

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 19 DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** José Mármol.**CUE:** 700009900**Docentes:** LÓPEZ, Alejandra- LUNA, Violeta- CABALLERO, Cecilia- DE LOS SANTOS, Cintia.**Grado:** 4º primer Ciclo Nivel Primario Turno: Único**Área/s:** Educación Musical, Educación Física, Educación Agropecuaria y Computación.**Título de la propuesta:** “Jugamos aprendiendo.”**Contenidos:****MÚSICA:**

- Ejecución instrumental de objetos sonoros.
- Modos de acción.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Participación en encuentros recreativos atléticos.

AGROPECUARIA:

- Materia prima.

COMPUTACIÓN:

- Análisis de los usos más habituales de una computadora.
- Utilización de normas de seguridad.

Desafío: Confeccionar un afiche o lámina en la cual se refleje distintos aspectos de la cultura de los pueblos originarios de nuestra provincia.**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **MÚSICA:**

- Progresa en la identificación y clasificación de características sonoras de fuentes no convencionales.

 **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Identifique las técnicas de atletismo para realizar las distintas pruebas.

 **AGROPECUARIA:**

- Reconoce las materias primas y los diversos productos que derivan de ellas.

- Demuestra interés por informarse y conocer sobre los productos que elaboraban los pueblos originarios a partir de la materia prima que estaba a su alcance.

 **COMPUTACIÓN:**

- Conoce la función que tiene una computadora.
- Utiliza las normas de seguridad para el uso adecuado de la computadora.

Actividades:

Área Música:

¡Hola! ¿Cómo estás? En esta oportunidad te traigo una propuesta que se te va a gustar. Con la seño has estudiado todo lo referido a san juan y su cultura. ¿Qué te parece si rendimos un homenaje a nuestra provincia cantando un hermoso tema que habla de ella? El tema propuesto “San Juan por mi sangre” versión de La oveja negra y los García. ¡¡Pongámonos a trabajar!!

1º- Debes buscar en tu casa objetos sonoros. Prueba distintos modos de acción con cada uno de ellos. Luego elegirás uno para acompañar el ritmo de la canción.

2º- Ahora elige un segmento o parte de la canción para cantar acompañado del instrumento que seleccionaste.

3º- Pídele a un adulto que te grabe realizando esta actividad.

Sabes que puedes consultarme todas las dudas que te surjan. ¡¡Espero tu video!!

Área Educación Física:

1)- Encuentra y señala todas las palabras de la lista situada abajo. Ten en cuenta que las palabras pueden aparecer al derecho, al revés, en horizontal, vertical y diagonal.

E	F	R	P	P	E	L	O	T	A	B	Z	U	S
A	S	A	L	T	O	E	N	L	A	R	G	O	A
T	A	S	D	A	N	O	I	C	I	D	E	M	L
L	F	P	C	N	N	K	Ñ	W	Q	J	P	U	T
E	I	X	Z	G	H	Z	A	D	I	T	A	B	O
T	G	S	B	J	M	T	A	B	L	A	D	E	E
I	B	L	T	H	W	Q	T	M	P	K	N	Ñ	N
S	V	B	Q	O	L	G	L	R	I	Y	G	O	A
M	X	P	W	Z	N	B	E	E	P	E	H	I	L
O	Z	V	E	X	O	U	T	T	Ñ	F	N	U	T
B	A	B	R	S	U	I	A	T	S	G	B	T	O
M	A	L	Y	V	I	A	R	E	R	R	A	C	O
T	S	A	L	I	D	A	E	N	F	A	L	S	O

- Atletismo – Carrera - Salida en falso -lanzamiento -pelota -atleta -salto en largo -salto en alto -tabla de batida -medición -listón.

2)-Lee las preguntas y marca con una x (cruz) las respuestas correctas:

a)- ¿La prueba se desarrollará a partir de qué posición?

- Posición Baja
- Posición Alta

b)- ¿Toda partida en falso será advertida con que tarjeta?

- Tarjeta Roja
- Tarjeta Amarilla

c)- ¿Cuáles son las voces de mando en una carrera de 60 metros?

- A sus marcas, ya
- A sus marcas, listos, ya.

d)- ¿El lanzamiento de la pelota de softbol se realizará por?

- Sobre la Cabeza.
- Sobre el Hombro.

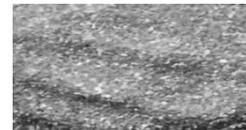
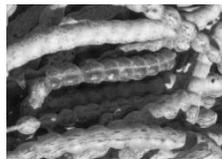
e)- ¿Cuándo será nulo el lanzamiento del Atleta?

- Cuando la pelota cae en la línea demarcada en el suelo.
- Sobre pasa el arco delimitado con alguno de sus pies.

Área Agropecuaria:

1º)- Teniendo en cuenta lo visto con el docente de grado sobre los pueblos originarios – Diaguitas y Huarpes- trabajaremos sobre los productos que ellos elaboraban para alimentarse, partiendo de la materia prima que utilizaban.

2º)- Observa las imágenes y busca qué relación tienen una con otra. Luego une con flechas las imágenes de la materia prima con su producto final.



3º)- Ten presente esta actividad como ayuda para trabajar el armado del afiche. En él debes incluir el tipo de vestimenta, los instrumentos musicales que utilizaban en sus encuentros festivos, los cultivos que producían y los animales que cazaban para su alimentación, las herramientas utilizadas para estas tareas, estos hombres debían ser físicamente fuertes y sanos, para cumplir con estas actividades, ya que se trasladaban a pie para buscar su alimento. Tampoco debes olvidar el método que usaban para comunicarse. Puedes pegar imágenes o dibujos para acompañar la información.

Área Computación:

1º)- Desde la época de nuestros antepasados, los seres humanos tuvieron la necesidad de comunicarse. En aquel entonces usaron, por ejemplo, pinturas que eran dibujos hechos en las paredes o piedras entre otras formas.



2º)- Teniendo en cuenta esto elabora un cuadro comparativo con ejemplos de elementos que se utilizaban para comunicarse y los que utilizamos actualmente.

FORMAS DE COMUNICACIÓN	
PUEBLOS ORIGINARIOS	SOCIEDAD ACTUAL

Directora: Juana Sánchez