

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Tema: Mito, noticia y cuento realista. Repaso

¡Hola chicos! En guías anteriores hemos trabajado el mito. Para repasar y reforzar los conocimientos adquiridos, en esta guía 6 analizaremos un ejemplo más de este tipo textual, además realizaremos actividades para recordar e identificar características referidas al cuento y a la noticia. Finalmente, una actividad de producción en la cual también deberán aplicar saberes obtenidos anteriormente.

Actividades:

- A- Lea el mito que está a continuación y, utilizando los conocimientos adquiridos en guías anteriores, resuelva la guía.

EL MITO DE NARCISO Y ECO

Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante entretenía a Hera, esposa de Zeus, y estos eran los momentos que el padre de los dioses griegos aprovechaba para mantener sus relaciones extraconyugales. Hera, furiosa cuando supo esto, condenó a Eco a no poder hablar sino solamente repetir el final de las frases que escuchara, y ella, avergonzada, abandonó los bosques que solía frecuentar, reclusándose en una cueva cercana a un riachuelo.

Por su parte, Narciso era un muchacho precioso, hijo de la ninfa Liríope. Cuando él nació, el adivino Tiresias predijo que si se veía su imagen en un espejo sería su perdición, y así su madre evitó siempre espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Narciso creció así hermosísimo sin ser consciente de ello, y haciendo caso omiso a las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas.

Tal vez porque de alguna manera Narciso se estaba adelantando a su destino, siempre parecía estar ensimismado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las

inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse.

Narciso encontró agradable la ruta que había seguido ese día y la repitió muchos más. Eco le esperaba y le seguía en su paseo, siempre a distancia, temerosa de ser vista, hasta que un día, un ruido que hizo al pisar una ramita puso a Narciso sobre aviso de su presencia, descubriéndola cuando en vez de seguir andando tras doblar un recodo en el camino quedó esperándola. Eco palideció al ser descubierta, y luego enrojeció cuando Narciso se dirigió a ella.

- ¿Qué haces aquí? ¿Por qué me sigues? - Aquí... me sigues... -fue lo único que Eco pudo decir, maldita como estaba, habiendo perdido su voz.

Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba. Finalmente, como la ninfa que era acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa... pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior, Eco moría. Y se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en voz queda, un susurro apenas, las últimas palabras que le había oído... "qué estúpida... qué estúpida... qué... estu... pida...". Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva...

Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis... y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso otro día que había vuelto a salir a pasear y le encantó hasta casi hacerle desfallecer de sed. Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco, y sediento se encaminó hacia él. Así, a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río.

Y como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza, en el reflejo. Y hay quien cuenta que ahí mismo murió de inanición, ocupado eternamente en su contemplación. Otros dicen que enamorado como quedó de su imagen, quiso reunirse con ella y murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En cualquier caso, en el lugar de su muerte surgió una nueva flor al que se le dio su nombre: el Narciso, flor que crece sobre las aguas de los ríos, reflejándose siempre en ellos.

1- ¿Qué le profetizó Tiresias a Narciso? ¿Qué sucesión de acciones llevaron a Narciso a cumplir su destino?

2- Relate quién es Eco y qué sentimientos le surgen, ¿puede concretar su amor?, ¿Qué sucede con ella? Fundamente

3- Tenga en cuenta el final de esta historia y diga el origen de qué flor explica. Justifique

4- Reflexione qué antivalores o defectos se evidencian en este mito y diga qué propone Ud. para mejorar nuestra relación como seres humanos.

B- Identifique las características propias de cada tipo de texto y ubíquelas en un cuadro.

- Narra hechos que pueden ocurrir en la realidad.
- Organiza la información según la estructura de la pirámide invertida.
- Es un texto no literario, no ficcional.
- Predomina la función literaria o estética.
- Predomina la función informativa.
- Suele tener un copete y una volanta.
- Informa hechos reales.
- Es un texto literario, ficcional.
- Cuenta historias creíbles o verosímiles.

NOTICIA	CUENTO REALISTA

C- Transforme el siguiente relato sobre la historia del sándwich en una noticia actual, es decir, como si recién acabara de ocurrir. Tiene que informarlo al público porque es una gran novedad en el mundo gastronómico, y para ello necesita planificar bien qué dirá y cómo.

Lea el siguiente relato.

La historia del sandwich

Alrededor del año 1762 vivía un caballero llamado lord John Montagu, quien tenía el título de Conde de Sándwich —que es un pueblo del suroeste de Inglaterra—. Este señor era muy rico y su pasatiempo era jugar a las cartas. Se reunía con varios amigos que, como él, eran ricos y no tenían muchas cosas que hacer, por lo que se podían quedar jugando al bridge —un juego de cartas— durante horas y horas.

Se cuenta que en uno de esos juegos interminables a los señores les dio hambre, pero como no querían dejar de jugar, no podían irse al comedor para disfrutar el rico filete de

res que el chef les había preparado. Así que el conde ordenó que les llevaran la comida hasta el salón donde estaba jugando, pero con la condición de que la pudieran comer sin ensuciarse las manos.

Al cocinero se le ocurrió poner la carne entre dos rebanadas de pan, así los educados caballeros podrían alimentarse con una mano sin necesidad de usar servilleta, ni llenarse los dedos de grasa ni, por supuesto, dejar de jugar. Empezaron a comer y se dieron cuenta de que el pan combinado con la carne tenía un sabor delicioso. Así, ese alimento se puso de moda en toda Inglaterra y después se hizo famoso en el resto del mundo.

Lord Montagu fue el creador de esa exquisita comida, así que decidió ponerle su nombre y no solo eso, en su testamento mencionó al sándwich como la mejor herencia que dejaba a su país, considerándolo uno de los mayores logros de su vida.

- Escriba las seis preguntas básicas de la noticia (qué pasó, quiénes están involucrados, cuándo pasó, dónde pasó, cómo pasó, por qué pasó) en torno a la historia y completa con la información que surja del texto base.
- Elija un titular. Debe ser atractivo para captar la atención de los lectores.
- Redacte la volanta.
- Distribuya la información más importante entre el copete y el primer párrafo. Luego redacte el resto del cuerpo ampliando información.
- Agregue una imagen con su correspondiente epígrafe.
- Por último, añada una cita inventada a alguno de los personajes de la historia: por ejemplo, Lord Montagu, su cocinero, sus invitados.

Director: Manuel Núñez