

Guía N° 1

Escuela: Alejandro Fleming.

Docentes: Mura, Nelson.

Grado: 6to. **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario

Turno: Jornada Completa.

Áreas integradas: Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética, Computación, Tecnología, Educ. Física, Teatro, Industrialización.

Título: “Los sonidos de nuestro entorno”

Propósitos:

- Desarrollar el interés por ampliar los conocimientos y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura dentro y fuera de la escuela.
- Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, la interpretación y resolución de situaciones problemáticas.
- Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.

Criterios e Indicadores de Evaluación:

Comprender la resolución del algoritmo de la división con dos cifras en el divisor.

✓ **Indicador:** -Resuelvo divisiones con dos cifras en el divisor. Identifico las partes de las divisiones.

Reconocer las características del sonido.

✓ **Indicador:** comprende la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Reconocer la conformación del territorio argentino.

✓ **Indicador:** diferencia tipos de límites. Establece relación entre límites y áreas de frontera.

Identificar consecuencia que provoca la contaminación sonora.

✓ **Indicador:** reflexiona sobre los daños que produce la contaminación al ser humano.

Área Lengua

- 1- Lean el siguiente texto comprensivamente, aplicando estrategias de lectura. (*pre lectura – lectura – pos lectura*). Las imágenes se enviarán por WhatsApp.

La transmisión del sonido

El sonido se transmite en cualquier tipo de material, ya sea gaseoso, líquido o sólido.



• Cuando hablan, el sonido de sus voces se transmite a través del aire.



• Dentro de una pileta, pueden escuchar claramente los sonidos que se transmiten en el agua.



• Si apoyan el oído sobre una pared y la golpean suavemente, sentirán cómo el sonido se transmite a través de la pared.

En los materiales **líquidos**, el sonido se escucha mejor que en los materiales **gaseosos**. Por eso, el sonido que producen las piedras al chocar una contra la otra se escucha con más intensidad debajo del agua que fuera de ella. A su vez, en los materiales **sólidos**, el sonido se escucha mejor que en los materiales líquidos. Por eso, un golpe suave sobre una mesa se escucha con más intensidad si apoyamos la oreja sobre la madera.

El sonido siempre necesita de un material para propagarse. En el vacío, el sonido no se produce, porque no existe el material para que se transmitan las vibraciones sonoras.

En 1658, el científico inglés Robert Boyle hizo un experimento para comprobar que el sonido no se transmite en el vacío. Boyle puso una campana de metal dentro de una cámara de vidrio. La cámara estaba conectada a una bomba que extraía el aire que había en su interior. Con una cuerda atada a la campana, Boyle la hacía sonar.

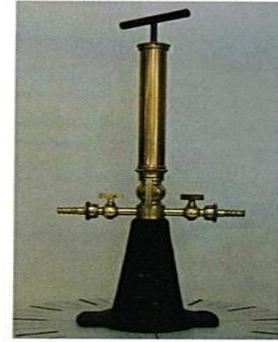
A medida que la bomba extraía el aire del interior de la cámara, el sonido de la campana se hacía cada vez más débil. Finalmente, al hacerse el vacío dentro de la cámara, el sonido dejó de oírse por completo.

La velocidad del sonido

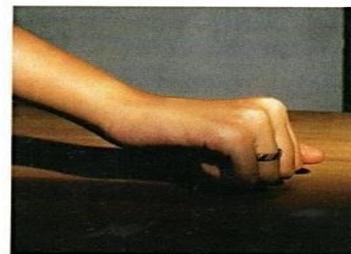
Aunque el sonido se transmite a través de cualquier material, no lo hace a la misma velocidad en todos ellos. En el aire, el sonido viaja a una velocidad de 340 metros por segundo. Esto significa que, en un segundo, el sonido recorre 340 metros.

En el agua, la velocidad del sonido es entre cuatro y cinco veces mayor que en el aire. En un segundo, el sonido recorre 1.450 metros.

En los materiales sólidos, el sonido se transmite mucho más rápido que en los materiales gaseosos y líquidos. Por ejemplo, el hierro transmite el sonido a una velocidad aproximadamente quince veces mayor que el aire (5.200 metros por segundo).



● Una bomba de vacío es un aparato que extrae el aire de un recipiente cerrado.



● A través de la madera, el sonido viaja diez veces más rápido que a través del aire.

- 2- Escriban un listado con las palabras desconocidas.
 - 3- Busquen el significado de cada palabra en el diccionario.
- a- Lean los siguientes consejos para buscar una palabra en el diccionario. →

Esta imagen se las envió por WhatsApp.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

¿Cómo buscar una palabra en el diccionario?

1. Lee estas instrucciones y ponelas en práctica cada vez que tengas que buscar una palabra en el diccionario.

LAS LETRAS DEL ABECEDARIO ESTÁN ORDENADAS. ESE ORDEN NOS AYUDA A ENCONTRAR LAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO.

PARA BUSCAR UNA PALABRA EN EL DICCIONARIO, LO PRIMERO QUE DEBES HACER ES ENCONTRAR EN EL DICCIONARIO LA INICIAL DE LA PALABRA QUE BUSCÁS.

LUEGO DEBÉS SEGUIR CON LA SEGUNDA LETRA DE LA PALABRA, NUEVAMENTE SIGUIENDO EL ORDEN DEL ABECEDARIO.

ADEMÁS TENÉS QUE TENER EN CUENTA QUE:

1. LA PALABRA GUÍA INDICA CUÁL ES LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA PALABRA DE CADA PÁGINA DEL DICCIONARIO.
2. LA DEFINICIÓN ESTÁ DETRÁS DE CADA PALABRA.

Área: Ciencias Naturales.

- 1- Copiamos en nuestro cuaderno el siguiente texto. Luego lectura del mismo.

¡Aplicamos estrategias de lectura! (pre lectura – lectura – pos lectura).

Las características del sonido

No todos los sonidos son iguales. El sonido que hace un avión al despegar no es igual al que hace un auto en marcha; y el sonido de una trompeta es diferente del que produce un violín. Las voces humanas también son diferentes entre sí: la voz de un chico es distinta a la de un adulto y la de un varón es distinta a la de una mujer.

Todos los sonidos presentan ciertas cualidades o **características** que permiten distinguirlos unos de otros. Las características que diferencian a los sonidos son la intensidad, la altura y el timbre.

La intensidad

La intensidad es la cualidad que indica la fuerza del sonido. Según su intensidad, los sonidos pueden ser **fuertes** o **débiles**. Un grito es un sonido fuerte; en cambio, un susurro es un sonido débil. La intensidad del sonido se mide en decibeles.



• Esta es la representación de la onda que produce un sonido fuerte.



• Esta es la representación de la onda que produce un sonido débil.

La altura

La altura o tono es la cualidad que nos permite distinguir entre sonidos **altos** y **bajos**. Si un sonido es alto, se dice que su tono es **agudo**. En cambio, si un sonido es bajo, se dice que es **grave**. La altura de un sonido se mide en hertz.



• Esta es la representación de la onda que produce un sonido agudo.



• Esta es la representación de la onda que produce un sonido grave.

El sonido más grave que puede percibir el oído humano corresponde a 20 vibraciones por segundo, que equivalen a 20 hertz. El sonido más agudo corresponde aproximadamente a 20.000 vibraciones por segundo, o sea 20.000 hertz. Fuera de estos límites, la vibración no es percibida por el oído humano. Los sonidos de menos de 20 hertz se llaman **infrasonidos**. Los sonidos de más de 20.000 hertz se llaman **ultrasonidos**.

Área: Formación Ética y Ciudadana

1- Escribimos en nuestro cuaderno el siguiente texto y posteriormente realizamos la lectura.

iiiAplicamos estrategias de lectura!!!

Construir ciudadanía

Contaminación sonora

Cuando el sonido es demasiado fuerte (cuando tiene un elevado volumen) o cuando es demasiado agudo o constante, puede dañar los oídos. A este tipo de sonidos se los denomina **ruidos**.

El volumen del sonido se mide con una unidad denominada **decibel**, que se representa con las letras db. Un sonido de 70 db, por ejemplo, es bien tolerado por el oído humano; en tanto, uno que supera los 130 db puede causar dolor o molestias.

Utilizar auriculares o presenciar un recital con alto volumen, utilizar ciertas herramientas que se emplean en la construcción o estar expuesto al ruido permanente del transporte puede producir **contaminación sonora**, un tipo de contaminación ambiental producido por los sonidos muy intensos.

La exposición continua a estos ruidos daña la salud y puede llegar a producir sordera. Este daño no es inmediato, pero puede presentarse luego de varios años.



▶ Los ruidos intensos producen contaminación sonora.

2- Resuelvan las actividades propuestas.

a- Completen la grilla:

• El propósito del texto es

b- Encierren entre [] los párrafos. Numérenlos.

c- Subrayen en el texto:

* Una definición.

* Un ejemplo.

* Una aclaración.

Área: Ciencias Sociales.

1) **Escribimos** en nuestro cuaderno el siguiente texto, posteriormente lo leemos aplicando estrategias de lectura.

La conformación del territorio argentino

El territorio que pertenece a la Argentina se diferencia del de los países vecinos por los límites internacionales. Los límites son líneas imaginarias que establecen los gobiernos de los países para determinar hasta dónde ejerce soberanía cada uno de ellos. La soberanía es la capacidad que tiene un Estado para imponer su autoridad y control sobre un espacio determinado.

El trazado de los límites internacionales no es sencillo, sino que es resultado de acuerdos entre los Estados; en este caso, entre la Argentina y sus países vecinos: Uruguay, Paraguay, Brasil, Bolivia y Chile. Algunos de estos límites se establecieron sobre las líneas imaginarias, conocidas como paralelos y meridianos. Otros, en cambio, se fijaron sobre montañas o ríos. Por ejemplo, el límite con Uruguay se estableció sobre el río Uruguay, y el límite con Chile, sobre las montañas más altas de la cordillera de los Andes.

Límites y zonas de frontera

Como vimos, los límites son líneas imaginarias que dividen los territorios de dos Estados. En cambio, la frontera es una zona o franja que se extiende a ambos lados del límite y que puede ocupar varios kilómetros. En uno y otro lado viven poblaciones que pertenecen a los dos países. Por las fronteras circulan personas, mercaderías, información, costumbres y prácticas de ambas naciones.

Los habitantes de las áreas de frontera suelen mantener vínculos cotidianos con la población del país o países vecinos. Algunas veces poseen similares rasgos culturales y comparten una historia o una problemática en común. Sin embargo, el límite marca una diferencia muy importante, ya que esas personas se rigen por leyes distintas y eligen a distintas autoridades.



Área: Matemática.

1) Cálculos mentales: Resuelve el acertijo matemático descubriendo que valor posee cada dibujo teniendo en cuenta el resultado.

$$\begin{array}{r}
 \text{Pez} + \text{Pez} + \text{Pez} = 3.000 \\
 \text{Caracol} + \text{Caracol} + \text{Pez} = 2.000 \\
 \text{Cangrejo} + \text{Cangrejo} + \text{Caracol} = 13.000 \\
 \text{Pez} + \text{Caracol} + \text{Cangrejo} = \text{¿?}
 \end{array}$$

2) Situación problemática: ¿Cómo resolverías la siguiente situación problemática?

Al vivero “Green House” de plantas terrestres y acuáticas, llegaron 12 camiones cargados con un total de 852 plantas. Si cada camión traía la misma cantidad, ¿cuántas cargaba cada uno?

a-Subraya los datos del problema; luego piensa qué operación realizarías. A continuación mira con mucha atención el video “La Eduteca – La división por dos cifras en el divisor” del siguiente link https://m.youtube.com/watch?v=k_I6i8FtDJ4 (Te envío el video también por WhatsApp).

b- Ahora intenta resolver la división del problema con la ayuda de algún adulto.

c- ¡Aprendo a dividir paso a paso con dos números en el divisor! (Esta imagen la enviare por WhatsApp para que la peguen en sus cuadernos)

PASOS	ESCRIBO EN LA DIVISIÓN	EJEMPLO	CÓMO LO HAGO
1°	<i>Separo a la izquierda del dividendo un número MAYOR O IGUAL que el divisor.</i> Hago un arco separando el número (separo 89 que es mayor que 32).		<i>Homer:</i> Divide <i>Bart:</i> Multiplica <i>Lisa:</i> Resta <i>Marge:</i> Baja la cifra siguiente y pide repetir.
2°	<i>Dividir (Cociente).</i> Busco un número (del 0 al 9) que multiplicado por el divisor nos dé el número que hemos separado o se aproxime a él (sin pasarse). Divido: pongo el número en el COCIENTE. - ¿Qué dijo Vicente?: - Que primero se pone el cociente.		Tapo una cifra en el divisor y otra en el dividendo para calcular mejor. 8 entre 3 tocan a 2 (2 x 3 = 6)
3°	Multiplico y resto: Multiplico el número que he puesto en el cociente por cada cifra del divisor, voy hallando la diferencia en cada cifra del dividendo y poniéndola en el resto.		2 x 2 = 4, al 9 van 2 (camino azul) → 2 x 3 = 6, al 8 van 2 (camino verde) →
4°	Bajo la cifra siguiente del dividendo a la derecha del resto Y REPETIMOS:		Ahora tengo 257 entre 32.
5°	Divido: pongo otro número en el cociente. - ¿Qué dijo Vicente?: - Que primero se pone el cociente.		Tapo una cifra en el divisor y otra en el dividendo para calcular mejor. 25 entre 3 tocan a 8 (8 x 3 = 24) Pongo el 8
6°	Multiplico y resto: escribo en el resto las diferencias que me van saliendo.		8 x 2 = 16, al 17 va 1 y me llevo 1. 8 x 3 = 24 y una que me llevo son 25, al 25 van 0.

Área: Computación

Título: Comprensión lectora en Word e insertando imágenes.

Propósito: Comprender el manejo de Word en los textos informativos.

Criterio: Mirar las figuras y escribir, lo que corresponda en cada oración.

- Ya es casi la hora de salir al recreo. Tengo ganas de salir al patio para _____ con mis amigos.
- Espero que a mi madre le guste el _____ que le hemos comprado por su cumpleaños.
- Al ver el fuego que salía por la ventana, llamamos a los _____
- Al escuchar aquel ruido, se asustaron y salieron _____
- Para poder pegar el dibujo en la cartulina, necesitas _____
- Ten cuidado y no hagas ruido, el bebé está aún _____
- Repartí las _____ porque era mi cumpleaños.



ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

TÍTULOS: Materiales

PROPÓSITOS:

- Lograr que los alumnos reconozcan diversos materiales que se utilizan y reciclar.
- Generar situaciones de aprendizaje.
- Favorecer el reconocimiento e identificación de los diferentes materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Empleo de recursos de las TIC´ Video vinculado al tema.
- Empleo de diversos recursos, materiales, esponja, plástico, etc.

Actividad: video: Construcción con material reciclado (360)

Actividad: Lee e interpreta.



Área: Educación Física.

Título: Precisión y puntería.

Propósito: Generar situaciones problemáticas con ajuste de habilidades manipulativas:

- Lanzamientos a distancia y con puntería a blancos fijos y móviles.

Crterios e indicadores de Evaluación:

- Realiza actividades que implican habilidades motrices de lanzamiento.
- Coordina gestos y habilidades motrices de lanzamientos utilizando materiales.

Actividades:

Lanza el tesoro al cofre: colocaremos dos cajas, baldes, canastos, etc. Que tengamos en casa, uno a dos metros y el otro a dos metros y medio, luego nos colocaremos en una línea de partida e intentaremos lanzar una pelota (puede ser hecho de medias) a los diferentes cofres, cada uno tendrá un puntaje (20 puntos, 50 puntos, etc.) e iremos lanzando y sumando los puntos obtenidos.

ÁREA: TEATRO

TÍTULO: ¡TOC-TOC-A JUGAR CON LOS SONIDOS!!!

PROPÓSITOS: Reconocer diversos tipos de sonidos vocales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Interpretar a través de la gestualidad, corporidad y sonora a diversas situaciones artísticas.

INDICADORES: Relaciona los diversos sonidos con la acción, animal, personas u objeto que lo produce.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Luego de haber visto en clase el video de Luis Pescetti van a realizar el siguiente ejercicio de onomatopeya

-Jugamos a imitar sonidos luego lo escribes según como suena:

- | | | |
|--------------------------|----------------------|-------------------|
| -Aceleración de una moto | -Sirena de bombero | |
| -Estornudo | -Disparo de escopeta | -Risa |
| -Ametralladora | Llanto de bebé | -Beso |
| -Bofetada | -Campana | -Zumbido de abeja |
| -Canto del gallo | -Timbre | |

ÁREA: INDUSTRIALIZACIÓN

TITULO: **MARKETING**

PROPOSITO:

- RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL MARKETING

CRITERIOS DE EDUCACION:

- IDENTIFICAR LOS METODOS PARA RELIZAR UN BUEN MARKETING

INDICADORES DE EVALUACION:

- IDENIFICA METODOS PARA LOGRAR TENER BUEN MARKETING

ACTIVIDAD:

1- ¿Qué ES EL MARKETING?

CONJUNTO DE TECNICAS Y ESTUDIOS QUE TIENE COMO OBJETIVO MEJORAR LA COMERCIALIZACION DE UN PRODUCTO.

TAMBIEN PODEMOS DECIR QUE ES LA CIENCIA Y EL ARTE DE EXPLORAR, CREAR Y ENTREGAR VALOR PARA SATISFACER NECESIDADES DE UN MERCADO, SE RESPONSABILIZA DE ESTUDIAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS MERCADOS Y DE LAS NECESIDADES DE LOS CONSUMIDORES.

Maestro a cargo de la dirección: Laciair Andrés.