

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN**

**CUE 700004200**

**GRUPO 2**

ESCUELA: "INGENIEROS DE SAN JUAN" TURNO TARDE

DOCENTES: RUGGERI ISABEL, MUÑOZ VIVIANA

GRADO: SEGUNDO C Y D

ÁREAS: LENGUA. CIENCIAS SOCIALES.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. ED. MUSICAL .ED. PLÁSTICA



**TÍTULO DE LA PROPUESTA: "SI SE COCINA EN FAMILIA, ES MUCHO MEJOR"**

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:** ESCUCHA Y LECTURA COMPENSIVA. ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES. FAMILIA DE PALABRAS, SUSTANTIVO, ADJETIVO, SINÓNIMO Y ANTÓNIMO. PRODUCCIÓN DE UN TEXTO BREVE SOBRE UN TEMA CONOCIDO **CIENCIAS SOCIALES:** ESPACIOS RURALES Y URBANOS. MEDIOS DE TRANSPORTE. CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TOMATE. **FORMACIÓN ÉTICA Y**

**CIUDADANA:** LA LIBERTAD EN SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA. VALORES.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. **EDUCACIÓN MUSICAL:** INSTRUMENTOS Y OBJETOS

MUSICALES. **EDUCACIÓN PLÁSTICA:** HISTORIETA CON IMAGEN BI Y TRIDIMENSIONAL TEXTURAS Y COLORES

**INDICADORES DE LOGRO**

RECONOCE E INTERPRETA LOS TEXTOS EXPRESIVOS.

IDENTIFICA Y DIFERENCIA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

ELABORA FAMILIA DE PALABRAS. PRODUCE UN TEXTO SENCILLO .

RECONOCE Y DIFERENCIA ENTRE CAMPO Y CIUDAD

EXPLICA Y ESCRIBE SOBRE EL CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TOMATE.

DESCRIBE CARACTERÍSTICAS DE UN MEDIO DE TRANSPORTE.

RECONOCE Y REFLEXIONA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD.

SELECCIONA OBJETOS/INSTRUMENTOS ADECUADOS PARA SONORIZAR LA IMAGEN.

REALIZA LA SONORIZACIÓN DE LA RIMA.

REALIZA UNA HISTORIETA Y CREA UN PERSONAJE EMPLEANDO DIVERSAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES.

APLICA TEXTURAS Y PALETAS DE COLORES SEGÚN EL DESAFÍO PROPUESTO.

**DESAFÍO: REALIZAR UNA RICA ENSALADA CON INGREDIENTES MUY NUTRITIVOS Y SALUDABLES**

**ACTIVIDADES**

¡VAMOS QUE FALTA POCO! ¡MUCHA SUERTE!

**LENGUA:**

1) LEER CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE ADIVINANZA Y ESCRIBE LA RESPUESTA  
**¡UN SEÑOR GORDITO, MUY COLORADITO! ¡NO TOMA CAFÉ , SIEMPRE TOMA TÉ !**

(ES EL \_\_\_\_\_)

2) LA RESPUESTA, ES UN SUSTANTIVO: ESCRIBIR DOS SUSTANTIVOS MÁS QUE APAREZCAN EN LA POESÍA:..... ,.....

3) LUEGO DE LA ADIVINANZA LEER CON EXPRESIÓN , LA SIGUIENTE POESÍA DE ELSA ISABEL BORNEMANN: LLAMÓ A LA CARRERA

**“SE MATÓ UN TOMATE”**

A SAL LA ENFERMERA.

**¡SE MATÓ UN TOMATE!**

**¡AY! ¡QUE DISPARATE!**

**¡SE MA TÓ UN TOMATE!**

**¿QUIEREN QUE LES CUENTE?  
SE ARROJÓ DE LA FUENTE**

**SOBRE LA ENSALADA**

**RECIÉN PREPARADA.**

**SU ROJO VESTIDO**

**TODO DESCOCIDO,**

**CAYÓ HACIENDO ARRUGAS**

**AL MAR DE LECHUGAS.**

**SU AMIGO ZAPALLO**

**CORRIÓ COM UN RAYO**

**PIDIENDO DE URGENCIA**

**POR UNA ASISTENCIA.**

VINO EL DOCTOR AJO

Y REMEDIOS TRAJO.

DESPUÉS DE  
SACARLO QUISIERON

SALVARLO

PERO NO HUBO CASO

¡ESTABA EN PEDAZOS!

PREPARÓ EL ENTIERRO

LA AGENCIA “LOS PUERROS”

Y FUE MUCHA GENTE...

¿QUIEREN QUE LES CUENTE?

LLEGÓ MUY DOLIENTE PAPA,

EL PRESIDENTE

DEL CLUB DE LAS VERDURAS.

PARA DAR LECTURA

DE UN VERSO “AL TOMATE”

(OTRO DISPARATE)

MIENTRAS DE PERFIL,

EL GRAN PEREJIL  
HABLABA BAJITO  
CON UN RABANITO.  
ACABA LA HISTORIA  
OCHO ZANAHORIAS  
Y UN ALCAUCIL VIEJO  
FORMARON EL CORTEJO  
CON DIEZ BERENJENAS  
DE VERDES MELENAS  
SOBRE UNA CARROZA  
BORDADA CON ROSAS.  
EL DIARIO “LA ESPINACA”  
LA NOTICIA SACA  
DIJO DON PEPINO...

“HOY QUE DISPARATE  
SE MATÓ UN TOMATE”  
AL LEER LA CEBOLLA  
LLORABA EN SU OLLA,  
UNA REMOLACHA  
SE PUSO BORRACHA  
- ¡ME IMPORTA UN COMINO! Y  
NO HABLÓ LA ACELGA

ESTABA DE HUELGA).

3) ESTE LINK TE LLEVA A ESCUCHAR LA POESÍA:

<https://youtu.be/WCNxZ1 YFwx>

4) DIBUJAR LOS PERSONAJES QUE QUERÍAN SALVAR AL TOMATE

Y ESCRIBIR SUS NOMBRES:

5) SEPARAR EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS

TOMATE: \_\_\_\_\_

ENSALADA: \_\_\_\_\_

AJO: \_\_\_\_\_

REMOLACHA: \_\_\_\_\_

6) ESCRIBIR AL LADO DE CADA PALABRA UN ADJETIVO PARA CADA UNA.

7) UNIR CON EL SINÓNIMO CORRECTO:

ROJO

TROZOS

PEDAZOS

MÉDICO

DOCTOR

COLORADO

7) PENSAR Y ESCRIBIR UN ANTÓNIMO PARA:

ARRUGADO: \_\_\_\_\_ LLORABA: \_\_\_\_\_

8) LEER EL FRAGMENTO DE LA POESÍA QUE ESTÁ EN ROJO Y GRABAR UN AUDIO. ENVIAR AL DOCENTE.

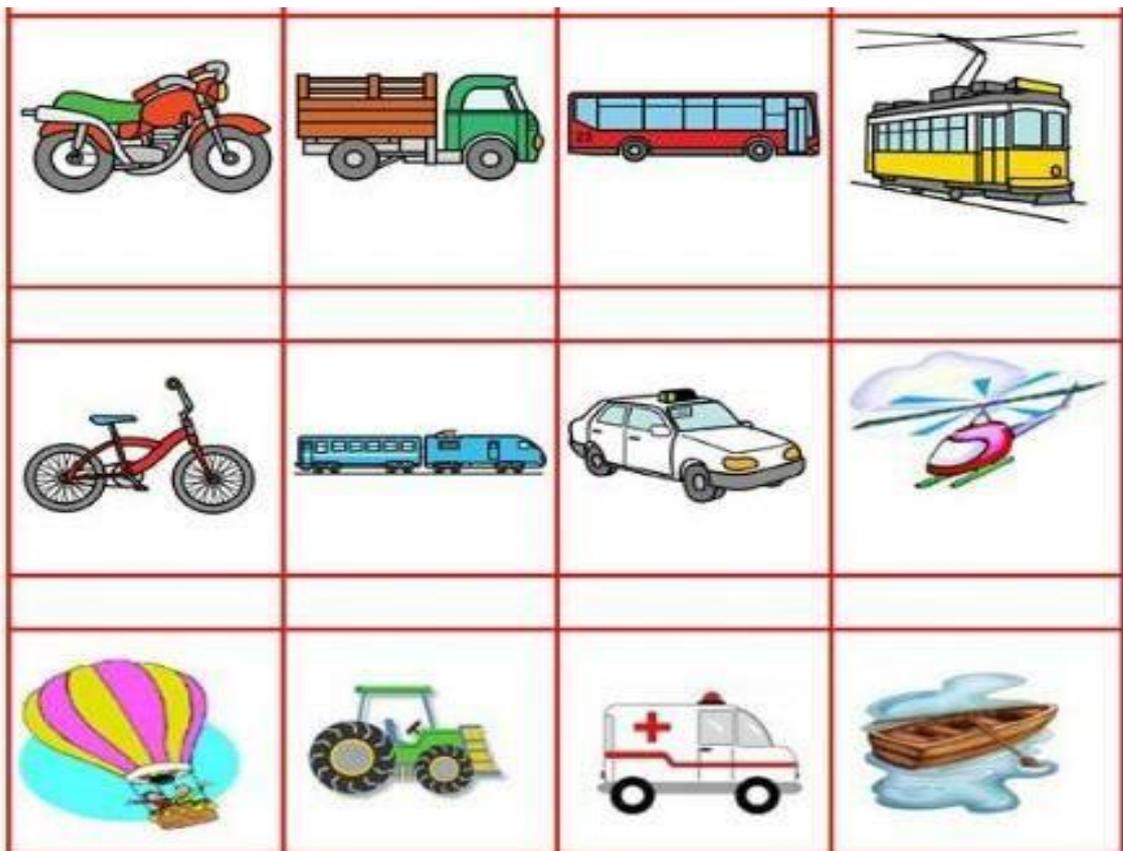
9) ESCRIBIR UNA RECETA DE ENSALADA DE TOMATE .

**ÁREA : CIENCIAS SOCIALES:**

A) LEER ATENTAMENTE

**EN EL CAMPO SE UTILIZAN ALGUNOS MEDIOS DE TRANSPORTE PARA AYUDAR EN EL TRABAJO DE LA SIEMBRA, COSECHA Y ACARREO DE LAS VERDURAS, FRUTAS Y HORTALIZAS.**

B) RODEAR CON COLOR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE PUEDEN USAR EN EL CAMPO:

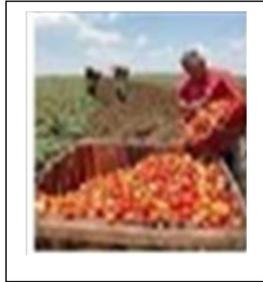


EL TOMATE HACE TODO ESTE RECORRIDO DESDE QUE SE SIEMBRA HASTA QUE

SE CONSUME COMO SALSA O EN FRESCO

PARA QUE ESTE EN TU ENSALADA

EL CIRCUITO DEL TOMATES ES ESTE



CULTIVO

COSECHA  
Y ACARREO

VENTA EN VERDULERÍAS

TU ENSALADA

C) ORDENAR CON NÚMEROS EL CIRCUITO PRODUCTIVO DE LA SALSA DE TOMATE



D) ESCRIBE EL NOMBRE DE TRES COMIDAS QUE LLEVAN SALSA DE TOMATE:.....

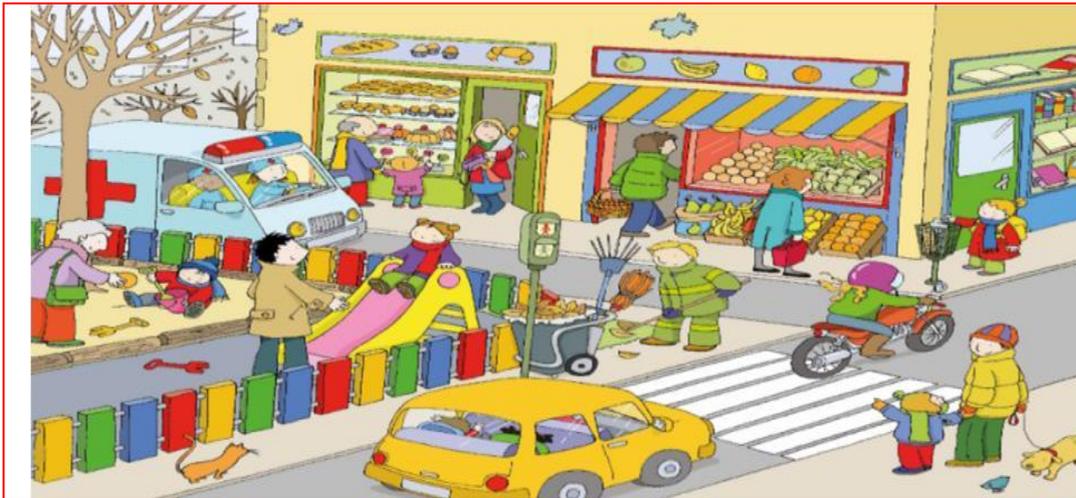
**ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:**

1. LEER EL SIGUIENTE MENSAJE “**TODO AQUELLO QUE RESULTA SER GRANDIOSO E INSPIRADOR, ES CREADO POR PERSONAS QUE PUEDEN TRABAJAR EN LIBERTAD**”

2. PENSAR Y DIBUJAR : ¿QUÉ ACTIVIDADES SE PUEDEN REALIZAR CUANDO ESTAMOS EN LIBERTAD?

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL**

OBSERVAR LA IMAGEN Y COMENTAR CON UN FAMILIAR LO QUE VES EN ELLA.



1. BUSCAR LOS INSTRUMENTOS QUE REALIZAMOS EN LAS GUÍAS ANTERIORES Y LUEGO DE HABER PRACTICADO. LE AGREGAMOS SONIDO A LA IMAGEN, 3. CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR INVENTAR UNA RIMA SOBRE LA IMAGEN Y LUEGO LA SONORIZAMOS (LE AGREGAMOS SONIDO).

4. HACER LA RIMA Y ACOMPAÑAR CON EL INSTRUMENTO. EN EL CASO QUE NO TENGAMOS UN INSTRUMENTO PARA SONORIZAR USAR ALGÚN ELEMENTO. LO PODEMOS HACER CON LA VOZ (ONOMATOPEYAS).

5. VOLVER A HACER LA RIMA, PERO ESTA VEZ LE DAMOS VELOCIDAD Y MARCAMOS CON UN TAMBOR SU RITMO.

6 FILMAR Y ENVIAR LA ACTIVIDAD AL DOCENTE DE MÚSICA.

**ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA** A- LEER ATENTAMENTE LA POESÍA “SE MATÓ UN TOMATE”. REALIZAR UNA SECUENCIA DE LAS ESTROFAS, APLICANDO COMO RECURSO LA HISTORIETA. DIBUJAR LOS PERSONAJES Y LAS ACCIONES DE CADA UN O UTILIZANDO 4 O 5 VIÑETAS, EN UNA HOJA N °5 .

B. CREAR UN PERSONAJE DE LA POESÍA CON MASA DE SAL.

C. FOTOGRAFIAR. Y ENVIAR AL PROFESOR DE PLÁSTICA

**EQUIPO DIRECTIVO: PROF. .FERNÁNDEZ MÓNICA. PROF. .AGÜERO ANA.**