

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N° 15

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: E.N.I. N° 24 SAN JUAN PABLO II

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura.

RESIDENTE DE SALA: ALLENDE, Agostina.

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: Ed. Plástica: BRIGGS, Daniela. Ed. Física DIAZ Pablo. Ed. Musical: ZARATE, Diego.

RESIDENTES DE ESPECIALIDADES: Ed. Física: FERNÁNDEZ, Mariana. BUSTOS MORINO, Agostina

NIVEL: INICIAL

SECCIÓN: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

CONTENIDOS PRIORIZADOS:

✚ EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD: EL CUERPO HUMANO – RECONOCIMIENTO DE PARTES EXTERNAS, COMUNES A TODAS LAS PERSONAS. HIGIENE PERSONAL Y CUIDADOS DE LA SALUD (BUCAL Y CORPORAL DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS.

✚ EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO EN MOVIMIENTOS GLOBALES (POSICIONES, POSTURAS, DESPLAZAMIENTOS) Y EN MOVIMIENTOS SEGMENTARIOS (CABEZA, BRAZOS, PIERNAS, TRONCO, Y PARTES QUE LO COMPONEN)

✚ ESCUCHA Y DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS, POESÍA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO”

DURACIÓN: DESDE 19/10 HASTA 30/10

ACTIVIDADES:

DÍA 19/10: “El juego del retrato” Con la compañía de la familia jugar con un espejo, expresar distintas emociones: caras de miedo, alegría, asombro, serenidad, intriga, tristeza, enojo, cada integrante puede experimentar distintas caras frente al espejo. Luego un adulto debe leer la poesía con pictogramas para adivinar las palabras que faltan. La poesía es

1

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. PROFESORES DE ESPECIALIDADES: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela. Ed. Física: DIAZ, Pablo .Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

enviada por la docente mediante WhatsApp. Una vez resuelta la poesía por el alumno, dibujar el propio retrato con diferentes materiales que tengan en casa, placas radiográficas, hojas, bandejas descartables, témperas, marcadores. Finalizada la producción tomar registros fotográficos

Educación Física Título de la propuesta: Esquema Corporal. Contenidos: El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Dónde y cómo se mueve (articulaciones). Posibilidades y limitaciones del movimiento, en sí mismo y en otros. Posturas y posiciones del cuerpo. Registro de percepciones que se obtienen a partir de ellas (pararse, sentarse, acostarse, extenderse) y desde diferentes movimientos (flexionar, girar, caer, aflojar, etc.)

Espejito: Un adulto debe realizar un gesto o un movimiento (tocando la cabeza, los hombros, la cara, los pies, rodillas, etc. con diferentes combinaciones y desplazamientos aumentando la velocidad de movimientos). El niño lo puede imitar.

Posteriormente, debe identificar las distintas partes del cuerpo a través de la canción <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> (enviada por WhatsApp) e ir tocando las partes del propio cuerpo.



DÍA 20/10: “A jugar con marionetas”. Con anticipación un adulto debe recortar sin que el niño vea las imágenes de las diferentes partes del cuerpo, las cuales se envían vía WhatsApp, luego mostrar al niño una a la vez y se le debe realizar las siguientes preguntas: por ejemplo, si se muestra la cabeza - ¿Qué es esto? - ¿Qué se puede encontrar en ella? (nombrar ojos, nariz, boca, orejas, pelo) - ¿Te la puedes tocar? - ¿Cómo se llama la parte que se encuentra debajo de la cabeza? (cuello) Cuando se presente el tronco: - ¿Qué encontramos en él? - ¿Qué se une arriba de él? ¿Qué se encuentran de un lado del tronco? - ¿Y del otro? - ¿Debajo del tronco qué se puede encontrar? Al observar los brazos: - ¿Qué son estos? - ¿Vos los tienes? - ¿Para qué sirven? - ¿Podes tocarlos? - ¿Todos lo tenemos? Al ver las manos: - ¿Cuántas tenemos? - ¿En qué terminan? - ¿Cuántos dedos tenemos? - ¿Para qué sirven? - ¿En qué otra parte tenemos dedos? Al enseñar las piernas: - ¿Qué podemos hacer con ellas? - ¿Qué tienen al final que nos permiten caminar? Por último, preguntar: - ¿Qué se puede formar con todas estas partes? - ¿Te animas a hacerlo? Luego de que el alumno logre armar la figura sobre la mesa debe dibujar una figura similar, recortar las partes y armar dos marionetas para jugar. (La docente envía un tutorial para realizar la marioneta)

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

DÍA 21/10: “**Mi compañero en casa**”. Usar las marionetas que se realizaron en la actividad anterior y con ayuda de un adulto crear prendas de vestir para ellas. Se sugiere utilizar retazos de telas, lanas, botones, cartón, ropa en desuso, que se encuentren en casa. Una vez terminado, elegir un nombre y realizar un video presentándolo a sus compañeros. Explicar cómo lo realizaron, cómo viste, que nombre le pusieron y mostrar las partes del cuerpo que el muñeco tiene.

DÍA 22/10: “**Armando mi cuerpo**”. En familia escuchar y bailar el twist del cuerpo, el cual es enviado por la docente a través de WhatsApp. Luego se propone dibujar de manera completa el cuerpo en una hoja de diario, revista o papel de color o con los materiales que se tengan en casa. Invitar al alumno a realizar un rompecabezas con su dibujo, solicitar a un familiar recortar en cuatro partes el trabajo para luego pegar en una hoja, formando el rompecabezas del dibujo. Enviar una foto de la producción realizada por el alumno a la docente, a través de WhatsApp.

EDUCACIÓN MUSICAL: **TÍTULO:** FORMA MUSICAL. **CONTENIDO SELECCIONADO:** RECONOCIMIENTOS DE PLANOS SONOROS. **FORMA MUSICAL:** es una práctica relacionada con la agrupación consecutiva de notas musicales, tanto en su composición como en su interpretación. Consta de numerosas frases consecutivas. (A-B-A-B) o sea estrofa- estribillo. El niño debe observar el video, escuchar y cantar la canción llamada “soy una taza” donde puede disfrutar jugando y bailando al realizar una coreografía improvisada, de esta manera sencilla y en familia puede aprender a conocer el fraseo musical. **YOUTUBE-Canta Juego-Soy Una Taza (Versión México)**-(enviada por WhatsApp). **LA VOZ:** La voz es un instrumento musical muy importante de cada persona (los sonidos naturales o sonidos de imitación). Observar el video llamado “La Araña”, luego en una hoja dibujar la primera letra del abecedario, la letra “A”, y pintar con lápices de colores o cualquier otro material. Al cantar se utilizan las vocales abiertas y cerradas. La vocal “A” es una vocal abierta donde la abertura de la boca es mayor, así, puede lograr con la voz el propio sonido con más intensidad y mayor volumen a la hora de cantar. El niño tiene que cantar la canción abrir grande la boca e imitar los sonidos. **YOUTUBE-Aprende La Letra A con Ana La Araña** (enviado por WhatsApp)

DÍA 23/10: **¡A mover el cuerpo!** Ubicar en la casa un sector espacioso para bailar y mover el cuerpo. Observar, en compañía de la familia, el video enviado por la docente vía

3

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela. Ed. Física: DIAZ, Pablo .Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

WhatsApp “La batalla del movimiento. Se propone bailar la canción, tocando las partes del cuerpo al momento en el que se las menciona. Una vez finalizada la proyección, se debe preguntar al alumno: - ¿Qué observaste en el video? - ¿Qué partes del cuerpo menciona la canción? - ¿Movieron todas las partes del cuerpo? Buscar, afiches, cartones, diarios aproximadamente del tamaño del alumno, además marcadores, lápices de colores o elementos que se tenga en casa que permitan dibujar. Luego invitar al niño que se dibuje motivándolo a través de preguntas que debe realizar el adulto: - ¿Dónde dibujarías la cabeza? - ¿Dónde están los ojos? - ¿Dónde la nariz y la boca? - ¿Cómo harías el cuerpo? Una vez finalizada la producción sacar una foto junto a la gigantografía realizada.

DÍA 26/10: “Tienes que hacer así”. En compañía de un mayor el niño debe observar el video, donde se realizan distintas posturas del cuerpo con una música alegre, enviado por la docente a través de WhatsApp. Posteriormente se sugiere hacer las siguientes preguntas: - ¿Qué postura te gustó más? - ¿Cuál de ellas te pareció más difícil? - ¿Cómo es la posición donde tenía sombrero? - ¿Qué pasará si al sombrero se lo pone en la rodilla? - ¿Cómo colocó las piernas en la que tenía una flor? - ¿Se podrá hacer con un pie la posición donde tiene la pelota? Proponer al alumno realizar diferentes posiciones, divirtiéndose con el cuerpo y en familia cantar la canción. Elegir cuatro posturas, y mientras cantan la canción tomar una foto de cada una y enviárselas a la docente.

Educación Plástica. Título: “Conociendo a Kandinsky” Contenido: La imagen



bidimensional: el punto. Observar el video de Kandinsky https://www.youtube.com/watch?v=Kr0vaS_Gmwk (enviado por WhatsApp), a prestar mucha atención para conocer el elemento plástico “el punto”. Luego buscar y juntar piedras de diferentes tamaños redondas, chatas, circulares, que parezcan un punto. Lavar las piedras. Y realizar arte efímero con el punto, en este caso con las piedras en el piso de la casa. Puede participar la familia en el

trabajo. Sacar y guardar fotos de la producción para la Profesora de Educación Plástica.

DÍA 27/10 ¡TWISTER YÁ! Antes de comenzar el juego, charlar y recordar en familia: mano y pie derecho - mano y pie izquierdo. Para esta propuesta se sugiere que un adulto de la familia haga un pequeño juego de consignas, como, por ejemplo: - ¡Levante la mano izquierda quien sabe ir al baño solo! - ¡Levante la mano derecha quien sabe lavarse los dientes! - ¡Levante el pie derecho quien duerme solito! - ¡Levante el pie izquierdo a quien le

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela. Ed. Física: DIAZ, Pablo. Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

gusta comer frutas!, etc. (las consignas pueden cambiarse según el deseo del adulto que dirige la charla). Para jugar al “Twister”, se debe confeccionar con anticipación y en familia: una ruleta circular y un “tapete o tablero humano” (ver imagen de los moldes enviada por la docente a través del grupo de WhatsApp). Para ello, buscar papeles de cuatro colores diferentes (afiches, cartulinas u otros que tengan en casa), cartón y marcadores. Para comenzar el juego, se necesitan dos jugadores: estos se deben colocar frente a frente en extremos opuestos del tapete. Se necesita una tercera persona, que pueda girar la ruleta, designar las posiciones a un participante a la vez y también sacar fotografías para tomar registro. Gana el participante que pueda lograr más equilibrio y pierde quien caiga primero. Finalmente, se solicita al alumno grabar y mandar un audio a la señorita contándole sobre la experiencia vivida durante el juego: si les gustó, si la familia se divirtió, quién perdió primero, etc.

DÍA 28/10: “Carteles para recordar” Reunidos en compañía de la familia, se debe preparar un lugar de la casa, para observar el video que es enviado por WhatsApp. Conversar sobre el video: - ¿Qué hace Andrés apenas se levanta? - ¿Se puede elegir otro horario para ducharse? - ¿Cuándo se debe lavar las manos, solo antes de desayunar y de comer? - ¿En qué otras situaciones es aconsejable lavar las manos? - ¿En qué momentos se debe lavar los dientes? - ¿Te parece qué se ven bien nuestros dientes con un solo cepillado al día? Buscar materiales que tengan en casa, como revistas, diarios donde aparezcan los hábitos de higiene que se aprendieron, recortar y pegar para armar un collage. ¡Sí conoces otros hábitos aparte de estos, puedes también dibujarlos!

Educación Física: Título de la propuesta: Esquema Corporal. Contenidos: El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Dónde y cómo se mueve (articulaciones). Posibilidades y limitaciones del movimiento, en sí mismo y en otros. Posturas y posiciones del cuerpo. Registro de percepciones que se obtienen a partir de ellas (pararse, sentarse, acostarse, extenderse) y desde diferentes movimientos (flexionar, girar, caer, aflojar, etc.)

¡Que no toque el suelo! Material: un globo. Con un globo inflado jugar a que no debe tocar el suelo, golpear con diferentes partes del cuerpo (cabeza, hombros, manos, codos, rodillas, pies, etc.)



E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

¡Hacer el gol!: Materiales: Dos botellas plásticas, una pelota o pelota de media. En un extremo de la casa colocar un arco (botellas) a 5 metros, marcar una línea de inicio y hacer el gol, primero con un pie, con el otro, con una y otra mano, con la rodilla y al final el más difícil con la cabeza.



DÍA 29/10: “La hora de la comida.” Se le solicita a un adulto de la familia preparar una caja pequeña o bolsa y decorar con un adorno. Dentro de ella debe colocar las adivinanzas enviadas por la docente, las cuales pueden estar impresas o escritas en trozos de papel o cartulinas. Proponer al niño sacar de a una por vez. Luego el familiar debe leer en voz alta cada una de las adivinanzas. Después realizar las siguientes preguntas: - ¿De qué hablan las adivinanzas? - ¿Qué se forma si juntamos las partes que se nombran? - ¿Todos tenemos esas partes en el cuerpo? - ¿Faltan partes? - ¿Qué alimentos hacen bien para el cuerpo y su crecimiento? - ¿Se puede comer a cualquier hora? - ¿Por qué? En familia realizar en una hoja, afiche, cartulina o algún elemento que tengan en casa, un cronograma con rutinas de horarios (desayuno, almuerzo, merienda y cena) que incluyan buenos hábitos de alimentación y colocarlo en un lugar donde se pueda observar con facilidad. Se pueden incluir dibujos realizados por el niño para que éste logre identificar los alimentos. Conversar en familia sobre el cuerpo, sus partes y la importancia de los horarios de alimentación. Registrar con una fotografía y enviar a la docente.



Educación Plástica. Título: “Conociendo a Kandinsky” Contenido: La imagen bidimensional: el punto. Para continuar trabajando con el punto, buscar los materiales para utilizar en un “collage”: papel crepé o papel higiénico para hacer pelotitas, elementos circulares como botones, lentejuelas brillantes, tapas de botellas, fibra o lápiz negro, tijera, plasticola, hoja blanca y una hoja de revista o diario en desuso sin imágenes. En la hoja blanca dibujar una cara con el cuerpo, luego recortar (con ayuda de un adulto) y pegar en la hoja (de revista o de diario). Pegar el material recolectado alrededor de la figura, para

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

finalizar, colocar el nombre del niño. Esta producción la deben guardar con el resto de las realizadas de Educación Plástica.

DÍA 30/10 “Un gran Recuerdo”. En compañía de la familia leer la poesía “**VOY A DIBUJAR MI CUERPO**”, releer y luego señalar cada parte del cuerpo como indica la misma. Tratar de memorizar un párrafo y realizar un lindo dibujo recordando la poesía.

María R, Negrín

“Voy a dibujar mi cuerpo”.

Primero haré la cabeza,

El cabello, dos orejas,

Los dos ojos y las cejas.

En el centro la nariz,

Más abajo una boquita,

Cuello, hombros y dos brazos

Más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,

Cinco dedos en los pies,

Cinco más en cada mano,

¡Qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo

Y también de las rodillas,

De los codos, las muñecas,

¿Dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo

Lo pintaré suavemente,

Lo guardaré como recuerdo

De cuando era chiquito.



Educación Musical **TÍTULO:** FORMA MUSICAL. **CONTENIDO SELECCIONADO:** RECONOCIMIENTOS DE PLANOS SONOROS. **TRABAJAR EN LA CREATIVIDAD:** El niño debe observar la imagen, luego en una hoja dibujar el instrumento musical: “El xilófono” (perteneciente a la familia de percusión) y pintar el instrumento con lápices de colores. Luego debe mirar el video, escuchar los sonidos del xilófono y en familia disfrutar de la melodía “cielito lindo”. (Imagen y video enviados por WhatsApp). **TEXTURA MUSICAL:** Reconocimientos de planos sonoros, relaciones y jerarquías en pequeñas obras musicales. Ejemplo: la lluvia de fondo y los truenos suenan en primer plano. Discriminación de solistas y conjunto en obras instrumentales y vocales. Observar el video llamado “Bajo de un botón”. El niño debe escuchar y cantar esta sencilla melodía. Por medio de esta propuesta, el alumno puede lograr diferenciar al cantante solista acompañado de una orquesta instrumental de fondo. (Video enviado por WhatsApp). **EDUCACIÓN EMOCIONAL:** “Lo

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela. Ed. Física: DIAZ, Pablo. Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- SALAS DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

importante no es lo que logras, sino en la clase de persona en la que te conviertes durante el camino.”



“Siempre hay una solución para cada problema, una sonrisa para cada lágrima y un abrazo (aunque sea virtual) para cada tristeza”

Directora: RIVAS, Ana María

Vicedirectoras: RODRIGUEZ CASTRO, Gabriela Natalia. MONTAÑO, Dolores Rosana.

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela. Ed. Física: DIAZ, Pablo .Ed. Musical: ZARATE, Diego.