

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

**Título:** "IMÁGENES DE AYER Y HOY"

**Desafío:** "CREAR UN VIDEO INTERACTIVO SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL"

**Propósitos:**

- ✚ Despertar el interés por la producción de textos.
- ✚ Propiciar el análisis y establecer relaciones conceptuales para resolver situaciones problemáticas.

**Criterios:**

- ❖ Planificar la escritura de textos en función del propósito comunicativo.
- ❖ Resolver situaciones problemáticas que impliquen la lectura y comprensión de consignas.

**Indicadores de evaluación:**

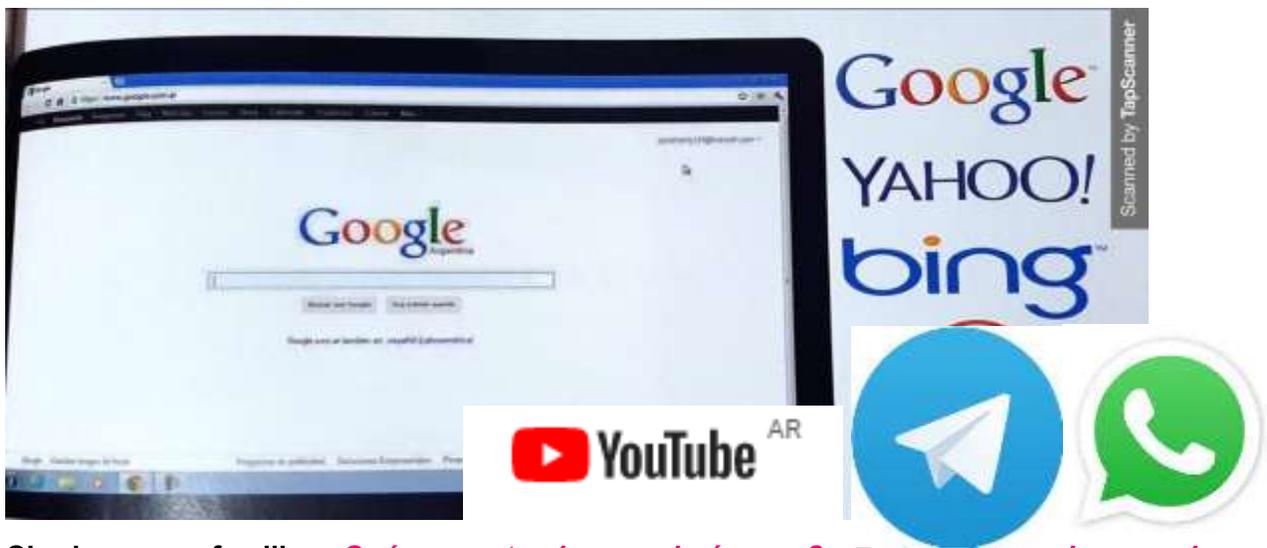
- ❖ Selecciona la información que incluirá en su escrito.
- ❖ Expone atendiendo a la coherencia y cohesión.
- ❖ Establece relaciones entre las regularidades numéricas.
- ❖ Identifica las causas principales de la semana de mayo en 1.810.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Lunes 31 - 05

**LENGUA**

1. Observamos con atención las imágenes que nos muestra la Señorita:



2. Charlamos en familia: *¿Qué son estos logos e imágenes? ¿Para qué nos sirven cada uno de estos portales o apps? ¿Los utilizan? ¿Cuál es el/la que más utilizan? ¿Qué tipo de código se puede utilizar en cada uno de ellos?*

Docente: Villafañe R., Adriana L.

Docentes Especiales: Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

**EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO** - “CREAR UN VIDEO INTERACTIVO SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL”

¿QUÉ PODRÍAMOS MOSTRAR EN RELACIÓN A LA ÉPOCA COLONIAL EN ALGUNOS DE ESTOS PORTALES O APPS? ¿CUÁL SERÍA MÁS CONVENIENTE UTILIZAR? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ NOMBRE LE COLOCARÍAN?

3. Pensamos: *¿A quién podríamos mostrar este video? ¿Qué temas podríamos tener en cuenta para colocar en el mismo? ¿Qué recursos podríamos utilizar para mostrar temas que hemos pensado? Una vez realizado, ¿cómo lo darían a conocer?*

4. Escribimos cinco propuestas en el cuaderno.



**CIENCIAS SOCIALES – Efeméride: “25 de mayo de 1810 - Revolución de Mayo”**

**1. VIVIENDO UN GRAN ACONTECIMIENTO**

★ Observaremos y viviremos la Revolución de Mayo a través de la realidad virtual:

<https://www.youtube.com/watch?v= mLhPMvhvzq>

2. Respondemos: **(Nos ayudaremos con el libro “San Juan y Yo” – pág. 108 y 109)**

- ¿Qué sucedió el 22 de mayo en nuestro país?
- ¿Cuál fue la razón por la que el 25 de mayo se reúne el pueblo?
- ¿Dónde sucede el gran acontecimiento?
- ¿Quiénes se encontraban reunidos en *La Plaza Mayor*?
- ¿Quiénes nos ofrecen algo para identificarnos ante los españoles? ¿Qué habrá sido lo que nos entregan?
- ¿Qué solicitaban los “revolucionarios”?
- ¿Cómo queda conformado la Primera Junta de Gobierno?

**MATEMÁTICA**

Martes 01 - 06

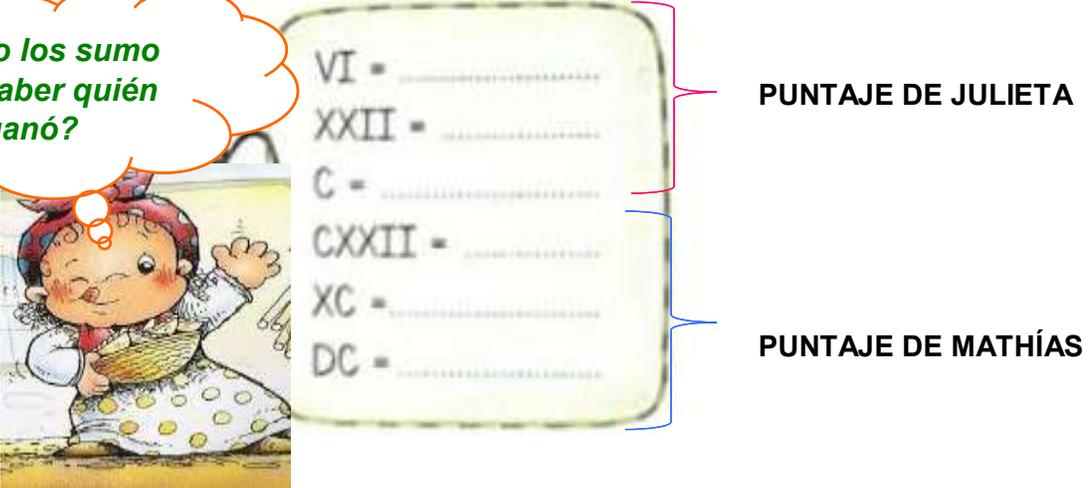
**1. JUEGOS DE AYER EN EL 2021 (Clase on-line por Google Meet)**

- Julieta y Mathías investigaron sobre los juegos en la época colonial y jugaron a “*EL SAPITO*” de una manera muy particular porque anotaron sus puntos de esta manera:

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

¿Cómo los sumo para saber quién ganó?



VI = .....  
 XXII = .....  
 C = .....  
 CXXII = .....  
 XC = .....  
 DC = .....

PUNTAJE DE JULIETA

PUNTAJE DE MATHÍAS

2. Respondemos: ¿Han observado estos símbolos alguna vez? ¿Dónde? ¿Para qué sirven esas letras? ¿Qué tipo de código sería si los chicos usaron esos símbolos para jugar y solamente ellos se entendían?

3. Leemos con atención:

En la siguiente tabla se muestran las equivalencias entre las letras del sistema de numeración romano y los números en el sistema de numeración decimal:

I	V	D	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

¡¡PERO CUIDADO!! DEBES TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES REGLAS:

### Reglas:

- Se leen de izquierda a derecha, y de mayor a menor.
- Un símbolo seguido de otro de igual o inferior valor: **suma**.
- Un símbolo de valor menor a la izquierda de otro: **resta**.
- Los símbolos **V, L, D** siempre suman. Nunca pueden estar a la izquierda de uno de mayor valor para restarse.
- Los símbolos **I, D, C, M** pueden repetirse hasta 3 veces (siempre suman). Solo se puede restar una vez.

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

● Los símbolos **V, L, D** NO pueden repetirse.

● Solo se puede restar:

- **I** se puede restar a **V** y **D**
- **D** se puede restar a **L** y **C**
- **C** se puede restar a **D** y **M**

Entonces... ¿quién ganó? ¿Juli o Mati?

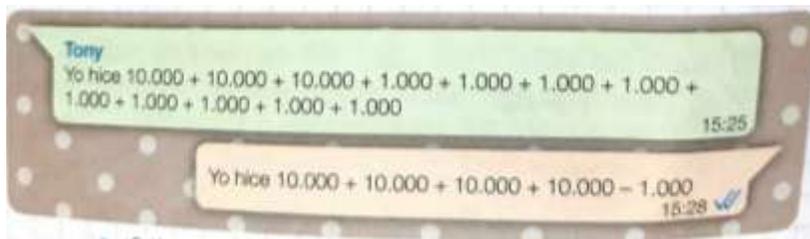


#### 4. TIENES UN MENSAJE DE WHATSAPP

★ Leemos atentamente el problema y lo resolvemos:

Tony y Santiago comparten por WhatsApp cómo formaron el número 39.000 con la calculadora

usando las teclas 



5. Respondemos: *¿Quién resolvió correctamente? ¿Por qué? ¿Es posible encontrar otra forma de resolver el problema usando las mismas teclas? ¿Cuál?*

6. Aplica la propiedad asociativa:

a)  $14.000 + 134.000 + 10.000 =$

b)  $1.000.000 + 25.000 + 5.000 =$

c)  $980.000 + 1.000 + 20.000 =$

6. Aplica la propiedad conmutativa:

a)  $9.000 + 10.000 + 4.000 =$

b)  $100.000 + 7.000 + 500 =$

c)  $20.000.000 + 3.000 =$

#### CIENCIAS SOCIALES

1. Buscamos imágenes e información de los hechos que sucedieron durante la semana de mayo hasta el día de la Revolución **(del día 18 de mayo al día 25 de mayo)**, imágenes del cabildo y de los miembros de la Primera Junta de Gobierno.

2. Observamos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=SLd-OshkqfA>

3. Analizaremos y seleccionaremos la información.

4. ¡¡TU TURNO!!

★ Realizaremos una línea del tiempo con los acontecimientos que investigamos.

★ Ten en cuenta lo visto en el video.

★ Envía un video a la Señorita explicando lo que realizaste e investigaste.

Docente: Villafañe R., Adriana L.

Docentes Especiales: Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

## LENGUA

Miércoles 02 - 06

### PRELECTURA:

- ★ ¿Qué será Epaminondas? ¿Oyeron alguna vez esa palabra? ¿De qué creen que puede tratar el texto? ¿Qué clase de texto imaginan que puede ser?

### LECTURA

1. Leemos el texto y marcamos con diferentes colores la estructura narrativa del mismo. (Se enviará a los alumnos el texto escaneado en tamaño original)

### POSLECTURA

2. Respondemos: a) ¿Qué tipo de texto era? b) ¿Quiénes eran los personajes? c) ¿Qué creen que sucedía con Epaminondas cada vez que iba de la casa de su madrina a su casa? ¿Habrá sido culpa de él los malos entendidos? d) ¿Les pasó alguna vez algo parecido a Epaminondas? e) ¿Qué piensan sobre un cuento con lengua de señas?
3. MUUUUYYYY PARECIDAS...
  - ★ Leemos y escuchamos con atención la información del PDF que mostrará la Señorita en la clase virtual por Google Meet.

## CIENCIAS SOCIALES - DESAFÍO

Jueves 03 - 06

### 1. VIDEO PATRIO - ¡¡LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN!!

- ★ Creamos un video interactivo sobre la Revolución de Mayo.
  - a) Imagina y recrea un escenario con los personajes de la época. Puedes realizarlos en papel, pintarlos, colocarlos en palitos de brochet y armar un escenario en Telgopor, cartón o sobre la mesa en casa.
  - b) Elige un día de la Semana de Mayo que más te haya atrapado.
  - c) ¡¡A TRABAJAR EN FAMILIA!! Inventa y crea un diálogo para los personajes de tu video y, con ayuda de tu familia, ¡¡vamos a darle vida a la escena!!
  - d) Utiliza algunas de las aplicaciones que observamos el día lunes para enviarla y compartirla con tus compañeros.
  - e) ¡¡BUENA SUERTE!!

Viernes 04 - 06

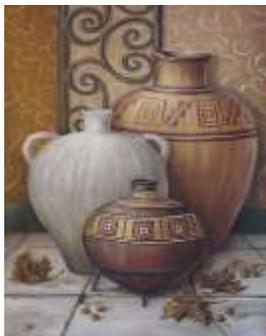
(MATERIAS ESPECIALES)

**Áreas:** Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

**Áreas Especiales:** Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

### ARTES VISUALES

-Observa la imagen.



¿Es fácilmente reconocible?

¿Qué ves en ella? ¿Qué detalles tienen los objetos?

-Teniendo como referencia el ejemplo, dibuja tu propia composición figurativa de jarrones.

-En su interior, realiza guardas geométricas como muestra el ejemplo.

-Utiliza los colores que prefieras y que creas adecuados.

### TECNOLOGÍA

1) Lee, luego subrayarán de **verde** los bienes, y con **rojo** los servicios.

INTERNET \_ JERINGA \_ ESCOBA \_ CORTE Y CONFECCIÓN DE UN VESTIDO \_ DISTRIBUCIÓN DE ELECTRICIDAD \_ BARRIDO DE CALLES \_ TRANSPORTE ESCOLAR \_ SILLÓN DE DENTISTA \_ VACUNACIÓN \_ MOTO \_ COMPUTADORA \_ TIJERA \_ EXTRACCIÓN DE UNA MUELA \_ ENTREGA DE PIZZAS A DOMICILIO \_ COLECTIVO.

### MÚSICA

1- Escuchamos la canción “**Por San Juan**”, que enviará el Profesor:

<https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>

2- Seguimos el ritmo de la canción con la mano en la mesa de casa y la cantamos.

#### **Por San Juan (Selección cuyana)**

((Ritmo de Vals))

Quiero beber primero de mis lluvias,  
antes de saciarme de otros cielos,  
otear el horizonte sur de Media Agua,  
subir Carpintería la magia de tus cerros.  
Y que un sol en Abanico me acaricie allá en Pocito  
la ciudad ancestral de mis abuelos.  
Volver a mi niñez pantalones cortos  
juguetearte otra vez Villa Sarmiento  
Correr en la rotonda a cielo limpio  
hasta estrujar la siesta en nuestros cuerpos  
y trasnochar mi adolescencia en Rawson  
con su gente y mis amigos  
que aún llevo muy dentro.

3. Analizamos los instrumentos que se escuchan con atención y recordamos lo visto en las guías del año anterior. Por ejemplo: *Bajo – instrumento de cuerdas*

**Docente:** Villafañe R., Adriana L.

**Docentes Especiales:** Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel

**Áreas:** Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

**Áreas Especiales:** Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

---

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Realizamos un circuito de diferentes ejercicios, 3 series de 10 repeticiones cada uno y con un 1 minuto de descanso entre ejercicios

- Ejercicio 1: Saltos en el piso llevo una pierna hacia adelante luego hacia atrás
- Ejercicio 2: Abdominales con manos cruzadas sobre el pecho
- Ejercicio 3: sentadilla con salto
- Ejercicio 4: Zancadas laterales
- Ejercicio 5: saltos continuos.

**Vuelta a la calma:** elongación



**Directora:** Carrasco, Liliana

**Vicedirectora:** Alé, Silvana