

“GUÍA PEDAGÓGICA N° 9 NIVEL INICIAL”

ESCUELA: JINZ N°34. Escuela “Juan Gregorio de las Heras” “Adán Quiroga” “José María Paz” “Ejercito de los Andes” “Regimiento de Patricios”

DOCENTES: María Eugenia Ejarque, Emilce Grazioli, Mabel Tejerina, Emilce Olivares, Mariela Sisterna, Sabrina Buchert, Vanesa Videla, Ivana Naveda, Alejandro Amaya, Cristian Agüero. Natalia Salinas

SALA: 5 años.

TURNO: Mañana y Tarde.

TITULO DE LA PROPUESTA: “*Que lindo es imaginar*”.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECIFICA: Producir narraciones y re narraciones de situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

ACTIVIDAD 1

Los niños escucharán y verán el cuento, “La bruja Berta” <http://www.youtube.com/> luego de observar con atención, la mamá le va a preguntar ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué hacía la bruja? ¿Qué le paso al gato? ¿De qué color era la casa? ¿Y el gato? A continuación se les mostrarán 5 imágenes de brujas y el niño tendrá que descubrir cuál es la bruja Berta. ¿Será la bruja 1, 2, 3, 4 o 5? ¿Por qué?



ACTIVIDAD 2 Artes Visuales, Plástica.

CAPACIDADES GENERALES: Aprender a aprender. Trabajo con otros.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Valoración de las construcciones colectivas. Cumplimiento ante diversos procesos. Reflexión sobre los propios procesos.

CONTENIDO: Textura.

JINZ N°34 NIVEL INICIAL SALA DE 5.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

¿Qué es la textura en las artes visuales?

Se entiende por textura el aspecto o rugosidad exterior que presentan las superficies de una materia o de un objeto. Todo material posee en su superficie una textura propia que lo diferencia de otra. La textura puede ser apreciada a través del tacto o de la vista. Para esta actividad los alumnos realizarán una colección de diferentes texturas. Esta actividad constará de dos pasos, encontrar y clasificar, primero buscar en casa distintos tipos de texturas, por ejemplo un trozo de lija al cual lo clasificaremos, con un cartelito en imprenta mayúscula, depende de cómo lo identifiquemos al tocarlo, luego le pegaremos el cartelito correspondiente (ÁSPERO), un poco de harina en un recipiente al cual también lo clasificaremos pegándole un cartelito, donde identificamos que tipo de textura tiene (SUAVE). En esta actividad podemos clasificar todo lo que haya en casa, incluso muebles, sábanas, ropa, infinidad de cosas, le colocaremos el cartel de acuerdo a la textura: LISO, BLANDO, ÁSPERO, SUAVE, DURO, RUGOSO, etc. En esta ocasión trabajaremos nuestro sentido a través de texturas táctiles.



RECURSOS O MATERIALES A USAR(a elección): Todo lo que haya en casa, cartelitos con nombres de las texturas.

ACTIVIDAD 3

En la guía anterior con el profesor de plástica realizaron títeres o marionetas, ahora los utilizaremos en esta actividad. Junto a mamá jugaremos con los títeres y les pondremos nombres. Ya sabemos las palabras mágicas ¿Cuáles eran?

Inventamos con los personajes (títeres) una historia que hable sobre cómo debemos utilizar las palabras mágicas. ¿Te gusto jugar con los títeres? ¿Cuál palabra mágica utilizaste? ¿Te fue fácil lograr la actividad?

ACTIVIDAD 4 AREA EDUCACION MUSICAL

Capacidades Generales:

- **Pensamiento Crítico**

Capacidades Específicas:

- **Reconocer auditivamente cuando un sonido es largo o corto- rápido o lento.**

Contenidos:

Docentes: María Eugenia Ejarque, Emilce Grazioli, Mabel Tejerina, Emilce Olivares, Mariela Sisterna, Sabrina Buchert, Vanesa Videla, Ivana Naveda, Alejandro Amaya, Cristian Agüero. Natalia Salinas.

JINZ N°34 NIVEL INICIAL SALA DE 5.

- **Duración.**
- **Tempo: rápido – lento.**

Actividad:

Escucharán la canción del siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=te8fjraSq5c&list=RDte8fjraSq5c&start_radio=1

Cerrarán los ojos e imaginarán una noche de lluvia:

Las gotitas cuando caen: ¿Cómo suenan? ¿Son sonidos cortos o largos?

Los truenos cuando suenan: ¿Son sonidos cortos o largos?

ACTIVIDAD 5 “La Fábula”

Mamá nos explica que las fábulas son narraciones cortas, siempre con un mensaje de enseñanza que es la moraleja, cuyos personajes casi siempre son animales.

En familia vemos y escuchamos la fábula “La liebre y la tortuga”.

<https://www.youtube.com/watch?v=LJxGezoR0zg>

Luego Renarramos la misma por medio de las siguientes preguntas:

¿Qué animales participaban en la carrera? ¿Cómo es la liebre? ¿Cómo es la tortuga? ¿Quién ganó, la liebre o la tortuga? ¿Qué le pasó a la liebre durante la carrera?

¿Qué le enseñó la tortuga a la liebre?

A jugar..!!!! Dibujamos en un papel dos caminos, uno para la tortuga y otro para la liebre, los dividimos en casilleros con números hasta el 20, invitamos a un hermanito o a mamá a jugar con un dado.



Reglas

- Cada jugador tira el dado. El que obtiene el mayor puntaje se coloca en el tablero de la liebre y comienza el juego.
- Por turno, cada jugador tira el dado y avanza en los casilleros de su pista tantos lugares como indica el puntaje obtenido en el dado. Gana el primero que llegue a la meta.

ACTIVIDAD 6: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento. El niño, el mundo y los otros.

Contenidos: Pase y Recepción.

Dimensión: “Formación Personal y Social”

Profesores: Salinas Natalia – Agüero Cristian.

Sala de 5 años.

Elementos: Pelota de Trapo o pelota de plástico.

Docentes: María Eugenia Ejarque, Emilce Grazioli, Mabel Tejerina, Emilce Olivares, Mariela Sisterna, Sabrina Buchert, Vanesa Videla, Ivana Naveda, Alejandro Amaya, Cristian Agüero.
Natalia Salinas.

JINZ N°34 NIVEL INICIAL SALA DE 5.

- Con ayuda de mamá/papá o un hermano realizar pase y recepción en parejas. Lanzar con una mano y recibir con una, colocados con una distancia de 5 metros.
- Intercambiar las distintas posiciones de la pareja, Ejemplo: uno en cuclillas y el otro parado colocarse a una distancia de 5 metros lanzar la pelota con dos manos y recibir con dos manos. Uno sentado y otro acostado boca arriba colocarse a una distancia de 3 metros lanzar la pelota con una mano y recibir con dos manos.
- Pase con un pie y recibir la pelota con un pie, colocarse a una distancia de 10 metros, luego con el otro. Pasar la pelota con el pie, realizando un desplazamiento previo de 3 pasos.
- Juego: “LOS 10 TOQUES”** es necesario que jueguen 2 o 3 participantes, con ayuda de toda la familia realizar 10 pases continuos sin que la pelota toque el piso.



ACTIVIDAD 7

Ahora pondremos mucha atención, para observar y escuchar el cuento, “Caperucita Roja” <https://youtu.be/ZKWX9qAS-Bg> a continuación, conversamos con mamá acerca del cuento. ¿Cómo comienza el cuento? ¿Qué llevaba en su canasta Caperucita? ¿Con quién se encontró en el bosque? ¿Qué le dijo el lobo a Caperucita? ¿Cómo termina el cuento?

Posteriormente invitamos un integrante de la familia a caracterizarse de lobo, y el resto a caracterizarse de Caperucita, pero sus capuchas serán de distintos colores, cuando todos estén preparados comenzaremos a jugar a ¿El Lobo está?

Todos los jugadores forman un círculo tomándose de las manos y el jugador que hace de lobo que se encuentra dentro de la ronda irá contestando que está haciendo, tantas veces como él/ella quiera. La ronda gira y van cantando:

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo -Me estoy lavando los dientes.

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo -Me estoy bañando.

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo -Me estoy peinando.

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo -Me estoy cambiando.

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo -Estoy buscando las llaves.

-Participantes -Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está ¿Lobo estás?

-Lobo - Estoy afilando el cuchillo. En éste momento, la ronda se separa y corren, mientras el lobo trata de atrapar a cualquier otro jugador para que sea el nuevo lobo y se repite el juego desde el principio.

ACTIVIDAD 8 AREA EDUCACION MUSICAL

Capacidades Generales:

- **Pensamiento Crítico**

Capacidades Específicas:

- **Reconocer auditivamente cuando un sonido es largo o corto- rápido o lento.**

Contenidos:

- **Duración.**
- **Tempo: rápido – lento.**

Observarán el cuento del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=iN5Jv9s-z80>

Comentar en familia:

¿Quién corría más rápido?

¿Cómo era la música cuando corría la tortuga?

¿Cómo era la música cuando corría la liebre?

ACTIVIDAD 9 ¡A inventar cuentos! Un integrante de la familia invitará al pequeño a observar las imágenes.



Luego pueden inventar entre todos una historia, utilizando palabras para contar lo que sucede. Pueden empezar por ponerles nombres a los personajes que aparecen. Luego podrán escribirlo y página a página, irán narrando lo que pasa en la historia. En familia contaremos la historia.

Actividad 10: EDUCACION FISICA

Elementos: Pelota de Trapo o pelota de plástico.

Trabajar Pase y Recepción en parejas, tríos y/o grupo con ayuda de toda la familia, colocados en una ronda realizar distintos pases: de abajo, de arriba y de pecho, todos debe lanzar y recibir. Luego en ronda en movimiento, se pasa la pelota.



Juego: “EL PINGO DEL MEDIO” Con ayuda de toda la familia jugamos a lanzar y pasar la pelota entre todos, colocados en ronda, en el medio se ubica una persona que se dedicará a

Docentes: María Eugenia Ejarque, Emilce Grazioli, Mabel Tejerina, Emilce Olivares, Mariela Sisterna, Sabrina Buchert, Vanesa Videla, Ivana Naveda, Alejandro Amaya, Cristian Agüero. Natalia Salinas.

JINZ N°34 NIVEL INICIAL SALA DE 5.

quitar la pelota. Cuando logra quitar y tomar la pelota con la mano, éste se coloca en la ronda y el último que lanzó la pelota se coloca en el medio a quitar nuevamente la pelota.

ACTIVIDAD 11:

Escuchamos con atención la fábula “La cigarra y la hormiga”

<https://www.youtube.com/watch?v=E7oi8QvsAus>

Moraleja: Para disfrutar, primero hay que trabajar.

Con la familia responder y reflexionar

¿Por qué pudo la hormiga disfrutar del invierno tranquilamente?

¿Qué debió haber hecho la cigarra durante el verano para no pasar penurias en el invierno?

Si fueras la cigarra, ¿qué habrías hecho al ver a la hormiga trabajando?

Si fueras la hormiga, ¿le habrías dado cobijo a la cigarra durante el invierno?

¿Qué lección aprendiste con esta fábula?

Te invito a realizar una expresión gráfica de la fábula.

ACTIVIDAD 12: Artes Visuales, Plástica.

CAPACIDADES GENERALES: Aprender a aprender. Trabajo con otros.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Valoración de las construcciones colectivas. Cumplimiento ante diversos procesos. Reflexión sobre los propios procesos.

CONTENIDO: Textura.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Para esta actividad necesitaremos una caja de zapatos y le harán un pequeño orificio con la ayuda de algún mayor por donde podamos pasar una mano. A continuación pondremos distintos tipos de texturas para así poder jugar con nuestra familia, a ver quién identifica más texturas.



RECURSOS O MATERIALES A USAR(a elección): Caja de zapatos, texturas.

Equipo de conducción: Directora Fátima Videla – Vice directora Sofía Escudero.

Docentes: María Eugenia Ejarque, Emilce Grazioli, Mabel Tejerina, Emilce Olivares, Mariela Sisterna, Sabrina Buchert, Vanesa Videla, Ivana Naveda, Alejandro Amaya, Cristian Agüero. Natalia Salinas.