

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7_ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

JINZ N°27 – SALA DE 3 AÑOS

ÁREA CURRICULAR: Formación personal y Social
Comunicativa y Artística

ESCUELA: Dr. Albert Schweitzer

DOCENTE: Silvana Millán

NIVEL INICIAL: Sala de 3 años

TURNO: Mañana”



TÍTULO DE LA PROPUESTA ¡ Llego el otoño con sus lindos colores!

FUNDAMENTACIÓN:

La intención de este proyecto es trabajar los resultados de la superposición de colores primarios.; brindándole también amplia importancia a la continuidad, ya que la experimentación continua y sostenida permite que los niños puedan expresarse libremente y con la llegada del otoño puede ser un buen recurso para que los niños exploren e investiguen los cambios que se producen en el ambiente natural y dentro de él, los cambios en la naturaleza y los colores del otoño.

CONTENIDOS

- Intercambio Oral con los adultos y pares en situaciones de juego y conversaciones.
- Conocimiento y utilización de diversos colores, forma y texturas.
- Alteraciones del color a partir de las posibilidades mezclas entre colores
- Reconocimiento de elementos y colores propios del otoño.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

DIA 1 PROPUESTA

- Recordarán en familia los colores primarios, ¿cuáles eran? Nombrarlos (amarillo, azul, rojo)
- Buscar tres botellitas chicas plásticas y ser capaz de captar algunos colores pero que se necesita que soplen fuerte para que aparezcan. Agitarán las botellas llenas de agua que tendrán en la tapa tempera de color azul, rojo y amarillo y así teñirá el agua. ¿qué colores son? ¿hay en la casa objetos con estos colores?

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7 _ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

- Clasificarán los objetos en tres bolsas transparentes. Registrarán con una foto lo que encontraron.



DIA 2 PROPUESTA

- En esta oportunidad le pediré a su hijo/a que vuelva a agitar las botellas con los colores que prepararon el día anterior, colocarán un poquito de pintura en un táper y con ayuda de un pincel, mamá le pintará las manitos y sellarán en una hoja. Ej.



DIA 3 PROPUESTA

- En familia jugarán con los colores. Juego: Piezas de colores
- Para hacer estos juegos para aprender los colores, recortar piezas de fieltro o goma eva de color rojo, azul y amarillo. Dibuja y recorta figuras geométricas simples que los niños puedan manejar. Coloca las piezas en una bolsa y deja unos cuadrados de fieltro de mayor tamaño en el suelo. El juego consiste en sacar las piezas una a una y colocarlas sobre el color correspondiente. Al tiempo tienen que decir el nombre del color



DIA 4 PROPUESTA

- En familia buscarán tres recipientes, pueden ser unos platitos o tapitas y deberán colocar témpera amarilla y roja.
- La mamá o papá les preguntará a los chicos qué colores hay dentro de las bandejas. Superposición de dos colores primarios: amarillo y rojo. Proponer pintar con esos colores. Acompañarlos y animarlos, pero sin intervenir en su producción. Usarán la esponja de distintas formas (sellando, arrastrando, chorreando). Cuando comience a aparecer el anaranjado, seguramente hagan algún comentario; si no es así preguntar qué pasó, de dónde salió el color y qué color es.



DIA 5 PROPUESTA

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7 _ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

- En familia buscarán tres recipientes, pueden ser unos platitos o tapitas y deberán colocar témpera amarilla y azul.
- La mamá o papá les preguntará a los chicos qué colores hay dentro de las bandejas. Superposición de dos colores primarios: amarilla y azul. Proponer pintar con esos colores. Acompañarlos y animarlos, pero sin intervenir en su producción. Usarán la esponja de distintas formas (sellando, arrastrando, chorreando). Cuando comience a aparecer el anaranjado, seguramente hagan algún comentario; si no es así preguntar qué pasó, de dónde salió el color y qué color es.



DIA 6 PROPUESTA

- En familia buscarán tres recipientes, pueden ser unos platitos o tapitas y deberán tener témpera verde y roja.
- La mamá o papá les preguntará a los chicos qué colores hay dentro de las bandejas. Superposición de dos colores primarios: amarilla y azul. Proponer pintar con esos colores. Consigna: "Traten de pintar por todos lados y en algunos lugares pongan un color arriba de otro a ver qué pasa". Los niños comenzarán a pintar. Acompañarlos y animarlos, pero sin intervenir en su producción. Usarán la esponja de distintas formas (sellando, arrastrando, chorreando). Cuando comience a aparecer el anaranjado, seguramente hagan algún comentario; si no es así preguntar qué pasó, de dónde salió el color y qué color es.



DIA 7 PROPUESTA

- En familia escuchamos una linda canción de otoño.
- Preguntarán a su hijo/a ¿En qué estación del año estamos? ¿Estamos en verano, otoño, invierno? ¿Hace más calor o más frío? ¿Qué pasa con las hojas de los árboles en otoño?
- Salir a juntar hojas y explorar con los sentidos preguntar ¿De qué color son las hojas que juntamos? ¿Suenan al pisarlas? ¿Se rompen al apretarlas? ¿Son lisas o rugosas?



Expresión artística. Trabajarán con ayuda de mamá, los colores otoñales (marrón, amarillo, verde, naranja); con la textura de las hojas.

Buscarán hojas de diferentes formas y las sumergirán en tempera de los colores que obtuvieron de las mezclas anteriores y las van a estampar en una hoja blanca.

DIA 8 PROPUESTA

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7 _ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

- Escuchamos y bailamos "El Otoño", de Vivaldi.
- Expresión corporal: "somos como las hojas" Comenzamos siendo unas hojas muy pequeñas y encogidas. Crecemos gracias al sol y al agua, y nos volvemos hojas grandes y verdes. El viento hace que nos movamos de un lado al otro... y el otoño llega y hace que cambiemos de color primero, y después hace que nos sequemos y caigamos al piso. Nos moja la lluvia y el viento nos hace rodar de un lado al otro... (utilizaremos el cuerpo, los gestos, los sonidos verbales y la música). (Lo realizarán con el acompañamiento de la familia). Realizar un registro de todas las actividades.

EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORA: Cecilia Pérez

Título de la Propuesta: "El cuerpo y objetos en el espacio y en el tiempo"

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito Educación Física

Contenidos: Orientaciones y situaciones en el espacio: direcciones (arriba, abajo, adelante, etc.) Trayectorias (rectas, curvas, etc.). Ubicación (adentro-afuera, adelante, etc.)

SEMANA N° 1

Entrar en calor: Bailando al ritmo de la canción "baile de los animales" **Elementos:** pelota de media, caja

Desarrollo: A) Corremos hacia adelante, luego hacia atrás. Corremos rápido, ahora lento. Caminamos con talones, luego en puntas de pie. Nos desplazamos de costado.

Tomamos la pelota con una mano, y hacemos lo que mamá dice: Pelota arriba, pelota abajo, otra atrás de la cabeza, delante de la cabeza, entre las piernas.

B) Con una pelota, la coloco arriba de la cabeza, ahora abajo en los Pies. Luego entre las piernas. Dejamos la pelota en el piso y corremos alrededor de la pelota. La lanzo hacia arriba, ahora adelante. Ahora hacia abajo entre las piernas (Repetimos 3 o 4 veces cada ejercicio)

Juego: Corremos por el lugar, mientras la mamá está de espaldas sin ver, cuando la mamá dice a ver dónde está: "nombre del niño/a" se mete adentro de la caja invisible.

Vuelta a la calma: Hacemos de cuenta que tenemos un globo, lo inflamos tomando aire (hacemos gesto de sostener al globo con los brazos) Preguntamos, ¿con que se puede

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7_ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

reventar el globo? ¡Viene la espina y PUM! Revienta el globo, y nos caemos al suelo desinflados.

• **SEMANA N.º 2.**

Entrada en calor: Bailando al ritmo de la canción “baile de los animales”

Elementos: Tiza o cuerda. Corcho quemado para pintar

Desarrollo: A) Corremos hacia adelante, hacia un sector y volvemos. Ahora hacia atrás.

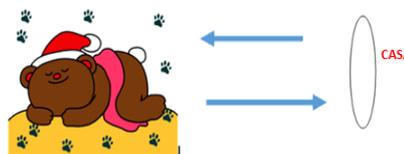
Ahora me desplazo de costado, luego para el otro lado. Corremos con las

manos arriba de la cabeza, luego con las manos abajo en las rodillas. Saltamos hacia adelante, luego hacia atrás.

B) Dibujamos unas líneas en el piso como muestra la imagen, o armarlas con cuerda. Seguir el recorrido caminando pisándolas, la 1º recta, la otra curva. Ahora corriendo hacia adelante.

Luego caminando hacia atrás. Después de costado

Juego: Se limitan 2 zonas, una donde duerme el “oso dormilón” y otra que sería la “casa”. Algún integrante de la familia representa al oso dormilón, quien debe estar agachado en cuclillas, o acostado, imitando que duerme. En la casa, se coloca el niño y el resto de los integrantes que deseen jugar, todos deben ir hasta donde está el oso, gritarle: “OSO DORMILÓN CABEZA DE MELÓN”, el oso se despierta y se levanta para pillarlos y atraparlos. Los niños corren hasta sentarse en la casa, donde no pueden ser pillados.



Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Música

Contenidos:

- ✚ Canto. Interpretación expresiva de canciones en forma individual.
- ✚ Fuentes sonoras e instrumentos. Acompañamiento.

Propuesta 1: ¡Cantemos!

Hoy nadie pone en duda los beneficios que le aporta la música al desarrollo infantil. Se ha demostrado que el simple hecho de escuchar música en la infancia estimula la comunicación, a la vez que fomenta la creatividad, el lenguaje y la imaginación. Veamos algunos beneficios:



Comparte un video o audio cantando la canción que más te guste.

Salas de 3 años

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 7_ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Propuesta 2: "Acompañamiento con castañuelas"

Seguimos trabajando con las castañuelas de cartón que armamos en la guía 5.

Escuchamos la canción "Clin en la cueva" y vemos el video donde nos guiara la seño para acompañar los sonidos. Luego buscamos algo que tengamos en casa para reemplazar las castañuelas con un sonido similar.

INFORMACION DEL DENGUE.

El dengue es una enfermedad viral transmitida por la picadura del mosquito *Aedes aegypti*. Cuando el mosquito se alimenta con sangre de una persona enferma de dengue y luego pica a otras personas les transmite esta enfermedad. El contagio sólo se produce por la picadura de los mosquitos infectados, nunca de una persona a otra, ni a través de objetos o de la leche materna. Sin embargo, aunque es poco común las mujeres embarazadas pueden contagiar a sus bebés durante el embarazo. El dengue puede tener signos y síntomas leves, pero también puede ser grave y hasta causar la muerte. Cualquier persona puede enfermarse, independientemente de su edad, sexo, raza o clase social. El *Aedes aegypti* también es capaz de transmitir el virus de otras enfermedades como la fiebre zika y la fiebre chikungunya. cuyos síntomas son similares por lo que pueden confundirse. ¿Cómo prevenir el dengue? La mejor forma de prevenir el dengue, la fiebre chikunguña y el zika es eliminar todos los criaderos de mosquitos, es decir, de todos los recipientes que contienen agua tanto en el interior de las casas como en sus alrededores. El *Aedes aegypti* tiene hábitos domiciliarios, por lo que la enfermedad es predominantemente urbana. Este mosquito es diurno y suele picar en las primeras horas del día, hasta media mañana, y durante el atardecer. Sin embargo, el horario puede variar según las condiciones del tiempo, por lo que es necesario cuidarse siempre, inclusive a la noche:

- Colocando mosquiteros en las ventanas y puertas de las viviendas.
- Usando repelentes sobre la piel expuesta y sobre la ropa con aplicaciones cada 3 horas.
- Usando mangas largas y pantalones largos si se desarrollan actividades al aire libre.
- Utilizando espirales o tabletas repelentes en los domicilios.

DIRECTORA: Alicia Quevedo

VICEDIRECTORA: Patricia Becerra