

Escuela E.N.I. N° 53.

Docentes: Clavero, Laura- Espíndola, Yanina- Pereyra Daniela- Quiroga Agostina (Prof. Música)- Mondaca Yohana (Prof. Plástica)- Tomeo Silvina (Prof. Educación Física).

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turno: Mañana- Inter turno- Tarde.

Área Curricular: Lengua, Música, Educación Física, Ciencias Sociales y Artes Visuales.

Guía Pedagógica N° 7

Título: MI QUERIDO SAN JUAN, EL VENTANAL DE CUYO



DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD	Reconocimiento y expresión de sentimientos.	-Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias.
	EDUCACIÓN FÍSICA	El niño, su cuerpo y su movimiento	-El cuerpo global y segmentario. -Localizar y reconocer los ritmos internos, (los sentidos).
COMUNICATIVA Y	LENGUAJE	Oralidad	-Habla y escucha.
	LITERATURA INFANTIL	Apreciación	-Intercambio de opiniones acerca

ARTÍSTICA			de los textos escuchados.
	Artes visuales: PLÁSTICA	Núcleo de producción	El espacio bidimensional
	MÚSICA	De Producción	- Exploración sonora de los instrumentos musicales.
AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL	AMBIENTE SOCIAL	Historias personales, de la localidad y Comunidad.	Historia Provincial. Pueblos Originarios.

INFORMACIÓN PARA COMPARTIR.”13 DE JUNIO – Día de San Juan”

El 13 de junio de 1562, el colonizador español **Juan Jufré de Loaiza Montesa**, funda la ciudad de San Juan. La llamó “San Juan de la Frontera” en lo que hoy es Concepción. Era en honor al Santo Patrono de Jufré, San Juan Bautista.

La población de esa época era mayoría indígena, los Huarpes, a los que los españoles denominaban “naturales”. Se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y además desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. Con él realizaban un pan y con las drupas de chañar fabricaban bebidas.

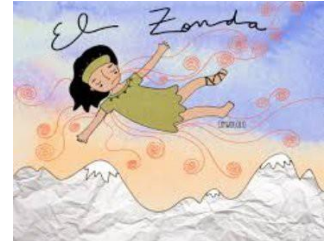
ACTIVIDAD N° 1

▪ Un adulto puede conversar con la niña/ el niño acerca del lugar dónde vive, el nombre de la ciudad; cómo es (referencia las montañas, el viento Zonda, fuerte y cálido, los ríos, los lugares conocidos) cuáles son aquellos que visitan o pueden nombrar festejos y costumbres sanjuaninas. Puede también contarle que desde hace muchos años viven en este territorio un pueblo originario a los que llamamos Huarpes. Sus comunidades, aún hoy habitan las cercanías del Complejo Lagunero Guanacache, al sur de la Pcia. de San Juan.

▪ Un integrante del grupo familiar, leerá la siguiente leyenda.(Las leyendas son historias creadas para explicar fenómenos de la Naturaleza).

LA LEYENDA DEL VIENTO ZONDA

Esta historia sucedió hace muchos, muchos, muchísimos años atrás, aquí en la provincia de San Juan vivía Huampi, un joven con mucho valor que gobernaba todas las tribus de la región. Huampi era un cazador muy hábil, que manejaba el arco y la flecha mejor que nadie. Esto le resultaba divertido, cuando apuntaba sus flechas a los animales (guanacos, vicuñas, aves). Poco a poco el lugar se iba quedando sin animales y esto era algo que a nadie le gustaba, porque esos animales eran regalos de la Pachamama, la Madre Tierra.



Un día, cuando Huampi caminaba por las montañas se le apareció la Pachamama y le dijo:

- Huampi ¡deja de cazar animales!, ¿Por qué sos tan malo con ellos? ¿No te dan pena? Pero Huampi no respondió, entonces la Pachamama siguió hablándole:

- ¿Crees que es divertido terminar con los animales?
- ¿Qué vas a hacer cuando ya no queden animales para alimentarte? O hermosos paisajes para ver.

- No sabes cuidar lo que la tierra te ofrece. Por eso mereces un castigo. A pesar de la advertencia de la Pachamama, Huampi siguió cazando.



Una tarde soleada cuando Huampi buscaba aves, de repente sintió un fuerte silbido. Era el enojo de la Pachamama. Un aire terrible y caliente le golpeó la cara y el cuerpo también. Los árboles comenzaron a moverse con mucha fuerza, las flores y las frutas se sacudían, los animales huían asustados y Huampi sintió mucho miedo porque sabía que el castigo de la Pachamama había llegado. Era el Viento Zonda que desde ese día sopla con fuerza, recordándonos que debemos cuidar los regalos que la Pachamama “La Madre Tierra”, nos ofrece a todos. Así fue que nació el Viento Zonda, un viento caliente y seco.

• Conversamos. Mamá pregunta: ¿Quién era Huampi? ¿Qué hacía? ¿Por qué se enojó la Pachamama? ¿Qué hizo la Madre Tierra? ¿Qué sintió Huampi?

- ¡JUGAMOS EN FAMILIA!
- Formar equipos para jugar.
- Buscar papel que ya no se use y hacer una pelotita, con



ENI N° 53_ 4 años_ Ambiente Cultural y Social

algún palo que tengan en casa usarlo para golpear la pelota y moverla.

¡QUE GANE EL MEJOR!

ACTIVIDAD N° 2

▪ Dramatizar al Viento Zonda, con ayuda de un adulto confeccionar una capa que puede ser con papel de diario o revistas en desuso, si quieren le pueden pegar hojitas o dibujar algunas y pegarlas en la capa. Se colocan la capa y representan al Viento Zonda. ¿Cómo se movía? ¿Lento o rápido? ¿Cómo soplabla? ¿Tiraba algunas cosas? Estas preguntas se realizan mientras el pequeño corre por el patio.

ACTIVIDAD N° 3

▪ Ver las siguientes imágenes de los Huarpes. Conversar sobre los antiguos habitantes de nuestra provincia. ¿Quiénes eran? ¿Cómo se llamaban? ¿A qué se dedicaban? ¿Cómo se vestían? ¿Dónde vivían? ¿Qué comían? Recordar a Huampi. Tomar una hoja blanca, pintarla con té o café y una vez seca dibujar al protagonista de la Leyenda del viento Zonda.



ACTIVIDAD N° 4

▪ Reunidos en familiar mirar el siguiente video <https://youtu.be/tGpzvssXMIQ> , el cual enseña cómo se juega a la payana. Salir al patio de casa y juntar piedra chiquitas ¡JUGAR EN FAMILIA! Este juego lo realizaban los Huarpes para entretenerse y pasar lindos momentos acompañados.

ACTIVIDAD N°5

▪ Pedir a un familiar que ayude a confeccionar una artesanía aborigen. Los cacharros pueden hacerse con masa de sal arcilla, o barro. Cuando esté seca pintarlo y decorarlo .



A modo de ejemplo:

ACTIVIDAD N° 6

Pedir a un familiar que busque y coloque el video de la siguiente canción “Corazón Aborigen” <https://youtu.be/dCqYRalvcE> . Comentar de qué trata el video, ¿Cómo eran los instrumentos? ¿Cómo se alimentaban? Con ayuda de la familia confeccionar una vincha como la que usaban los indios, pedir que les pinten la cara y bailar todos juntos la canción.



ACTIVIDAD N° 7 EDUCACIÓN MUSICAL

▪ Confeccionar algunos instrumentos musicales. Escucharlos y observar los sonidos de algunos de los instrumentos que creamos. Luego le contarán a la profesora de Música por medio de un audio o un video el instrumento que armaron y cómo lo hicieron.

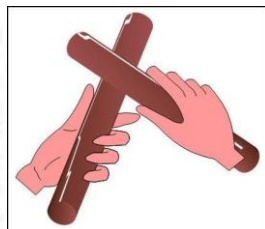
<https://www.youtube.com/watch?v=2Tum6-tX5Mk>

https://www.youtube.com/watch?v=vOpl7rY_Abg

<https://www.youtube.com/watch?v=uf99-abm4a4>



MARACAS



CLAVES



TAMBOR

ACTIVIDAD N° 8- ARTES VISUALES: PLÁSTICA

Observen la imagen del artista Pablo Picasso, “Los músicos” <https://images.app.goo.gl/5p7rnk3zUbFy7uXa8>

Luego construirán un personaje bidimensional con cartones y papeles de colores. Buscarán además, tijera, cinta o pegamento escolar y lápiz para dibujar o marcadores para detalles del muñeco.

Este personaje puede ser un robot o un o personaje inventado como lo hacía Picasso. Recortaremos estos papeles y cartones con formas geométricas, triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. Este personaje se construirá y unirá por partes hasta formar todo el cuerpo con estas figuras, no necesitaremos una hoja para pegar este muñeco, lo dejaremos sin base.

Una vez terminado podemos observar las dos dimensiones alto y largo. ¿Cómo quedó tu personaje?

<https://images.app.goo.gl/8kuXrSqRpTX5LaLb8>

<https://images.app.goo.gl/rrRkygD9ozJ6RmYR6>

ACTIVIDAD N°9 EDUCACIÓN FÍSICA

A buscar a papá: quién se esconde haciendo ruido con un objeto seleccionado (campanita, maraca, silbato, etc.). Luego todos sentados con las luces de la casa completamente apagadas nos quedamos por un instante hasta que nuestros ojitos comienzan a ver en dicha oscuridad, se encienden las luces y papá con un objeto luminoso (linterna, luz de celular, laser, etc.) proyecta esa luz en la pared o en el piso y el pequeño deberá atraparla caminando, saltando, agachándose, etc. Solo utilizando los pies. Luego contar cuántos objetos atrapó.

ACTIVIDAD N° 10 Juego Limpiar la casita.

El adulto que nos ayuda deberá disponer de un espacio que considere adecuado, puede ser un espacio de casa no tan grande y utilizara una cinta de papel, o con una tiza mojada, para marcar en el piso un sector para cada uno. En cada casita deberá haber la misma cantidad de globos para ambos jugadores. Opción: Se puede usar dos colores de globos uno para cada integrante, o realizar una marca en los globos. El juego comienza a la orden de ¡Preparados, listos, ya! Cada uno de los jugadores tratará de limpiar su casita, sacando los globos con los pies, en el menor tiempo posible, el juego se detiene cuando algunos de los integrantes hayan logrado limpiar su casita, por completo. Se puede realizar las veces que quieras.

ESPERO QUE DISFRUTES MUCHO DE ESTOS JUEGOS EN FAMILIA. ¡PROFE SILVINA!



Directora: Vicente, Viviana.