

Guía Áulica

Título de la propuesta: "EL TEXTO NARRATIVO"

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

La narración se utiliza tanto en la comunicación cotidiana para transmitir información, como en la literatura para la creación de historias de ficción. Cada autor tiene su propio estilo para narrar, además de que mantienen una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace.

Características

Un texto narrativo tiene como fin contar una historia, informar o entretener al lector. Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

El autor es quien le da un estilo al texto narrativo, que puede ser directo (cuando reproduce de manera literal y entre comillas, lo que dice cada personaje), indirecto (cuando el narrador presenta o describe lo que dicen los personajes) o libre (cuando se funden los estilos directo e indirecto).

Un texto narrativo se caracteriza por tener diversos elementos, como:

- ☐ El narrador: Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).
- ☐ Los personajes: Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hecho puntuales del relato).

Docente Responsable:

Torres Rosa

☐ El espacio: Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.

☐ El tiempo: Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

☐ La acción: Es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va deduciendo a medida que avanza el relato.

Estructura

☐ La introducción: Es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar), y en la que se introduce a los protagonistas de la historia.

☐ El desarrollo o nudo: Es la parte más extensa del relato donde se conocen los detalles de la historia, de los personajes y de los acontecimientos que los conectan.

☐ El desenlace: Es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato. Puede ser un final trágico, feliz o abierto a la duda con posibilidad de continuar la historia en obras posteriores.

Ejemplos de textos narrativos

Los textos narrativos son muy diversos y cada uno presenta características particulares, pero se identifican como texto narrativo porque tienen en común la estructura de la narración. Algunos ejemplos son:

- ☐ El Mito
- ☐ La Fábula
- ☐ La Biografía
- ☐ La Novela
- ☐ El Cuento, entre otros.



La Casa del Diablo

Melitón era un hombre de 30 años pero aparentaba más, su vida era muy dura ya que trabajaba en el campo desde las seis de la mañana hasta obscureciendo y solo para ver a sus hijos que seguían con sus guarachitas desgastadas y sus ropitas todas remendadas por eso después de pensársela mucho por algún tiempo; una noche al regresar a su casa terminando de cenar, le dijo a su esposa Jovita con sus ojos muy tristes: -¡ Sabes vieja; ya me canse de vivir así siempre en la miseria, en tres días es el comienzo de semana santa y según mi compadre se abre el infierno voy a ofrecer mi alma a cambio de mucho dinero ¡. Jovita lo miro desconcertada, se cubrió su rostro con su rebozo desgastado y se santiguo-: ¡No lo hagas viejo somos felices estando todos juntos aunque pobres, ya hasta me acostumbre a esta vida! Pero Melitón ya estaba decidido y por más que ella trataba de que cambiara su idea poniéndole trabas a su viaje el no cejaba; así que al tercer día al amanecer le dijo: -¡Tráeme una gallina negra del corral y dame mi morral! Jovita lo obedeció con tristeza y solo agacho su mirada como reproche. -¡Cuídame los niños por si algo me pasara no sé cuándo regresare! Tomo las cosas y su bulito de agua y camino siguiendo el sol hasta que ya estaba metiéndose, entonces tomo la gallina negra con cuidado le corto la cabeza y la dejo en el suelo; observando la hacia dirección donde corría sin perderla de vista; el animal corrió entre unos matorrales y siguió como si algo sobrenatural lo atrajera así estuvo buen rato hasta que llego a una zona desértica donde el no reconocía parecía que el tiempo se hubiera detenido; de pronto apareció de la nada una casona muy grande pintada de rojo con un portón enorme de madera muy vieja con barrotes gruesos negros.

Se paró enfrente del portón y se abrió sola con un ruido de rechinidos horrible, Melitón estaba asombrado y aterrorizado pero pensó que al fin estaba en el lugar que había deseado encontrar con esto se armó de valor y entro. Todo estaba muy silencio adentro del lugar el viento soplaba y si ponía mucha atención se escuchaban lamentos y lloriqueos; vio con detenimiento el lugar en si era enorme mas grande que por fuera y parecía una hacienda antigua entro a la casona y escucho una voz que le ordenaban de algún lado que no podía encontrar:-¡Entra al primer salón! Él

Docente Responsable:

Torres Rosa

C.E.N.S. "La Majadita"

Año: 2° año

Área Curricular: Lengua y Literatura

obedeció y vio una enorme serpiente que rápidamente lo envolvió y empezó a lambele la frente y le decía con una voz chillante y serpenteante:-¡Voy a quitarte todos los sacramentos de la iglesia primero el bautizo después tu comunión y todos los demás hasta cuando comulgabas!

Al terminar la enorme serpiente se retiro sin hacerle daño y de nuevo la voz salió del lugar diciéndole:-¡Bien ahora tienes que renegar de tu Dios y tus creencias...Maldíceles! Melitón cerro los ojos y trato de recordar todo su sufrimiento y dolor de años, la muerte de sus padres y su miserable vida de cada día; repentinamente salió de su boca tanto mal que estaba dentro de él, que se asusto a si mismo gritándolo todo; al final escucho como un eco que repetía sus palabras con más odio.

De entre los muros empezó a verse al fin una sombra negra que cada paso que daba era mas clara de ver :-!Perfecto ve a los establos encontraras un caballo blanco amarrado dale de beber!, Sin entenderlo camino hasta encontrar unos establo enormes donde estaban muchos caballos; al fin después de ver con cuidado el lugar encontró un caballo blanco pero era demasiado flaco al cual podían contársele las costillas, lo desamarro y lo llevo afuera donde había un pozo le saco agua y se la dio; el caballo rápidamente tomo agua y seguía tomando mas y mas sin detenerse su panza se hinchaba demasiado y esto asusto a Melitón que le empezó a jalar las riendas para quitarlo pero este le dijo:-¡Hombre no seas malo dejame beber hasta que termine y entonces te contare mi historia!. Así que asustado le soltó y de nuevo empezó a tomar agua, finalmente el caballo termino y dijo con tristeza:-¡Yo era un hombre que siempre desee tener lo mejor de la vida: dinero, mujeres y ganar en los juegos así que vine aquí y hice lo mismo que tu pero al terminar mi tiempo me recogió un horrible demonio y me trajo aquí...amigo todavía tienes una oportunidad regresa a tu casa! El caballo estaba llorando amargamente:-¡Para mi es ya demasiado tarde!

Melitón lo pensó pero en su mente estaban su esposa sentada en su casita de palma con su ropa raída y sus hijos con sus guarachitas llenos de hoyos, soñaba para ellos lo mejor así que solo tomo al caballo de las riendas y lo puso donde estaba antes, de pronto no supo de donde salió estaba ante el un ser que parecía un hombre de mediana edad vestido de charro elegantemente con sus adornos de oro puro que le sonrió diciéndole:-¡Ya tenemos el trato amigo...en seis años voy a ir por usted no se esconda porque va a ser mas difícil para usted; vaya y tome todo lo que pueda en el salón siguiente es suyo! Se oyó una riza que le hizo temblar pero no había salida ya, así que se fue a un salón enorme donde estaban montones de monedas de oro que tomo a manos llenas de forma desesperada pero eran tantas que no podía tomarlas todas ;después camino a otro salón grande donde habían: pezuñas de res ,otras de puerco, patas de gallina eran en si de toda clase de animales que podría elegir a su antojo; así fue de lugar a lugar llenándose los bolsillos, las bolsas de su camisa raída y su morralito hasta tomo agua y tierra del lugar. Se sentía muy feliz imaginándose una vida maravillosa reía de una manera desesperada y demoniaca; llena de aquello que nunca había tenido incluso muchas mujeres jóvenes y hermosas. Así al terminar emprendió el camino a su hogar aunque ahora era un hombre totalmente distinto al llegar a su

Docente Responsable:

Torres Rosa

C.E.N.S. “La Majadita”**Año: 2° año****Área Curricular: Lengua y Literatura**

casita su esposa corrió a abrazarlo contenta pero no lo reconoció sus ojos eran distintos tenían un brillo maligno y sintió miedo, él rápidamente fue atrás de su casita y aventó a la derecha las pezuñas de res ala izquierda las de puerco y así fue esparciendo todo alrededor al final las monedas de oro las puso en medio de su casita en un cuarto y se fue a dormir.

Al día siguiente se despertaron en una enorme hacienda donde llegaban los ruidos de muchos animales que estaban en los establos y un salón repleto de monedas de oro, Melitón reía sin parar y Jovita no salía de su asombro, a partir de ahí todo fue fantástico excepto que el empezó a buscar mujeres hermosas y a jugar como loco, vivía cada día intensamente sin moral ni miramiento alguno incluso mataba por placer, todo el pueblo le temía y no entendía su buena fortuna. Hasta que al pasar los seis años se puso triste y se fue al monte solo en su hermoso caballo negro donde ya no regreso y de manera mágica los animales se fueron desaparecieron, se dice que se escuchaba un cuerno en los cerros que los llamaba y obedecían, todo al final desapareció así como un día apareció de la nada.

Actividades:

Luego de realizar la lectura del cuento “La Casa del Diablo” marque y describa en él, sus elementos (narrador, personajes, espacio, tiempo y acción) y su estructura. ¿Considera que este cuento cumple con todos los requisitos de un texto narrativo? ¿Por qué?

Directora: Lic. Elizabeth A. Lima

Docente Responsable:

Torres Rosa