

### GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 3

**Escuela:** Paula Albarracín de Sarmiento.

**CUE:** 700047700

**Docentes de Grado:** Paola Herrera, Alejandra Coria, Claudia Valdéz, María Teresa Coria y Mariela Ardiles.

**Docentes de especialidades:** Carolina Storni, Verónica Alcaide, Laura Oliva, Elina Garay.

**Grado:** Quinto "A" "B" "C" "D" y "E"

**Turno:** Tarde.

**Áreas Integradas:** Matemática, Lengua, Cs Sociales, Cs. Naturales, F. Ética y Ciudadana, Ed. Musical, Artes Visuales, Ed. Física.

**Título:** **"TRADICIONES" Memoria de nuestro pueblo.**

**Contenidos: Matemática:** Situaciones problemáticas. Suma y resta con números decimales. Fracciones equivalentes. Medidas de peso y capacidad. Conceptos geométricos.

**Lengua:** Cuento popular. Texto expositivo. Núcleos narrativos. Texto, párrafo, oración. Signos de puntuación. Oraciones según la actitud del hablante. Clases de sustantivos y adjetivos. Producción.

**Cs. Sociales:** Conocer la organización y delimitación política del territorio argentino. Día de la tradición. Analizar las diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina.

**Cs. Naturales:** Alimentos y nutrientes. Importancia del agua como recurso natural y en la salud de las personas. La caracterización del sonido. Mezclas

**F. Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores a través de la reflexión y de su significado. El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral y escrito.

**Artes Visuales:** La forma tridimensional. **Ed. Física:** Participación y apropiación de juegos deportivos que involucren cooperación y estrategias.

**Ed. Tecnológica:** Análisis, uso y producción de textos instructivos para comunicar los insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos empleados en cada operación del proceso.

**Ed Musical:** La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

#### **Matemática**

- Resuelve **situaciones** problemáticas aplicando el algoritmo de suma y resta con números decimales.

- Establece equivalencias en unidades de medida.

- Utiliza elementos de geometría y construye un cuadrilátero, calculando el perímetro de la figura geométrica.

#### **Lengua**

- Realiza lectura comprensiva y producción de cuento popular.

- Marca los núcleos narrativos.

**Docentes:** Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

-Argumenta dando su opinión personal

. Diferencia texto, párrafo, oración y signos de puntuación.

-Clasifica oraciones, sustantivos, adjetivos

### **Cs Sociales**

-Identifica información relevante y produce argumentaciones claras y precisas.

### **Cs Naturales**

-Clasifica e identifica alimentos saludables, en el óvalo nutricional y en una huerta orgánica.

-Reconoce la importancia del uso del agua y clasifica mezclas donde es un componente.

### **F Ética y Ciudadana**

-Logra un conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral, escrito y artístico.

### **Artes Visuales**

-Produce en la tridimensión empleando diversos colores, formas y texturas.

### **Ed. Física**

-Ejecuta juegos tradicionales y expresa sus reglas.

### **Tecnología**

-Selecciona los insumos necesarios para la elaboración de alimentos.

### **Música**

-Identifica la música folklórica, su sonido y la diferencia con otros géneros musicales. -

Participa en la interpretación de canciones.

**DESAFÍO: Debido al olvido o poco interés por nuestras costumbres, te proponemos armar un teatro con títeres, en donde los personajes típicos de nuestra tradición deberán representar un cuento popular producido por ti.**

## **GUÍA Nº 23**

### **Día 1. ¡Manos a la obra!**

1-Te proponemos que armes un teatro de títeres con los personajes típicos de nuestra tradición, para que relates un cuento popular.

2-Para ello ten en cuenta los siguientes pasos:

#### **\*Seleccionar uno de estos conflictos:**

-Un ñandú y un cóndor discuten porque cada uno quiere ser nombrado "Rey de la fauna".

-A una paisanita le gusta hacer trampa cuando juega al tejo.

-Un astuto gaucho quiere ganar una jineteada pero no tiene caballo.

-A una paisana se le mezclan los condimentos cuando intenta preparar una comida tradicional.

**\*Delinear el plan de escritura:** Piensa en el lugar en que se desarrollará el relato.

**Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay**

Imagina un problema y su resolución. Usa los conectores. Redacta el borrador, revisa la ortografía, después escribe la versión final.

3- Los personajes deberán presentarse al abrir la función.

4- Para la construcción del teatro en estos links puedes ver algunas ideas: <https://bit.ly/34HMzqS> <https://bit.ly/31WprJC> <https://bit.ly/34MscPI>. Si quieres emplea cajas grandes de cartón, telas, marcos de cuadros, etc. ¡Sé creativo!

5- Decora tu teatro eligiendo una paleta de colores que te guste y emplea diversos materiales, herramientas y técnicas.

6- Para la confección de los títeres observa estos links: <https://bit.ly/3olSHgP> <https://bit.ly/34Myr65>, usa toda tu imaginación. Envíale una foto a la seño, de tus títeres y del teatrillo ya terminado. [stornicarolina@gmail.com](mailto:stornicarolina@gmail.com)

## **Día 2.**

7- Lee atentamente el siguiente cuento, “Los socios sembradores”. Haz clic [aquí](#)

8- Separa con llave los párrafos y numéralos.

9- Indica introducción, nudo y desenlace.

10- Lee las preguntas y marca con una cruz(x), la respuesta correcta.

a- ¿Qué clase de texto es el que leíste?

Leyenda....                      Cuento popular....

b- ¿Cómo se clasifica según su intención?

Expositivo....                      Literario....

c- ¿Cuál es el problema en este cuento?

El quirquincho necesita los campos del zorro para obtener beneficios.....

El zorro pretende obtener beneficios engañando al quirquincho.....

d- ¿Cómo finaliza el cuento?

El zorro no consigue nada de las tres cosechas por sus malas intenciones.....

El quirquincho solo se ve beneficiado con una de las tres cosechas.....

11-Rodea de azul, los adjetivos calificativos que caracterizan al zorro y de rojo, los que caracterizan al quirquincho.

calculador - trabajador- malicioso- tranquilo-astuto

12- Une cada oración con su clasificación según la actitud del hablante.

\*Muchos hablaban mal del zorro.

\*Imperativa

\*¿Quiere que hagamos una sociedad?

\*Exclamativa

\*No me olvido.

\*Enunciativa afirmativa

\*¡Si usted lo dice!

\*Dubitativa

**Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay**

\*Quizás esta vez obtenga algo.

\*Interrogativa

\*Ojalá pueda engañar al quirquincho.

\*Desiderativa

13- Da tu opinión personal ¿Te gustó este cuento? ¿Por qué?

### Día 3

14- Lee el siguiente texto "Memorias de un pueblo". Haz clic [aquí](#), luego responde:

¿Qué característica de los personajes del cuento se mencionan en el texto?

15- Observa los siguientes sustantivos y clasifícalos colocándolos en la columna correcta.

tradición-guitarra- José Hernández -Martín Fierro-pueblo-nacimiento-asados

Sustantivo Propio	Sustantivo común, concreto, individual	Sustantivo Abstracto	Sustantivo colectivo

16- Une con flecha cada fiesta tradicional con la provincia en donde se celebra.

- |  |              |
|--|--------------|
| a- Fiesta Nacional del Folklore de Cosquín | Río Negro    |
| b- Fiesta Nacional de la Vendimia          | Córdoba      |
| c- Fiesta Nacional de la Manzana           | Mendoza      |
| d- Fiesta Nacional del Tango               | Buenos Aires |

17- Coloca verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

- Las provincias de Chubut y Tierra del Fuego pertenecen al sur argentino.....
- Las provincias de Salta y La Pampa pertenecen al norte argentino .....
- La provincia de San Luis se encuentra ubicada en el centro de Argentina .....

18- Marca con una cruz (X), las palabras que son manifestaciones culturales en la Argentina.

- a- Monumentos históricos..... b- El Rock..... c- Pinturas .....
- d- La pasión por el fútbol..... e- Esculturas ..... f- La costumbre de tomar mate .....

19- Ubica cada palabra en el concepto que corresponde...

mate- folklore- gaucho

.....: Danza y los movimientos guiados o libres, fomentan valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva.

.....: Hombre de palabra y respeto, reconocido por su solidaridad y hacer favores (referido hoy en día, a "hacer gauchadas"), y con un increíble amor por la naturaleza, la tierra, la libertad y la amistad.

.....: Se trata de algo que va mucho más allá de una bebida nacional. Es considerado una excusa para encontrarse y compartir momentos con la familia y amigos.

20- Extrae los valores que aparecen en cada definición del punto anterior, y redacta 3 oraciones utilizando alguno de ellos.

**Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay**

**Día 4**

21- Nuestro locro típico ¿Crees que es saludable o no saludable?. Escribe sus ingredientes, dibújalo. Debes enviar esta tarea a tu seño a esta dirección [aolivalauraraquel@gmail.com](mailto:aolivalauraraquel@gmail.com)

22- ¿Conoces el Machacado? Estos son sus ingredientes: carne, agua, aceite de girasol, ajo, perejil, papas, cebollas, arroz, sal, pimienta, ají y orégano.

23- Teniendo en cuenta los ingredientes de Machacado, realiza una lista de los que podrías tener en una huerta orgánica en casa.

24- Hora de recordar el Óvalo nutricional haciendo clic [aquí](#). Coloca una X, si es correcto.

-El arroz pertenece al grupo de los cereales y las legumbres.....

-El aceite de girasol pertenece al grupo de los aceites y grasas.....

-La cebolla pertenece al grupo de los cereales y las legumbres.....

25-Uno de los ingredientes del Machacado es el agua. Escribe 2 usos que le damos como recurso natural y en la vida diaria.

26- Al realizar el Machacado juntamos diferentes ingredientes realizando distintas mezclas. Clasifica en homogéneas o heterogéneas estas mezclas, haz clic [aquí](#) para ayudarte:

Sal con agua.....

Agua y aceite.....

27- Los aros son un juego de palabras típicos del folklore argentino. Ejemplo:

¡Aro, aro, aro!

“Ayer pasé por tu casa

y me tiraste con un balde de agua sucia,

suerte que me agaché

¡No contaban con mi astucia!

28- Pon en práctica tu creatividad y produce un aro divertido. Debes enviar esta tarea a la seño a esta dirección [verofalcaide@gmail.com](mailto:verofalcaide@gmail.com)

29- Al escuchar los aros las voces emiten sonidos. Explica las características de los sonidos redactados en un breve texto.

**Día 5**

30- Otro de nuestros entretenimientos, aparte de escuchar o bailar danzas folklóricas, es la de jugar con juegos como la rayuela, la mancha, la escondida, el tejo, etc. Obsérvalos haciendo clic [aquí](#) , juega con alguno que conozcas. Envíale una foto de tu juego a la profesora a esta dirección [profesoraelina@gmail.com](mailto:profesoraelina@gmail.com)

- Carlos quiere construir el teatro para la función. Pide presupuesto de los siguientes materiales:

\_ cartón: el m, \$45,25      \_ telas: el m, \$ 37,25      \_ marcos de cuadros: \$ 352,85

\_ alambre: el kg, 218,25      \_ pegamento: \$ 124,75

31- Necesitaba alguno de ellos y compró:1 pegamento y 1m de tela.

**Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay**

¿Cuánto dinero gastó? Cuando miró su billetera solo tenía billetes de \$50 ¿Cuántos habrá entregado? ¿Cuál fue su vuelto? Realiza en tu cuaderno las operaciones.

32- Responde. ¿Qué unidad de medida se utiliza para la venta de alambre y de telas? \_\_\_\_\_

33- Une con flechas las equivalencias.

750 gr	1/ 2 kg
1.000 gr	3/4 kg
500 gr	1 kg

34- ¡Manos a la obra!

Carlos, primero, quiere dibujar su teatro en la hoja para ver cómo le quedará.

Utiliza los elementos de geometría. Dibuja los segmentos con las siguientes medidas.

- 10 cm      - 4 cm

35- Observa tu dibujo y encierra con una burbuja, la respuesta correcta.

a- ¿Cómo son sus ángulos? rectos    obtusos

b-Por ser una figura de cuatro lados. ¿Cómo se clasifica? triángulo      cuadrilátero

c- ¿Cuánto miden los ángulos interiores del rectángulo? 90°      180°

36- Calcula el perímetro del teatro.

**¡Ahora sí!** Pon en práctica todo lo trabajado en esta guía, para resolver el desafío.

¿Te pareció atractiva y de interés la guía?



¿Qué actividad te gustó más?  
¿Encontraste dificultades para realizar las actividades?

¿Tuviste que pedir ayuda?



En el caso que tu respuesta sea afirmativa, decir qué actividad te resultó difícil.

**Directora:** Sonia Quinteros.

**Vice directora:** Alejandra Lucero

**Docentes:** Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay