GUÍA PEDAGÓGICA Nº 3

TÍTULO: "¡QUÈ VIVA LA PATRIA, QUÉ VIVA LA INDEPENDENCIA!"

PROPÓSITOS:

- FAVORECER LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS.
- PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CONTEXTUALIZADAS.
- LEER Y ESCRIBIR PALABRAS U ORACIONES QUE CONFORMAN EL TEXTO.
- IDENTIFICAR ANIMALES CON DIFERENTE ALIMENTACIÓN: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS.
- CONOCER LA VIDA COTIDIANA DE FAMILIAS DE LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES DEL PASADO.

INDICADORES:

- COMPRENDE Y EXPLICA EL TEXTO.
- LEE Y ESCRIBE PALABRAS U ORACIONES.
- UTILIZA SUSTANTIVO, ADJETIVOS Y ARTÍCULOS.
- RECONOCE EL GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO.
- REALIZA UNA DESCRIPCIÓN.
- IDENTIFICA LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA.
- RECONOCE EL VALOR POSICIONAL DE LOS NÚMEROS.
- COMPONE Y DESCOMPONE NÚMEROS.
- REALIZA SUMAS Y RESTAS.
- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- COMPRENDE CONSIGNAS.
- EXPLICA LO REALIZADO Y APRENDIDO.
- RECONOCE ANIMALES CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS.
- DISTINGUE MEDIOS DE TRANSPORTES TERRESTRES, ACUÁTICOS Y AÉREOS.
- DIFERENCIA MEDIOS DE TRANSPORTES QUE SE UTILIZAN HOY DE LOS QUE SE UTILIZABAN EN LA ÈPOCA COLONIAL.
- ENTIENDE Y EXPLICA LO QUE SUCEDIÓ EL 9 DE JULIO DE 1816 PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.

DESAFÍO: "INVENTAR UNA SITUACIÒN PROBLEMÀTICA UTILIZANDO EL SISTEMA MONETARIO."

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ÁREA LENGUA **DÍA 1 – LUNES**

1. LEE O ESCUCHA CON ATENCIÓN. “SERENO, EN UN TUCUMÀN DE FIESTA” (ANEXO 1 PÁGINAS 1 Y 2). RESPONDE EN FORMA ORAL: ¿CÒMO SE LLAMA EL NIÑO? ¿QUÈ NO LE GUSTABA HACER? ¿CÓMO SE LLAMABA SU MAMÀ? ¿QUÉ HACÍA TOMASA EN LA CASA? ¿QUÉ LE GUSTABA COCINAR A TOMASA? ¿QUIÈNES ERAN LOS DUEÑOS DE CASA? ¿QUÉ HACÍA SERENO EN LA SIESTA? ¿EN LA CASA DE QUIÉN SE HABÍAN JUNTADO? ¿QUÉ GRITÓ DON TEODORO? ¿Y DOÑA OLEGARIA?

2. COMPLETA: TÍTULO:..... AUTOR:.....

3. CON AYUDA DE UN ADULTO, RODEA EN EL TEXTO (CON UN LÁPIZ DE COLOR) LAS PALABRAS QUE NO CONOZCAS SU SIGNIFICADO Y PEDILES QUE TE LO EXPLIQUEN.

4. RESPONDE EN EL CUADERNO.

¿DÓNDE SUCEDE LA HISTORIA? ¿CUÁNDO SUCEDE LA HISTORIA? ¿CÓMO SE LLAMABA EL NIÑO? ¿CÓMO SE LLAMABA SU MAMÁ? ¿CUÁLES ERAN LAS ESPECIALIDADES QUE COCINABA TOMASA?

5. PINTA LAS PALABRAS QUE DICEN CÓMO ES SERENO.

INQUIETO	ABURRIDO	PEQUEÑO
CURIOSO	TRAVIESO	TRANQUILO

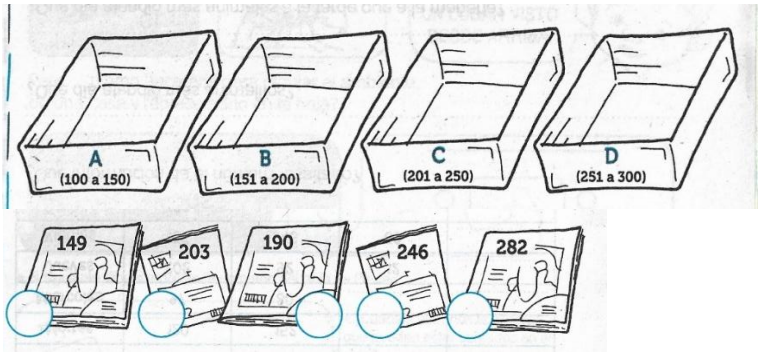
6. ESCRIBE EL NOMBRE DEL PERSONAJE AL QUE HACE REFERENCIA.

TOMASA – DOÑA OLEGARIA – SERENO –

- ★ DESDE LA VENTANA VIO QUE LOS CONGRESALES DECLARABAN LA INDEPENDENCIA. _____
- ★ ERA LA ESPOSA DE DON TEODORO. _____
- ★ VIVÍA CON SU HIJO EN EL PABELLÓN DE LA SERVIDUMBRE. _____

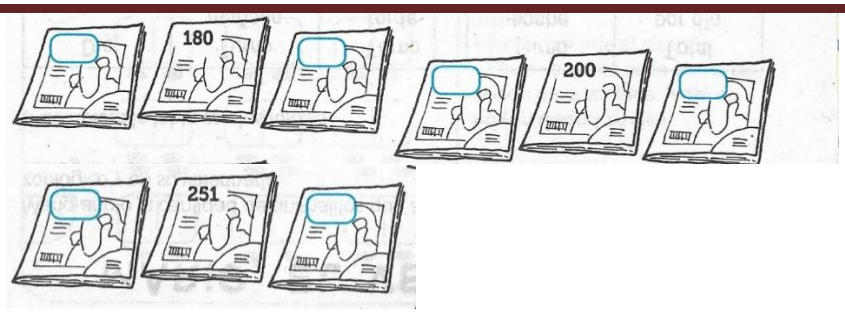
ÁREA MATEMÁTICA. **DÍA 2 – MARTES**

1. DOÑA OLEGARIA ESTÁ ORDENANDO LAS REVISTAS. OBSERVA LAS CAJAS Y ESCRIBE EN EL CÍRCULO LA LETRA DE LA CAJA CORRECTA.



2. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS DE LAS REVISTAS.

3. ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR.



4. LEE LAS CONSIGNAS Y ESCRIBE EL NÚMERO CORRECTO.
   - ¿QUÉ NÚMERO ESTÁ ENTRE EL 289 Y EL 291? _____
   - ESCRIBÍ EL NÚMERO QUE ESTÁ ANTES DEL 215_____
   - ESCRIBÍ UN NÚMERO QUE TENGA 2 CIENES Y 4 UNOS. _____

ÁREA LENGUA - CIENCIAS SOCIALES.

1- MIRA EL SIGUIENTE VIDEO http://www.pakapaka.gob.ar/videos/118404
2- CONVERSA CON UN ADULTO ¿QUÉ APRENDISTE DEL VIDEO? ¿QUÉ SABÍAS? ¿QUÉ ES LO QUÉ MÁS TE GUSTÓ? ¿Y LO QUE MENOS TE GUSTÓ?
3- ESCRIBE TRES ORACIONES CONTANDO LO QUE APRENDISTE.

ÁREA LENGUA. **DÍA 3 – MIÉRCOLES**

4- LEE EN VOZ ALTA LAS SIGUIENTES ORACIONES.

¡COCINABA MUY RICO!

¿USTED ESTÁ SEGURO DE LO QUE DICE?

CONVERSA CON UN ADULTO: ¿LEYERON LAS DOS ORACIONES CON LA MISMA ENTONACIÓN? ¿POR QUÉ? ¿QUE TIENEN LAS ORACIONES AL INICIAR Y FINALIZAR? ¿PARA QUÉ SE USARAN ESOS SIGNOS?

5- HOY APRENDIMOS:

ESTOS SIGNOS **¡!** SE LLAMAN DE EXCLAMACIÓN SE ESCRIBEN AL EMPEZAR Y AL TERMINAR LA ORACIÓN. SE USAN PARA ESCRIBIR ORACIONES EXCLAMATIVAS. ESTAS ORACIONES EXPRESAN MIEDO, ALEGRÍA, ENOJO, TRISTEZA, SORPRESA.

ESTOS SIGNOS **¿?** SE LLAMAN DE INTERROGACIÓN. SE ESCRIBEN AL EMPEZAR Y AL TERMINAR LA ORACIÓN. SE USAN PARA ESCRIBIR ORACIONES INTERROGATIVAS. ESTAS ORACIONES SE USAN PARA ESCRIBIR PREGUNTAS.

6- SUBRAYA EN EL TEXTO: *CON VIOLETAS LAS ORACIONES EXCLAMATIVAS *CON AMARILLO LAS ORACIONES INTERROGATIVAS.

ÁREA MATEMÁTICA.

1- OBSERVA EL VIDEO Y APRENDE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS. https://www.youtube.com/watch?v=1UX-UvY-IWE
2- RECITA LOS NÚMEROS DEL 100 AL 1000.

ÁREA MATEMÁTICA. **DÍA 4 – JUEVES**

1- COMPLETA EL CUADRO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

1	**10**	**100**
2		**200**
	30	
4	**40**	
		500
6		
	70	
8		**800**
	90	

2- AHORA ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS.

UNO	**DIEZ**	**CIEN**
	VEINTE	
TRES		**TRESCIENTOS**
	CUARENTA	**CUATROCIENTOS**
CINCO		
SEIS	**SESENTA**	
SIETE		**SETECIENTOS**
	OCHENTA	
NUEVE		**NOVECIENTOS**

ÁREA CIENCIAS NATURALES.

1- MIRÁ CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO. https://www.youtube.com/watch?v=f8zwnI3T2kc

2- TENIENDO EN CUENTA LO OBSERVADO EN EL VIDEO, COMPLETA LAS ORACIONES.

- LOS ANIMALES **CARNÍVOROS** SE ALIMENTAN DE.....
- LOS ANIMALES **HERBÍVOROS** SE ALIMENTAN DE.....
- LOS ANIMALES **OMNIVOROS** SE ALIMENTAN DE.....

3- ESCRIBE DOS EJEMPLOS DE CADA UNO (PUEDES VER EL VIDEO OTRA VEZ Y SACARLOS DE AHÍ)

ÁREA LENGUA **DÍA 5 - VIERNES –**

1. LEE LAS ORACIONES Y ESCRIBE LOS SIGNOS **¿?** O **¡!** SEGÚN CORRESPONDA.

☐ QUÉ LINDO REGALO ☐

☐ ME PRESTÁS LA BICI ☐

☐ CUÁNTOS AÑOS TENÉS ☐

☐ QUÉ MIEDO ESA ARAÑA ☐

2. CLASIFICA EN EL CUADRO LAS SIGUIENTES PALABRAS.

TUCUMÁN – ELEGANTES – ESPAÑA – PUERTA – ABURRIDO – CURIOSO – VENTANAS – TOMASA – IMPORTANTE – NIÑO – OLEGARIA – CARRETAS – GALERAS -

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS	ADJETIVOS

ÁREA MATEMÁTICA.

1- COMPLETA CON LOS NÚEMROS QUE FALTAN SUMANDO DE 10 EN 10.

	10	**20**	**30**	**40**	**50**	**60**	**70**	**80**	**90**
100	110	120				160		180	
200				240			270	280	
300	310				350				390
400		420			450	460		480	
500				540					590
600					650		670		
700	710		730						790
800			830			860	860		
900	910			940				980	990

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

TÍTULO: CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES OFICIOS Y PROFESIONES.

PROPÓSITO: CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA QUE RESULTA DE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO ARTIFICIAL.

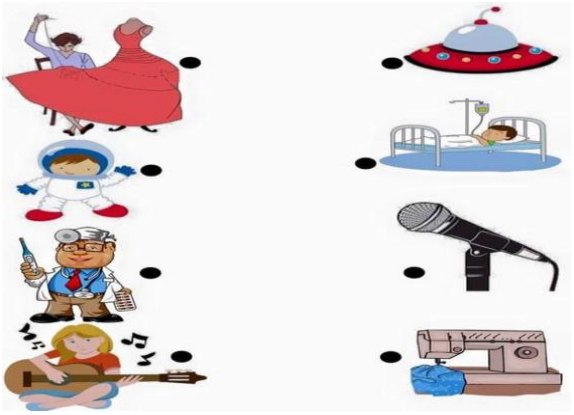
CRITERIOS: RECONOCER CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES Y ESPACIOS EN DONDE SE REALIZAN LOS PROCESOS Y LAS RELACIONES ENTRE LA UBICACIÓN ESPACIAL DE LOS RECURSOS.

✓ INDICADORES: - DISTINGUE DIFERENTES OFICIOS Y PROFESIONES Y LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN. DESAFÍO: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS OFICIOS Y PROFESIONES

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

CONTENIDOS:

- RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES OFICIOS Y PROFESIONES EN EL LUGAR QUE HABITAN A PARTIR DE RELATOS E IMÁGENES EN DISTINTOS SOPORTES.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- COPIAR EN EL CUADERNO Y UNIR CON FLECHAS LOS DIFERENTES TRABAJADORES Y LOS MATERIALES QUE EMPLEA CADA UNO

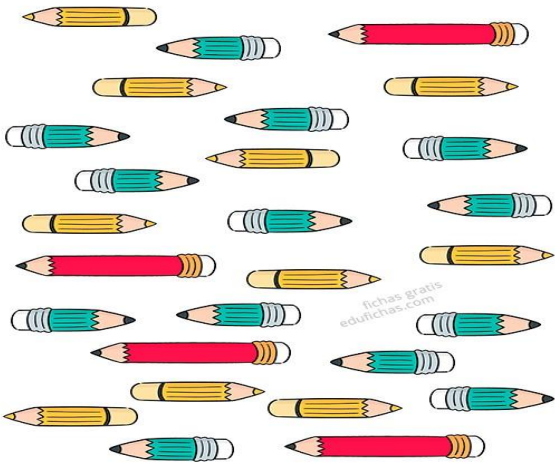
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: GUEVARA PAOLA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LOS LADOS DE MI CUERPO.

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES RECREATIVAS DONDE TRABAJEN LA LATERALIDAD IZQUIERDA Y DERECHA.

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN RELACIÓN A SU CUERPO.



CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:* REALIZAR MOVIMIENTOS Y ACCIONES CON MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES, VIVENCIANDO EL USO DE LA DERECHA Y LA IZQUIERDA.

*RECONOCE SU PREDOMINIO LATERAL IZQUIERDA Y DERECHA. *ANALIZA SUS PROPIAS POSIBILIDADES MOTRICES.

2. MARCA CON UN CÍRCULO LOS LÁPICES QUE MIREN HACIA LA DERECHA.

ARTES VISUALES

TITULO: **“COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS”**

INDICADORES:

- DIFERENCIAR Y EMPLEAR LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.
- USAR CORRECTAMENTE MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

ACTIVIDADES:

LOS **COLORES PRIMARIOS** SON LOS QUE **NO** SE PUEDEN CONSEGUIR MEZCLANDO OTROS COLORES: AMARILLO, AZUL Y ROJO.

PERO SI A LOS COLORES PRIMARIOS LOS MEZCLAMOS DE A DOS OBTENEMOS LOS **COLORES SECUNDARIOS**.

1- DIVIDE UNA HOJA BLANCA DE DIBUJO EN TRES PARTES IGUALES CON LINEAS DE LAPIZ NEGRO.
2- PINTA LA PRIMER PARTE MEZCLANDO TÉMPERAS AMARILLA Y ROJA, EMPLEANDO UN SELLO DE CORCHO COMO SE OBSERVA EN LA IMAGEN.

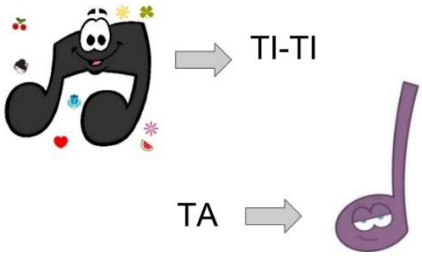
3- PINTA LA SEGUNDA PARTE MEZCLANDO TÉMPERAS AMARILLA Y AZUL, EMPLEANDO TAMBIÉN UN SELLO DE CORCHO.
4- PINTA LA TERCER PARTE MEZCLANDO TÉMPERA AZUL Y ROJA Y TAMBIÉN CON UN SELLO DE CORCHO.
5- DEJA SECAR Y ESCRIBE LUEGO DETRÁS DE LA HOJA EL NOMBRE DE LOS TRES COLORES QUE SE FORMARON.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

PROPÓSITO: VALORAR EL SILENCIO COMO MATERIA PRIMA DE LA MÚSICA Y COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL DESARROLLO DE TODA ACTIVIDAD SONORO-MUSICAL.

ACTIVIDADES: RITMO

CONCEPTO: SE DENOMINA RITMO A TODO MOVIMIENTO REGULAR Y RECURRENTE, MARCADO POR UNA SERIE DE EVENTOS OPUESTO O DIFERENTES QUE SE SUCEDE EN EL TIEMPO.



1. BUSCO EL SIGNIFICADO DE PULSO Y ACENTO.
2. EL RITMO LO PODEMOS TRABAJAR CON CORCHEAS Y NEGRAS. LAS CORCHEAS SERAN TI-TI Y LAS NEGRAS SERANATA.

DIRECTIVOS A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: VICEDIRECTORA ANA COBOS. DIRECTOR PABLO ZULET.