



ProPAA
Zona Este

Unidad Educativa N° 77
CUE 700066317

Docente responsable:
César Daniel RAMO

GUÍA PEDAGÓGICA
Tercer ciclo. 6° año

1



PROBLEMA

Dificultades en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Dificultades en la resolución de cálculos escritos de operaciones con números naturales.

Dudas en la ubicación del lugar que habita en relación a la Provincia.

PROPÓSITOS

Promover la escritura de narraciones respetando las características del texto

DESAÍOS

. Elaborar una maqueta del movimiento de la tierra ante el sol.

Narre a modo de cuento como realizo el trabajo. (Recuerde colocar título y los distintos pasos del cuento: Principio, Nudo, Desenlace)

CAPACIDADES

ÁREAS Y CONTENIDOS

Área Lengua

Descubrir y explorar textos literarios de trama narrativa.

Área Cs. Sociales

San Juan división política.

Comunicación - Autonomía

Comprender y producir discursos narrativos orales y escritos.

Interpretar adecuadamente diversos tipos de textos de uso cotidiano y consignas de trabajo.

Elaborar, comparar y comunicar procedimientos de cálculos, exactos y aproximados

Área Matemática

Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.

Área Cs. Naturales

Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.

MATEMÁTICA

1) Lee la siguiente situación problemática.

En la escuela están haciendo una campaña destinada a juntar dinero para pintar el salón de actos. Los chicos de 6° quieren colaborar vendiendo en el barrio 17 porciones de torta a \$25 cada una. Para calcular cuánto dinero juntarán, hicieron estos cálculos.

MILI	MARCOS	PAULA	DAMIÁN
$\begin{array}{r} 17 \\ \times 25 \\ \hline 85 \\ 34 \\ \hline 425 \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ \times 25 \\ \hline 85 \\ 340 \\ \hline 425 \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ \times 25 \\ \hline 340 \\ 85 \\ \hline 425 \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ \times 25 \\ \hline 85 \\ 170 \\ \hline 170 \\ \hline 425 \end{array}$

2) Todos llegaron al mismo resultado, pero las resoluciones no son iguales. a)-¿En qué se parecen y en qué se diferencian las tres primeras?

b)-¿Dónde está el 340 en la cuenta de Damián?

3) Fijate cómo resolvió Tomás esta cuenta: 152×32



Multiplico:
 100×30 ; 100×2 ; 50×30 ;
 50×2 ; 2×30 ; 2×2
y después sumo todos los resultados.

a. ¿Está bien lo que hace? **Comprobalo.**

.....

b. ¿Qué resultado obtuvo?

.....

Estas son distintas formas de resolver 15×24 :

A

$$\begin{array}{l} 15 \times 10 = 150 \\ 15 \times 10 = 150 \\ 15 \times 4 = 60 \end{array}$$

$$150 + 150 + 60 = \dots\dots\dots$$

B

$$\begin{array}{l} 15 \times 2 = 30 \\ 15 \times 4 = 60 \end{array}$$

$$30 + 60 = \dots\dots\dots$$

C

$$\begin{array}{l} 15 \times 20 = 300 \\ 15 \times 4 = 60 \end{array}$$

$$300 + 60 = \dots\dots\dots$$

D

$$\begin{array}{l} 24 \times 10 = 240 \\ 24 \times 5 = 120 \end{array}$$

$$240 + 120 = \dots\dots\dots$$

¿Todos los procedimientos son correctos? ¿Por qué?

¿Qué diferencia hay entre el procedimiento A y el D?

4-Recuerda:

En la multiplicación se cumplen las siguientes propiedades:

- **Conmutativa:** al cambiar el orden de los factores, el producto no cambia.
Por ejemplo: $30 \times 14 = \dots\dots\dots$
- **Asociativa:** al descomponer uno o los dos factores que intervienen en una multiplicación y agruparlos de otro modo, el producto no cambia.
Por ejemplo: $(2 \times 15) \times (2 \times 7) = \dots\dots\dots$
- **Distributiva:** si se descompone uno de los factores en una suma y se multiplica cada sumando por el otro factor y luego se suman ambos resultados, el producto no cambia. Los factores también pueden descomponerse como una resta.
Por ejemplo: $30 \times 14 = 30 \times (10 + 4) = \dots\dots\dots$
 $30 \times 14 = 30 \times (20 - 6) = \dots\dots\dots$

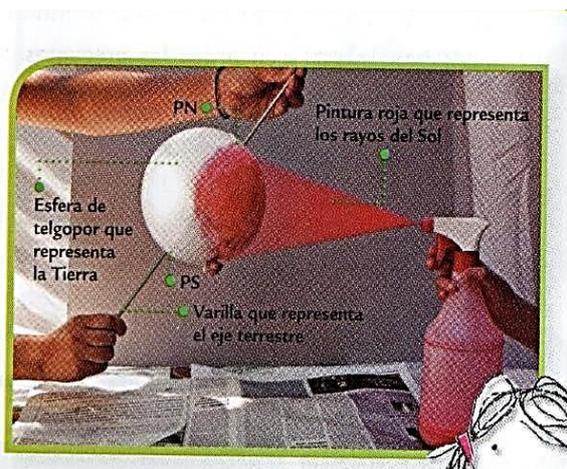
5-Utilicen las propiedades de la multiplicación para resolver los siguientes cálculos y escriban cuál usaron.

- a) $84 \times 79 =$ b) $27 \times 5 \times 2 =$ c) $78 \times 101 =$

CIENCIAS NATURALES

1 ¿Qué sé?

- **Prestá atención al siguiente modelo:**
 - a) Al rociar la esfera con pintura roja, ¿se pinta toda, la mitad, o menos? ¿Podés explicar lo sucedido?
 - b) ¿Cómo relacionás este modelo con el efecto del Sol sobre nuestro planeta?
 - c) ¿Podría la esfera estar representando a otros planetas? ¿A cuáles y por qué?



2- Les propongo que, en estos días, observen con atención el cielo durante el día y durante la noche, para identificar todos los objetos y fenómenos que observen.

¿Qué se puede observar en el cielo diurno? Anoten

¿Y en el cielo nocturno?

3-Escriban en el cuaderno cuáles son los astros que se pueden ver a simple vista, y cuáles son los que solo pueden verse con telescopio.

4-Explique porque sucede el día y la noche.

5-Cómo explica el suceso de las estaciones.

Los objetos lejanos que pueden observarse se la llama "cuerpos celestes", También se los llama "astros", por eso la ciencia que los estudia se llama astronomía. Los modernos estudios astronómicos proporcionan una visión cósmica en la que los astros (estrellas, planetas y satélites, entre otros) se hallan en permanente movimiento (por ejemplo, rotación y traslación) y tienden a agruparse bajo la influencia de sus fuerzas gravitatorias mutuas.

El astro más cercano a la tierra es la Luna, que es el satélite natural de la Tierra, y gira a su alrededor.

Los planetas, los asteroides y los cometas giran alrededor del Sol, como la Tierra. Los planetas, asteroides, cometas y satélites no emiten luz propia, pero pueden ser vistos porque reflejan la luz solar. A "ojo desnudo", es decir, sin ningún aparato, es posible observar cinco planetas (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno), un satélite (la Luna), y esporádicamente algunos cometas.

LENGUA

Lee atentamente el texto:

MAÑANA LO HARÉ

Juan, el zorro había andado todo el día travesando y haciendo un verdadero estropicio en nidos y gallineros, cuando lo encontró el aire frío de la tarde y le hizo encoger las orejas.

-¡Caramba!- se dijo Juancito, acordándose de que había llegado la hora de dormir y de que él no tenía dónde hacerlo.

Lo veré a mi cumpa, el Peludo –pensó- y enseguida trotó a liviano paso hacia ese rumbo.

-¡Cuac, cuac!-gritaba Juancito, entrecortado su grito por el frío, en tanto avanzaba por el sendero.

A esa hora, ya todos los animalitos estaban acurrucados en sus bien abrigados nidos o en sus tibias cuevitas.

En cuanto llegó, golpeó con fuerza las manos.

¿Quién va? –preguntó desde adentro su compadre.

Disculpe, compadre,-explicó muy humilde- pero se me ha acabado el día y no tengo dónde hacer la noche.... si usted me permite.....

Tan sólo por esta noche, para que no pase frío, ¿sabe? Pero le conviene ir pensando en hacer su casita – agregó el Peludo.

Al día siguiente, otra vez desde atrás del oscurecer de la tarde helada, parecía venir gritando Juan:

¡Cuac, cuac!—entristecía las sendas con sus lamentos y hacía temblar las primeras estrellas.

Trotando, trotando, fue a parar a la puerta del Conejito.

¡Ábreme, Conejito, que me muero de frío! Suplicó.

¿Cómo?— le contestó desde adentro -¿Y su casa?

Mañana la haré, Conejito —y le castañeaban los dientes Y así, todas las tardes de su vida, Juan tiene que salir a buscar quién le ofrezca abrigo, porque día tras día, en vez de ponerse a trabajar, le hace caso a la voz de la pereza que le repite:

-Mañana lo haré.....Mañana lo haré....

Juancito no ha aprendido y, sin duda alguna, no aprenderá jamás, que mañana es nunca.

Polo Godoy Rojo

Las andanzas de Juancito, el Zorro - Nuevo siglo, Córdoba 1995

Pinta de rojo las mayúsculas, de verde el punto y seguido, de azul el punto y aparte y amarillo

Título: - Autor:.- Marca con [] los párrafos.

PARA SABER

Momentos de la narración

Toda narración debe tener tres momentos diferenciados:

Principio: es la parte en que se presentan los personajes del relato, el lugar y el tiempo en que suceden las acciones. También se plantea el conflicto principal alrededor del cual girará la acción.

Nudo: es la serie de hechos que le suceden a los personajes.

Desenlace: es la resolución de todas las situaciones planteadas a lo largo del relato.

Marca los momentos de la narración en el cuento.4-Re narración

-Escribí con tus palabras la secuencia de acciones del cuento:

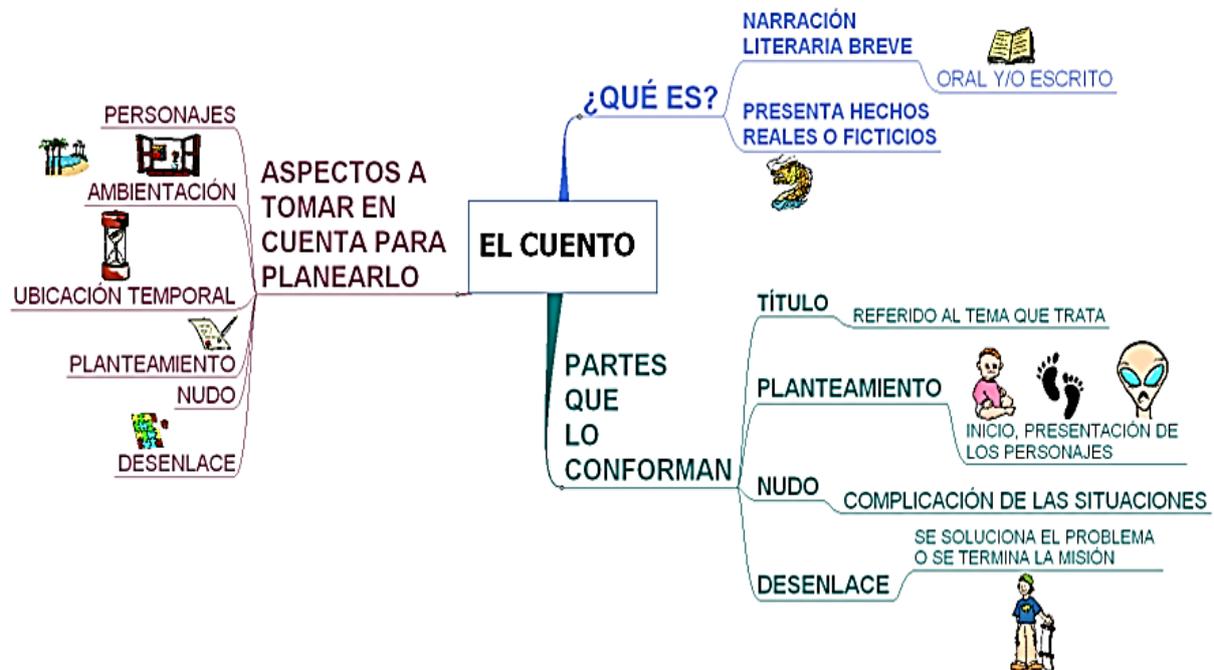
SITUACIÓN INICIAL:.-

CONFLICTO:.-

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO:....

SITUACIÓN FINAL:

5-Lea el esquema conceptual y escriba una definición de cuento.



CIENCIAS SOCIALES: División política de San Juan.



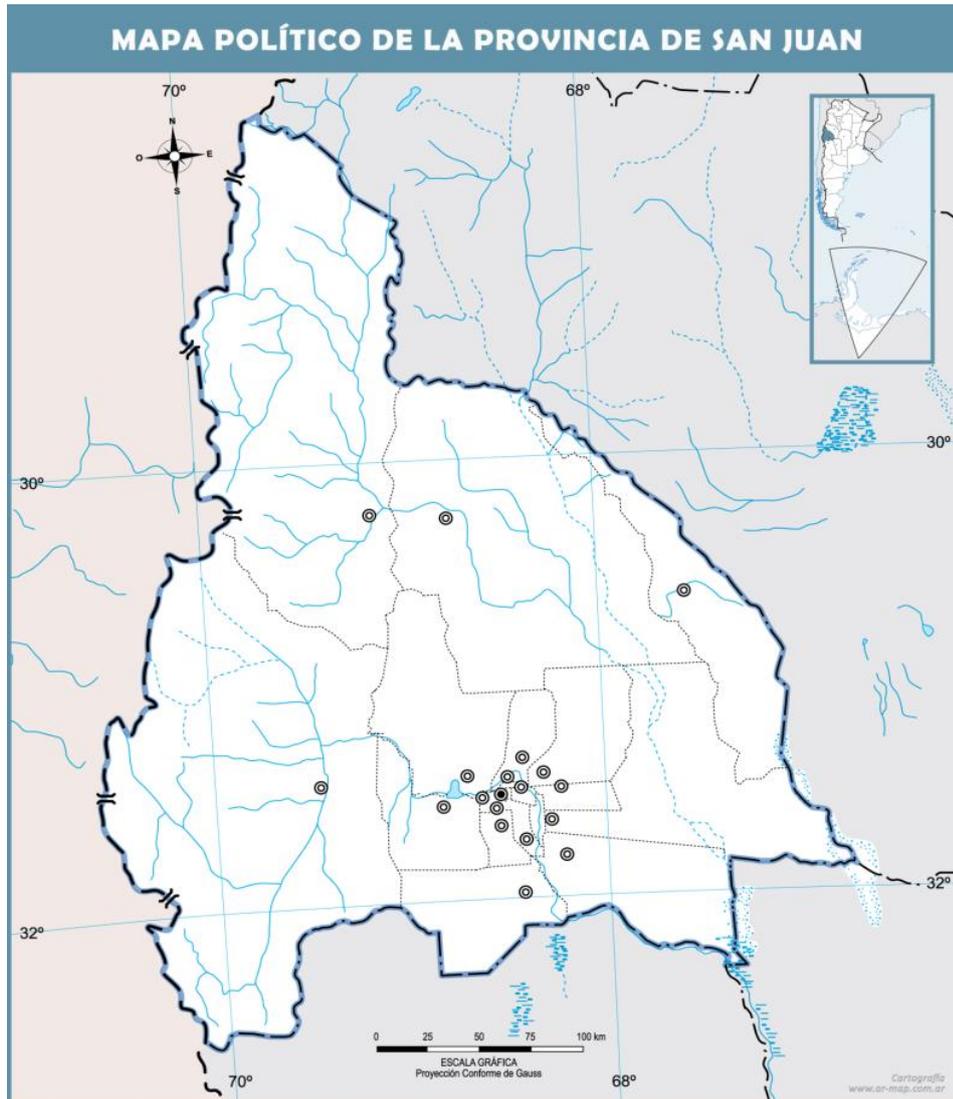
Departamentos de San Juan:

[Albardón](#), [Angaco](#), [Calingasta](#), [Capital](#), [Caucete](#), [Chimbas](#), [Iglesia](#), [Jáchal](#), [9 de julio](#), [Pocito](#), [Rawson](#), [Rivadavia](#), [San Martín](#), [Santa Lucía](#), [Sarmiento](#), [Ullum](#), [Valle Fértil](#), [25 de mayo](#), [Zonda](#).

1- En el mapa de San Juan ubique y nombre los departamentos

2- Ubique el departamento San Martín y sus límites.

3- Nombre en el mapa las Provincias límites de San Juan.



CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	AVECES
Describe el cielo diurno y nocturno e identifica los astros.			
Reconoce y aplica las propiedades de la multiplicación.			
Conoce los momentos de la narración literaria (cuento).			
Ubica el departamento que habita			