

Guía 2:Nivel: PrimarioTurno: MañanaTítulo: “Escuchar, pensar y producir a Atahualpa”

Desafío: * Producir, en forma oral una recopilación de poemas, canciones de Atahualpa Yupanqui, con ilustraciones de los estudiantes, para ser compartidas por whatsapp.

* Recitar el poema “El poncho” y mostrar su dibujo (mandarlo por fotos, audio, vía whatsapp).

* Elegir otro poema o canción de Atahualpa Yupanqui, a gusto del alumno, y también recitarlo, mostrando la ilustración que más le agradó en su cuaderno (foto- audio de whatsapp).

Actividades de profundización:Día 1:ÁREA: Lengua

- Leer la poesía “El poncho”, de Atahualpa Yupanqui
- Buscar y transcribir en el cuaderno:
 - a) Imágenes de color (segunda estrofa).
 - b) Imágenes de la vida del gaucho (estrofas 3 y 4).
 - c) Personificaciones (el autor muestra al poncho como si fuera el mismo gaucho. Lo personifica en las estrofas 3, 4 y 5).

ÁREA: Matemática

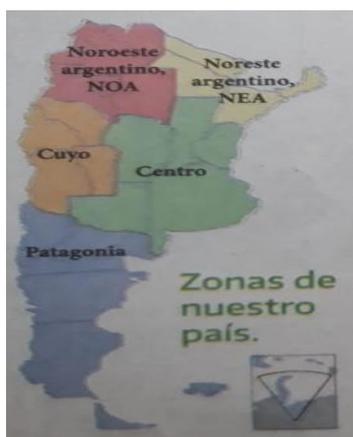
- Aproximaciones: Completar la tabla, observando el ejemplo.

Número	Decena	Centena	Unidad de mil
4857	4860	4900	5000
3209			
1091			
8473			

Día 2:ÁREA: Ciencias naturales

- Leer el siguiente texto.

Los efectos del cambio climático en la Argentina.



La Argentina se encuentra entre los países afectados por el cambio climático. No obstante, este fenómeno impacta de manera diferente en las distintas zonas del país y hay quienes aseguran haberlo notado.

Algunos habitantes del NOA, por ejemplo, afirman que en los últimos tiempos observaron aumentos en las temperaturas. También dicen haber notado importantes sequías y olas de calor por períodos muy prolongados de tiempo. Las científicas y los científicos apoyan estas afirmaciones, aunque consideran que los efectos del

cambio climático son más evidentes en otras zonas de nuestro país, como el NEA y Centro. Al respecto, pobladores del NEA y Centro afirman haber sufrido olas de calor, a la vez que indican que actualmente llueve mucho más que hace 30 o 40 años. Otros han observado que entre una tormenta y otra pasa mucho tiempo, por lo que se producen largas sequías. También señalan que cuando las tormentas se producen, las lluvias son torrenciales. Las científicas y científicos acompañan estas afirmaciones y sostienen que una de las consecuencias de estos cambios son las inundaciones. Por otra parte, las zonas de Cuyo y Patagonia no están exentas de los efectos del cambio climático. Ciertos habitantes de Cuyo dicen haber observado un aumento de la temperatura y una reducción de la cantidad y la frecuencia de tormentas y lluvias en los últimos años. Las científicas y los científicos confirman estas percepciones y señalan que, producto de estos cambios, los caudales de los ríos cuyanos se han reducido. Este hecho afecta a quienes utilizan las aguas de estos ríos para consumo humano y actividades productivas. Por último, pobladores de la Patagonia han notado un cierto aumento de la temperatura en la zona y a la vez menor cantidad y frecuencia de lluvias. Las y los científicos confirman estos datos y vinculan el aumento de la temperatura con la retracción y derretimiento de los glaciares patagónicos. Como consecuencia, esto podría aumentar el caudal de los ríos de deshielo y provocar inundaciones en el futuro.

- A partir de la lectura de la nota, completar la siguiente tabla. A modo de ejemplo, se ha completado algunos casilleros (si no encuentras la información correspondiente a algún casillero, este puede quedar en blanco).

	Efectos	NOA	NEA	Centro	Cuyo	Patagonia
Impacto	Lluvias			abundantes		

del cambio	Temperatura	altas				
climático	Glaciares					Se derriten
en cada	Ríos					
zona						

AREA: Ciencias Sociales

- Señalar las zonas de nuestro país según el impacto del cambio climático.
- Pintar según el mapa del ejemplo.
- Nombrar cada región con las provincias que la integran.

NOA
(noroeste argentino)

* Jujuy
* Salta
* Catamarca
* Tucumán



Día 3:

AREA: Ciencias Naturales

- Completar el consejo con las siguientes palabras.

clasificar- enterramos- residuos- residuos- reciclamos- reutilizar- consumir.

Aprendamos a _____ los _____ así _____ menos derechos y más _____. Recuerda no tirar, transformar, donar, cambiar, es decir _____ para no dañar al planeta. Evitar comprar cosas innecesarias, es decir _____ menos.

AREA: Lengua

- Leer la poesía "El poncho" y anotar exclamaciones (estrofas 2 y 5).
- Memorizar la poesía y recitar.
- Interpretar en forma gráfica:

Los hombres del cerro.
 El poncho es una bandera
 con un corazón adentro.
 El rancho se halla muy lejos.

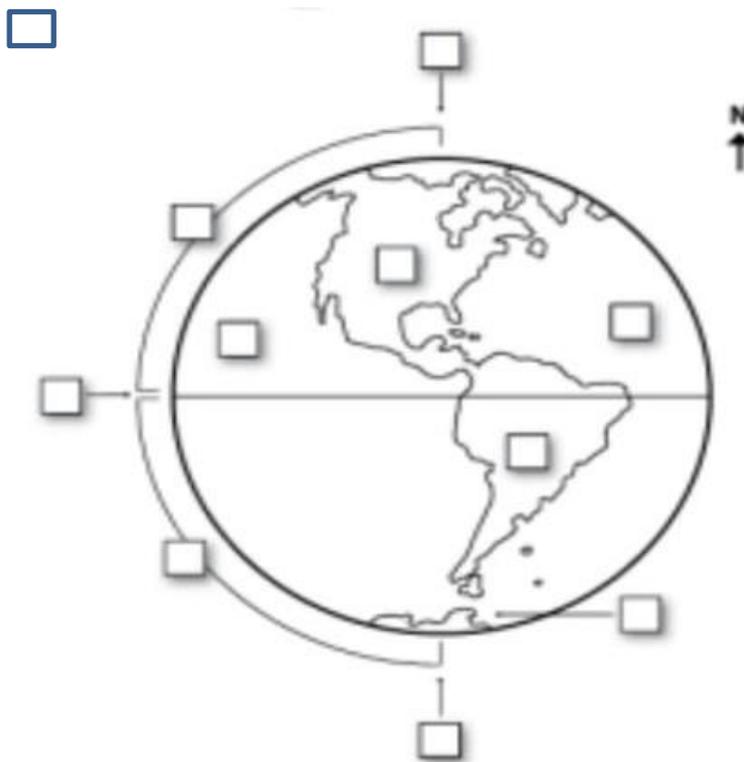
Día 4

AREA: Ciencias Sociales

En el siguiente mapa, anotar en cada el número del símbolo que corresponde.

Simbología:

1. Línea del Ecuador
2. Hemisferio Norte
3. Hemisferio Sur
4. Polo Norte
5. Polo Sur
6. Océano Atlántico
7. Océano Pacífico
8. América del Sur
9. América del Norte
10. Antártida



Día 5

AREA: Lengua

- Recordar el desafío.
- Recitar “El poncho”, poema de Atahualpa Yupanqui (mediante audio por whatsapp).
- Mostrar las ilustraciones referidas al poema, a través de fotos por whatsapp.
- Elegir otra poesía ya memorizada del cuaderno y recitarla mostrando la ilustración (mediante whatsapp: audio- foto)

Directora: Verónica Ribes

GUIA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Posibilitar la apreciación (análisis, comprensión, valoración) de la obra musical en

Función de: la resonancia emocional que produce en el niño atendiendo a sus características culturales-regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.

Actividades:

EL 13 DE JUNIO CELEBRAMOS LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN, por ello aprenderemos

Sobre el cancionero tradicional de nuestra bella provincia.

1. Escuchar y observar el siguiente video luego responder: " San Juan por mi sangre"

LINK https://www.youtube.com/watch?v=zwYDDXd_Jsc&ab_channel=SanJuanMusic

¿Qué instrumentos suenan?

¿Quién es el autor de esta pieza musical?

2. Buscar y copiar, o imprimir y pegar la letra de la canción.

3. Cantar varias veces hasta memorizarla por completo.

AREA TECNOLOGIA

Propuesta Pedagógica N°2 para las familias

Título: El mundo mecanizado

Propósitos: -Favorecer la identificación de las relaciones forma- función de los artefactos,

Criterios de evaluación: -Reconocer algunos mecanismos: Reconoce cada uno de los mecanismos trabajados

Actividades:

-Comparar esta imagen (llegará por whatsapp), con la de la batidora manual

_ ¿Cuál es el mecanismo que posee? cuales son las acciones que realizan las personas, y ¿Qué diferencias existirán entre una batidora y un taladro manual?

_ ¿En qué se parecen?

_Hacer una lista en tu cuaderno de las partes que forman el taladro y la función que cumple cada una

PROPUESTA PEDAGÓGICA N°2 PARA LAS FAMILIAS ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Título: "Vamos a entrenar con mucho entusiasmo"

Propósitos:

- ❖ Favorecer la predisposición al realizar actividades motrices varias

Criterios de evaluación:

- ❖ Buena disposición para realizar las actividades sugeridas por el profesor

Actividades

- ❖ En la posición de parados realizar movimientos articulares para calentar(codo , hombros , caderas)
- ❖ consigna caminar libremente por el patio de la casa moviendo las partes del cuerpo para progresivamente activar nuestro sistema circulatorio.
- ❖ Dar dos vueltas por el patio con los talones a los glúteos
- ❖ Ídem pero con rodillas elevadas
- ❖ Ahora trotar con desplazamientos variados por todo el espacio
- ❖ Ahora en el espacio utilizado ej. Patio de la casa, en cada extremo del mismo hacemos un circuito

de la sig. manera: trotaremos dispersos y cuando el papa haga palmas iremos a un extremo y luego

a los otros.

- ❖ Para finalizar estiraremos los músculos utilizados
- ❖ Se sugiere filmar las actividades y enviarlas vía watssap al profesor.

Profesor: Domínguez Raúl

Directora: Ribes

Verónica

PROPUESTA PEDAGÒGICA 5ºGRADO EDUCACIÓN AGROPECUARIA

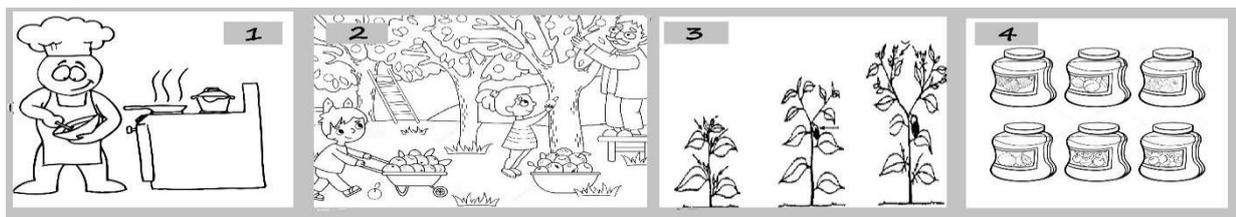
Propósitos: Brindar conceptos específicos acerca de las normas de higiene y seguridad.

Actividades

-En la siguiente imagen se muestran las distintas etapas de la industrialización de alimentos. Se

encuentran desordenadas. Tachar el numero incorrecto, colocar el adecuado a cada etapa y

Escribir en el cuaderno el porqué de tu decisión.



Profesores Responsables: Ed. Tecnológica: Stella Maris Centorbi, Ed. Agropecuaria: Talquenca Walter, Ed. Física: Domínguez Raúl.

Directora: Ribes Verónica