

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN (ESPECIALIDADES)

ESCUELA: PROVINCIA DEL CHUBUT

CUE N°: 700045000

DOCENTE: BALMACEDA PÁEZ, INÉS BELÉN

GRADO: SEGUNDO

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREA/S: TEATRO, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “DE PASEO POR EL CAMPO Y LA CIUDAD”.

CONTENIDOS: TEATRO: ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL, PERSONAJE, ACCIÓN, HISTORIA, CONFLICTO, TIEMPO.

ARTES VISUALES: LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO: EXPLORACIÓN E INDAGACIÓN DE LA LÍNEA COMO CONTORNO, LA LÍNEA DESCRIPTIVA DE LOS ESPACIOS INTERNOS Y LA LÍNEA COMO ESTRUCTURA.

EL COLOR EN IMÁGENES BIDIMENSIONALES. MEZCLAS ESPONTÁNEAS Y ORIENTADAS. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE COLORES.

EDUCACIÓN MUSICAL: SONIDOS DEL ENTORNO RURAL Y URBANO. IDENTIFICACIÓN.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: LAS PLANTAS: SUS PARTES, FUNCIONES Y CUIDADOS. PLANTAS AUTÓCTONAS.

EDUCACIÓN FÍSICA: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS.

IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS NO LOCOMOTIVAS.

IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS.

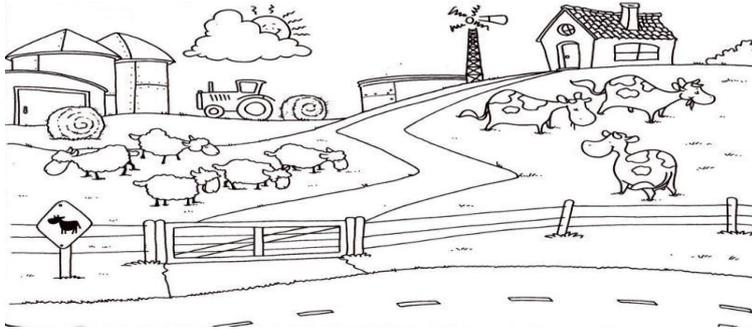
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: CIRCUITO PRODUCTIVO, ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: CONOCE Y UTILIZA LAS CONVENCIONES PROPIAS DE LA LENGUA ESCRITA (ORGANIZACIÓN GRÁFICO-ESPACIAL, SILUETAS, MAYÚSCULAS, SIGNOS DE PUNTUACIÓN) (CONCIENCIA GRÁFICA) PARA COMUNICAR.

ACTIVIDADES:

1. COLOCA EL NOMBRE A CADA ILUSTRACIÓN: PAISAJE RURAL – PAISAJE URBANO

- EN LAS SIGUIENTES ILUSTRACIONES IDENTIFICA, IMITA Y PINTA QUE PRODUCE SONIDO EN CADA IMAGEN.
- NOMBRA LOS ELEMENTOS QUE PRODUCEN SONIDO EN CADA IMAGEN.



PAISAJE.....

.....
.....
.....
.....



PAISAJE.....

.....
.....
.....
.....

2. A PARTIR DE LA LECTURA DEL CUENTO: RATÓN DEL CAMPO Y RATÓN DE LA CIUDAD RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- NOMBRA LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIA.

- ¿CUÁL ES EL CONFLICTO EN ESTA HISTORIA?

- ¿EN QUÉ LUGAR CREES PASÓ EL CONFLICTO DE ÉSTE CUENTO? ¿EN LA CIUDAD O EN EL CAMPO?

- IMAGINA QUE ASUMES EL PERSONAJE DE UN RATÓN. RESPONDE CORPORALMENTE:

- ¿CÓMO CAMINARÍAS SI FUERAS UN RATÓN?

- ¿CÓMO HABLARÍAS?

- SI FUERAS UN RATÓN DE CIUDAD, ¿DÓNDE TRABAJARÍAS?

- SI FUERAS UN RATÓN DE CAMPO, ¿QUÉ COMERÍAS?

3. EN ESTA ACTIVIDAD VAN A TRABAJAR CON LA FÁBULA LOS DOS RATONES. PARA ELLO VAN A CHARLAR EN FAMILIA SOBRE LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA, QUÉ CARACTERÍSTICAS CREES QUE PUEDEN TENER PARA DIFERENCIARSE UNO DEL OTRO.

A. DIBUJA SOBRE UNA HOJA BLANCA LOS PERSONAJES DEL CUENTO,



CON TODOS LOS DETALLES QUE PUEDAS.

B. PINTA CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA LOS PERSONAJES UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOS. UNA VEZ QUE TERMINES REALIZAR LA LÍNEA DE CONTORNO, CON UN MARCADOR NEGRO PARA QUE LOS COLORES RESALTEN AÚN MÁS.

C. LUEGO CON AYUDA DE UN ADULTO RECORTA POR EL CONTORNO CADA UNO Y PÉGALE UN PALITO POR LA PARTE DE ATRÁS, PARA QUE DE ESTA FORMA CONSTRUYAS TUS TÍTERES.

D. UNA VEZ QUE ESTÉN TERMINADOS PUEDES TOMAR FOTOS PARA ENVIAR AL PROFESOR, TU PROGRESO.

4. “LOS BOLOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD”: CON LA AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR, BUSCAREMOS O DIBUJAREMOS IMÁGENES, DE ANIMALES DE CAMPO Y CIUDAD, LUEGO LAS PEGAREMOS EN LA PARTE DE DELANTE DE LOS BOLOS (BOTELLAS DE PLÁSTICO), DONDE LE ASIGNAREMOS UN NÚMERO, POR EJEMPLO 1 Y LA IMAGEN DE UN GATO, 2 Y LA IMAGEN DE UNA VACA, ETC. EN EL MOMENTO QUE TENEMOS LOS BOLOS LISTOS, EL ALUMNO O LA ALUMNA, TOMARA UNA PELOTA (DE TRAPO, PLÁSTICO, DIARIO, ETC.), SE UBICARÁ EN UNA LÍNEA DE SALIDA Y LOS BOLOS A UNOS 4MTS, LANZARA TRATANDO DE VOLTEAR ALGÚN BOLO. EL ADULTO DIRÁ EN VOZ ALTA ANIMAL DE CAMPO O ANIMAL DE CIUDAD, EL O LA ALUMNA/O TRATARÁ DE VOLTEAR ESE BOLO.



INDICACIONES: -UBICA LOS “BOLOS” SEPARADOS.

-PODEMOS DESPLAZARNOS Y LANZAR LA PELOTA ANTES DE LA LÍNEA DE SALIDA.

VARIANTE: CON EL NUMERO DESIGNADO A CADA “BOLO” SE CONTARÁ, EL TOTAL DE BOLOS QUE HAYAN TIRADO, HACIENDO UNA SUMA DE LOS MISMOS. ESTA TAREA DEBES ANOTARLA Y ENVIAR UNA FOTO DE DICHA ACTIVIDAD A LA DOCENTE DE ESTA ÁREA. **POR EJEMPLO:** ANOTACIÓN: BOLO1: 1 PUNTO, BOLO 2: 2 PUNTOS, BOLO 4: 4 PUNTOS, Y ASÍ SUCESIVAMENTE.

¡DA UN TOTAL DE 7 PUNTOS MUY BIEN SIGUE ASÍ!

_LEE ATENTAMENTE Y ESCRIBE EL NOMBRE CORRESPONDIENTE A CADA FUNCIÓN QUE CUMPLEN LAS DISTINTAS PARTES DE LA PLANTA.

-ES EL ÓRGANO QUE SE ENCUENTRA DEBAJO DE LA TIERRA. SU FUNCIÓN ES SUJETAR LA PLANTA Y ABSORBER LAS SALES MINERALES Y EL AGUA DEL SUELO.

-SON LOS ÓRGANOS VEGETALES QUE SIRVEN A LA PLANTA PARA RESPIRAR Y PARA VERIFICAR LA FUNCIÓN CLOROFÍLICA. NACEN EN EL TALLO O EN LAS RAMAS.

-ES EL ÓRGANO QUE SIRVE PARA LA REPRODUCCIÓN DE LAS PLANTAS. SON LAS PARTES MÁS VISTOSAS DE LAS PLANTAS.

-ES LA PARTE DE LA PLANTA QUE CRECE EN SENTIDO CONTRARIO AL DE LA RAÍZ, DE ABAJO HACIA ARRIBA, DE ESTE SE SOSTIENEN LAS HOJAS.

-SU FUNCIÓN ES LA DE CONTENER Y PROTEGER A LAS SEMILLAS DURANTE SU DESARROLLO, CONTRIBUIR A LA DISPERSIÓN DE LAS MISMAS UNA VEZ QUE MADURAN.

CON AYUDA DE UN FAMILIAR, SELECCIONA 3 PLANTAS AUTÓCTONAS DE LA ZONA EN LA QUE VIVES; DE ESAS 3 PLANTAS ESCOGE LA QUE MÁS LES GUSTE Y JUSTIFIQUEN POR QUÉ ES LA FAVORITA DE LA FAMILIA. UNA VEZ SELECCIONADA LA PLANTA AUTÓCTONA FAVORITA, ELABORA UN CARTEL EN EL CUAL DEBES DIBUJAR Y COLOREAR LA MISMA, PONLE COMO TÍTULO A DICHO CARTEL “**NUESTRA PLANTA AUTÓCTONA FAVORITA**”, LUEGO SELECCIONA UN LUGAR VISTOSO DE TU HOGAR Y PEGA EL CARTEL QUE REALIZASTE.

RETOMAMOS LA PLANTA DE LA ACTIVIDAD 4 PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

7- COLOCA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

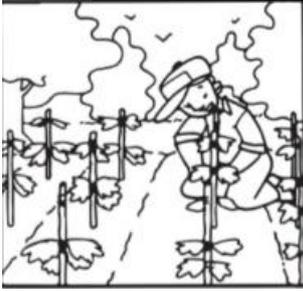
A- ¿EL TOMATE LO OBTENEMOS DE UN ÁRBOL?.....

B- ¿EL TOMATE ES MATERIA PRIMA PARA REALIZAR JUGO O DULCES?.....

C- ¿EL TOMATE PUEDE CONSUMIRSE CRUDO O COCIDO?.....

. -PROCESO PRODUCTIVO DEL TOMATE

5. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ETAPAS DE ESTE PROCESO A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES.



EL TOMATE SE PUEDE CONSUMIR TANTO EN SU FORMA CRUDA, EN RECETAS DE ENSALADAS, EN SALSAS, SOPAS, ETC. POSEE VITAMINA A, CONTIENE HIERRO, ENTRE OTRAS.

AVERIGUA QUÉ PRODUCTOS PUEDES ELABORAR DESDE TU CASA CON EL TOMATE. ELIJE UN PRODUCTO Y DESCRIBELO.

DIRECTORA: Amanda Balmaceda