes de la cara del títere, también las de alguno de los adultos que acompañan el momento y por último las propias frente a un espejo.

PROPUESTA EDUCACIÓN MUSICAL

-En familia deberán practicar los siguientes sonidos: golpearán una palma con un dedo, luego con dos, tres y luego con toda la mano.

-Darán un salto y golpearán con los dos pies sobre el piso.

Jugarán junto a la familia a la tormenta, para esto deberán elegir alguien que dirija cómo será la tormenta. Los demás participantes deberán estar atentos y seguir las indicaciones.

-Cuando el director diga que comenzará la lluvia con gotas pequeñas los demás participantes deberán golpear una palma con un dedo, cuando diga, la lluvia se hace más

fuerte deberán golpear la palma con dos dedos, más fuerte con tres dedos, finalmente con las dos palmas (aplaudiendo).

-Cuando el director diga trueno los jugadores darán un salto y golpearán con los dos pies sobre el piso.

PROPUESTA 6

-Se invitará a la familia a escuchar nuevamente la canción “El Monstruo de la Laguna”. Inicialmente será una escucha libre y luego se invitará a todos a volverla a escuchar siguiendo las diferentes consignas que aluden a movimientos de diferentes partes del cuerpo. Esto se repetirá varias veces.

-Con anterioridad, se habrá recolectado todo aquél material que haya en casa para confeccionar un muñeco de trapo. Se dispondrá de todo esto sobre la mesa, permitiéndole al niño la exploración de cada elemento. Luego, con la ayuda de toda la familia, procederán a armar el muñeco a gusto, incentivando al niño a participar activamente y proponer detalles de su agrado. Al terminarlo, se comentará el paso a paso de la realización, promoviendo la expresión verbal del pequeño.

PROPUESTA ED. FÍSICA

-Primero colocarán una colcha en el piso, colchoneta o colchón, el niño/a correrá por el espacio, al llegar a la colcha, el adulto le dirá que es un tronco de árbol y tiene que rodar por la colchoneta, después de rodar se levanta y vuelve a correr. Variarán la forma de rodar (una salchicha, una columna de la luz, un caño para el agua, etc.).

PROPUESTA 7

-Se brindará un momento de exploración del espacio de la casa a utilizar. Se colocará música instrumental (enviada por WhatsApp) de diversos ritmos y se dará unos minutos para favorecer el libre movimiento. Luego, un adulto dirá al resto con qué parte del cuerpo deberán desplazarse y en que dirección (pies, manos y pies, cola, hacia adelante, hacia atrás, etc.). Finalmente, reunidos en familia, se conversará sobre la importancia de cada parte del cuerpo, para qué usamos cada una y cómo debemos cuidarlas.

PROPUESTA ED. MUSICAL

-El/la alumno/a escuchará la canción “En Mi Tribu” enviada por el grupo de WhatsApp.

Escuchará la canción nuevamente pero esta vez caminará por la casa al ritmo de la música acompañando con palmas (cada paso con un aplauso).

-Para finalizar deberán elegir una canción que les guste mucho y mientras la escuchan, la acompañarán igual que en la actividad anterior, es decir, caminarán al ritmo de la música haciendo palmas.

PROPUESTA 8

-Comenzará la actividad reuniendo a los miembros del hogar, promoviendo la libre exploración del cuerpo, moviéndose, recorriendo el espacio total. Un adulto irá nombrando las diferentes partes del cuerpo ya conocidas, mientras entre todos las señalan (esto podrán hacerlo en su cuerpo o en de algún otro miembro de la familia), también las tocarán. De esta manera se promoverá que el niño note que en el cuerpo hay partes duras y partes blandas.

Los adultos de la familia explicarán de manera sencilla el motivo por el cual algunas partes del cuerpo son más duras que otras, comentando que dentro nuestro existen los huesos, que nos permiten mantenernos de pie, correr, saltar, treparnos, etc.



PROPUESTA EDUCACIÓN FÍSICA

-Trabajaremos con un globo inflado, primero el niño/a pasará el globo al adulto, el devolverá el globo nombrando con que parte del cuerpo lo tocará al globo (mano, cabeza, hombro, codo, rodilla, pies, etc.) después le tocará devolver al niño/a el globo, nombrará la parte del cuerpo con la que tocará al globo. Repetirán varias veces la consigna, estimularán que utilice todo el cuerpo.

PROPUESTA 9

-Se retomarán los muñecos de trapo confeccionados anteriormente. Se propondrá un juego dramático en el que el niño y otros familiares deban imitar los movimientos que el muñeco realice manejado por un adulto. Luego, entre todos comentarán lo realizado poniendo especial atención en el porqué el muñeco no puede pararse o sentarse como las personas (ausencia de huesos).



PROPUESTA EDUCACIÓN MUSICAL

-El/La alumno/a recordará la canción “En Mi Tribu” y repetirá la letra por pequeñas frases.

El/la niño/a cantará la canción en forma completa caminando y acompañará con palmas, en la parte de la canción que dice PUM, PAM deberán quedarse en el lugar y hacer los siguientes sonidos: PUM (un golpe con las dos manos sobre las piernas), PAM (un aplauso) esto se repetirá cada vez que la canción diga PUM PAM.



DIRECTORA: MARIA AMELIA PINOS.

VICEDIRECTORA: PATRICIA ISABEL SANZ.